

Sreeramakathamrutamu

BY

INALA VENKATASWAMY NAIDU,

Author of "Hamsadwadasakatha Manjari"

"Upanyasa Chandrika,"

"Ajamilceyamu, Rajakumari" etc.

FIRST IMPRESSION

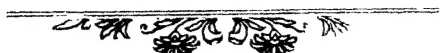
PRINTED AT SREE RAMA PRESS,
RAJAHMUNDRY.

Price 10 annas]

[Postage extra

Copyright Reserved

శ్రీరామకథామృతము



ఇయ్యది

సర్వజనుల కత్యంతోపయోగముగ నుండుటలు

“హంసద్వాదక కథామంజరి,” “ఉపన్యాసచంద్రిక,”

“అజామిలీయము,” “రాజకుమారి”

ఇత్యాది గ్రంథకర్తయగు

అయినాం వేంకటస్వామినాయనిచే

సంపాదితము.



రాజకుమారివ్రతమున:

పిల్లారిశిషి ప్రకాశరావునాయుడు అండ్ ప్రెస్సువారి

శ్రీరామముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.

శ్రీరామస్తవము.

ఉ. జానకితోడఁదాఁగవక

స్వస్థిసీతమున్నెవనింప నే

వాసత మాళియై హనుమ

పాదతలంబునుఁగొల్పుచుండ మో

దాన నిజానుజన్ములుసి

తంబగు ఛత్రము చామరంబులున్

బూని భజింప భక్త తతిఁ

బ్రోచెడి శ్రీరఘురాముఁగొల్చెదన్

ఉపోద్ఘాతము.

లోకోత్తరమహాపురుష చరిత్రములును, భారతీయధర్మ సాంప్రదాయనిధానములునైన భారతరామాయణాదులు, సంస్కృతభాషయెఱుంగని దేశీయులకు అనభిగమ్యములుగానుంట్టచే, లోకశ్రేయము నభిలషించి, పూర్వకపులాయన్సంగ్రహములను దెనిగించి, మూలమునందలి పరమార్థమును గొంతవఱకు సుబోధముచేసిరి. కాని వారిరచనలు ప్రాథకావ్యములై యుండుటవలన, సాహితీసంపన్నులైనవారికి మాత్రమే సువేద్యములై సామాన్యులకు సందరానివయ్యెను. ఆసాహిత్య పరులు, ఏదేవాలయములోనో, ఏరచ్చపట్టననో, తీరికవేళల నల్వరనుజేర్చి, యాపెద్దపుస్తకములను జదివి యరమ్ము వివరింపఁగా వినుటమాత్రముతోనే జనులు సంతోషింపవలసిన వారైరి. ప్రజలు చదువను, వ్రాయను ఎఱుంగనినాళ్లలో అట్టిపురాణశ్రవణమే విద్యాశిక్షగా నెగడుచుండెడిది. కాలక్రమమున నిరక్షరకుత్సులైనజనులు అక్షరాస్యులగుటతలఁపించును. అయినను, వారు సాధారణభాషాజ్ఞానము కలవారేయగుదురు గాని పండితులు మాత్రము కాఁజాలరు. ఏదేశమందైనను, జనులందఱో, కొందఱో విద్యావాసనగలవారుకావచ్చునుగాని విద్యానిధులగుటమాత్రముకల్ల. ఎప్పుడు అక్షరజ్ఞానము

లభించునో, అప్పుడేజనము, పుస్తకశ్రవణము నెడకంటెను, బుస్తకపఠనము నెడ నెక్కువ కుతూహలపడును. వారికుతూహలము తీరవలెనన్న విద్యావంతులైన గ్రంథకర్తలు, సర్వసుబోధములైన వచనరచనలు చేయవలెను. ఆవచనములు, చదువనేర్చిన ప్రజాసామాన్యముయొక్క తనివి తీర్చుటకేకాక, దేశభాషావ్యాప్తికిఁగూడ హేతుస్థానములగును.

ఆంధ్రనాయకరాజులు, వోళపాండ్యదేశముల నేలిన కాలములో, పనునేడవశతాబ్దిని, అట్టి వచనరచన ప్రయత్నము కొంతవఱకు సాగినది. ప్రజలబాగును, తమయభ్యుదయమును సమముగా గుర్తెఱిగిన నాయకరాజులు, తాముస్వయముగా వ్రాసియు, తమయాస్థానకవీశ్వరులచే వ్రాయించియు వచనవాఙ్మయమును బెంపొందఁజేసిరి. సారస్వతాంగముగా మనముచెప్పి చూపుకొనఁదగిన వచనరచనకు, ఆనాటిజైమినీభారతవచనము, రామాయణవచనము, భారతవచనములోనగు గ్రంథములే నాందీవాక్యములు. ఆగ్రంథములవలన నైనను, వారనుకొన్నఫలము లభించినదని నాకు నమ్మకములేదు. ఏమన, వారిరచనలు సయితము పూర్వకపుల పద్యగ్రంథములవలెనే ప్రాథములైయున్నవేకాని, సుబోధముగాలేవు. కాని, పద్యగ్రంథములఁగల, అన్వయక్షేత్రములోనగు చిక్కులులేక పోవుటచే, వానిని, సులువుగా, ధారాళముగా, పల్కురు చదివి కొనియుందురు. నిజమారసినచో ఎల్లరకును దెలియఁదగి, తేలికగానుండు వచనములు మనభాషలో ఆధునికకాలముననే

వెలసినవని చెప్పవలెను. అంగపాఠశాలలోని విద్యార్థిజనమునకు పయోగపడుటకే సరళమైన వచనరచనయావిర్భవించెను.

ఈగ్రంథకర్త, అయినా ల వేంకటస్వామినాయుడు గారు, విద్యార్థులయు పయోగముకొఱకే, ఈవఱకు, అజామిభీయుము, ఉపన్యాసచంద్రిక మొదలగు కొన్ని వచనగ్రంథములు వ్రాసి ప్రకటించిరి. వానిని విద్యార్థులకు బోధించిన యుపాధ్యాయులు పెక్కురు వానిగుణమును మిక్కిలి జ్ఞాపించిరి. సలక్షణమైనభాషలో, ఉత్తమకథలనురచించి, సుకుమారబుద్ధులైన విద్యార్థులకు ధర్మబోధయు, భాషాజ్ఞానమును గలిగింపవలెనని నాయుడుగారి సంకల్పమట. ఇదికొనియాడఁదగిన పూన్నికాదని యెవరనగలరు.

ఏతత్సంకల్పపూర్వకమైనదే యీ శ్రీరామకథామృత మనెడిరచనయు. పూర్వరామాయణకథయంతయు, మూలానుసారము, సంక్షిప్తముగా వచనమున అనువదింపఁబడుటచే, దీనిని, వచనసంగ్రహరామాయణమని చెప్పనొప్పును. ఇందలి భాష నిరుపమై అంతకఠినమును, అంతతేలికయుఁగాక సమస్థితిని ఒప్పుచున్నది. ఇది విద్యార్థులకు మిక్కిలి యుపకరించుననియు, గ్రంథకర్తసంకల్పము ఫలించుననియు ఆసించుచున్నాను.

పింగళి లక్ష్మీకాంతం ఎమ్. ఏ.,
ఆంధ్రవిశ్వకలాపరిషత్ప్రధానాంధ్రోపన్యాసకులు,
విశాఖపట్టణము.

ప్రతిక .

ఈ భరతఖండమునందలి హిందువులందఱిచేఁ బూజ
నీయుముగ గౌరవింపబడుచున్న మహాకవి ప్రణీతములగు
గ్రంథసముదాయములలో శ్రీమద్రామాయణమువంటి సత్క
థనుదెలుపునట్టియు, శ్రీమహాభారతమువలె ధర్మములు బోధిం
చునట్టియు, శ్రీమద్భాగవతమువలె భక్తిగలిగించునట్టియు
సర్వోత్కృష్టములైన గ్రంథరాజములులేవని చెప్పవచ్చును.
మన భరతవర్షమునందలి ప్రాచీనకవికృత కావ్యములన్నింటి
లోను ఆదికావ్యమగు శ్రీమద్రామాయణ మహాకావ్యంబు
సుధారసపేళలందై, నిఖిలపురుషార్థప్రదాయకందై సకలవిద్య
జనసేవ్యుడై విరాజిల్లుచున్నది. శ్రీరాముఁ డిన్మహాకావ్యకథా
నాయకుఁడు. ఈమహానీయుని యన్భుతిచరిత్రము గీర్వాణ
భాషం బ్రాప్తమైనది విరచించి జగంబున వెలయించిన వారిలో
వాల్మీకి మహర్షి పుంగవుఁడు ప్రథముఁడు. ఈకథ సంస్కృతము
నందేకాక యనేకదేశభాషలలోఁ గావ్యనాటకాది బహురూప
ములఁ బొంది పండితపామర సామాన్యముగా లోకంబున
సుప్రసిద్ధంబైయున్నది.

భారతీయులకు రామనామము పవిత్రము — ముక్తి
ప్రదము. వారి గృహములు సీతారామలక్ష్మణవిగ్రహ సుశో
భితములు— అం దెల్లప్పుడును శ్రీరామశబ్దము తాండవమాడు

చుండును. ఇంతయేల, హిందువులలో నల్పముగనో యధికముగనో రామకథ నెఱుంగనివారుండరని నుడువుట యొక వింతకాదు. జగద్విశ్రాంతకీర్తియగు నీరామదేవుని కథను ఆటాలవృద్ధమునకు సుబోధమగు శైలిలో సంగ్రహవచన కావ్యముగా వ్రాయుమని కొంతకాలము క్రిందట నందండుగల భక్తులును, రసజ్ఞులు నగు మన్నిత్రులు కొందఱు నన్నుఁ బ్రోత్సహించుటచే,

ఉ. భ్రాజతక్కియైన రఘు ♦ రాము చరిత్రము సత్కవీశ్వరుల్
తేజమెలర్పఁజెప్పట మ ♦ దింగని క్రమ్మఱఁజెప్పనేల? నా
భూజనకల్పకంబగుచు ♦ భోగములుబ్బుగ డాయఁజేయు నా
రాజితసత్త్వంజై న రఘు ♦ రాముభజించిన నొప్పకుండునే !

అను న్యాయముబ్రహ్మణముగాఁ దీసికొని శక్త్య శక్తులను విచారింపక బుద్ధిచాపల్యముచేతఁ గించిష్ఠజ్ఞుడనగు నేను వేగిరపడి యీ గ్రంథమునువ్రాయ నుపక్రమించితిని. దీనివ్రాయుటలో నాకమూల్యసీతిరత్నముల కాలవాలమైన శ్రీమద్వాల్మీకిరామాయణము ముఖ్యాధారమైనప్పటికి నింక ననేకగ్రంథములఁ బరిశోధించి యందలి సారమంతయు సందర్భానుసారముగ నిందుఁ బొందుపఱచితిని. ఇది మానవ సత్ప్రవర్తనమునకుఁ బ్రధానములైన నీతుల నుద్బోధించు రామావతారకథ. ఇందు రామునిపితృభక్తి, ఏకపత్నివ్రతము, సీతాపాతివ్రత్యము, భరతలక్ష్మణుల భ్రాతృభక్తి భావము మున్నగునవి మనోహరముగ వర్ణింపఁబడినవి.

రావణాది క్రూరరాక్షస సంహారార్థంబు లోకంబున
 మాయామనుష్యావతారంబులెత్తి యమానుషంబులగుకృత్యం
 బులు సలిపిన లక్ష్మీనారాయణులగు శ్రీసీతారాముల కథా
 సుధాలహరి యెవ్వరికపేయంబగు! విష్ణ్వంశసంభూతుడగు
 శ్రీరాముని చరిత్ర మిహపరపురుషార్థప్రదంబగుటంజేసి యెన్ని
 మారులు చదివినను గ్రోతక్రొత్తగాఁ దోచుచుఁ బాఠకుల
 మనమున కానందము గలిగించుచుండును. కావున భాషాభి
 మానులెల్లరును జ్ఞానభక్తిసాధనంబైన యీగ్రంథమును బెల్లు
 గాఁజదివి యానందింతురగుగాక! ఇది సర్వజనసమాదరణీయమై
 వెలయుఁగాక!

మఱియు నీగ్రంథంబంతయు నామూలాగ్రంథగంజదివి,
 దీనిమూదించుటకు నన్ను ప్రోత్సహింపఁజచ్చి ఇయ్యది యచ్చు
 వేయఁబడుచుండఁగ నెక్కుడు శ్రద్ధతో నక్షరప్రమాదాది
 జనితదోషరహితంబుగఁ బ్రూఫులు (Proofs) దిద్ది యత్యంత
 సహాయం బొసరించిన నాప్రియమిత్రులగు బ్రహ్మశ్రీ కవి
 భూషణ, దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని, ఎమ్- ఏ., ఆనర్పు, గారికిఁ
 గృతజ్ఞతాపూర్వకవందనంబు లర్పించుచున్నాఁడ.

ఆయినాల వేంకటస్వామినాయఁడు,

గ్రంథకర్త.

పండితాభిప్రాయములు.

శ్రీ కింకరీంద్రఘటాపంచాననేత్యాది బిరుదాంకితులును,
శతావధానులునగు బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిలు
గారు వ్రాయించి యుపినది.

అయ్యో! తాము నామిత్రుని ద్వారమున సంపిన, “శ్రీరామకథా
మృతము” అను గద్య కావ్యమును బాలవఱకుఁ జదివి చూచితిని. ఇయ్యది
యాంధ్రభాషాభ్యుదయ కుతూహలులగు విద్యార్థులకుఁ బాల నుపయోగకారి
యని నాకుఁ బూర్తిగాఁ దోచినది. సాధ్యమైనంత త్వరలో నీనిని ముద్రింపించి
ప్రకటింతురుగాక!

చ. సాగను దలిర్ప వాక్యములు + సాంపులు నింపు సమాసముల్, కడుం
డికెడి యలంకృతుల్, మృదు ప + దంబులు, చక్కనికయ్య, నీతులన్
బొగడిక గన్న కల్పనలుఁ + బొల్పగు సామెత లెందు దోష కూ
న్యగతియుఁ గల్గి మీ కవిత + నాకు ముదం బిడె నన్ని భంగులన్.

విశాఖపట్టణవాస్తవ్యులు, హైకోర్టువకీలు, హఠాణాంధగీర్వాణ
భాషాపండిత్య శోభితులు, బ్రహ్మశ్రీ ప్రథమ లక్ష్మీనర
సింహము, బి. ఏ., బి. ఎల్., గా రనుగ్రహించినది.

శ్రీయుత ఆయునాల వెంకట స్వామినాయుడుగా రాంధ్రవిద్వాంశ
మునకు చిగపరిచితులు. మాతృభాషాసేన నోరెరించుటయు నమితోత్సాహము,
కార్యవీక్షణలవారు. విద్యార్థుల కుపయోగించు వెక్కు గ్రంథముల రచించి
ప్రసిద్ధిఁ బడసిరి. వీరిచే రచింపఁబడి, “అజామిమము”, “రాజకుమారి”,
“ఉపన్యాసచంద్రిక” మొదలగు వి శేషకవి ప్రచాముఖముండి గురువల
నాకర్షించుచున్నవి. ఇరువది వత్సరముల క్రిందట రచింపఁబడిన అజామిమ
మున వీరి మృదుమధురజైలిని గూర్చియు, పాండిత్యమును గూర్చియు, భాషా

నేనను గూర్చియు నా యభిప్రాయమును నీతిక రూపమున తెలియజేయుంటిని. అందు గూచించిన నీతిని మాతృభావము వెలలేని యులంకారములుగ నుత్పన్నతతి నెన్నియేని కల్పములు గూర్చబడించి. నయఃపరిణతిచే భావములు పరివర్తనము జేసుకుంటయు ననుభవము విస్తరించుచును బోకినియంతయును పరాత్పరుని నిత్యవిభూతి యెల్లగ హృదయముల నాకర్షించుచును సహజములై యుండును. కవిత్వాసము గ్రోలిని ప్రతిమానవుండును శ్రీరామచంద్రుని దివ్యగుణ కీర్తనము గావించి యిహపశుల సాధింపఁజేయుట, యాలోకారాభ్యుని దివ్యగుణ మహిమయే కాని కవుల దోషము కానేరదని బహుదేవమహాకవి యున్నోపించియున్నాడు. కులగిగు బున్నంతకాలమును రామకథ కీర్తిగాంచునను వాల్మీకిమహర్షి ప్రతిజ్ఞయు శత్యమై యున్నది. అట్టి శ్రీరామచంద్రుని లీలామానుష దివ్యవారిత్రము నాబాలగోపాలము నాస్వాదించి ధన్యతఁ జేందు కొఱకు నామిత్రులు శ్రీయుత వెంకటస్వామినాయుడుగా రాంధ్రమున సులభగ్రాహ్యమును, హృదయమును, ఉద్యమద్యాత్మకము నగు నొక చిన్న పాత్రముగ వించి జన్మపవిత్రతను, కవిసాసాఫల్యమును వడించిరి. ఆశ్చర్యవారిత్ర కత వింత పరిణామములఁ జేంచుచుండు నీకాలమున, భారతీయయువకుల మనోవికాసము విదేశకన్తు వ్యామోహమున నాత్మకత్తిని విస్మరించి యుండు తరుణమున, నాగప్రపంచము విశ్వమానస సాభ్రాతృత్వమును బోకవచి స్వాధిపత్యమున పరిస్పృశ్యధలతో మోహంబుధి మునిగియుండుపట్టున, భారతీయుల యున్నత నాగరికత కాదగ్గపురుషులగువారి జీవితములఁ బ్రకటించుట కొంతవఱదైనఁ బ్రజల హృదయముల నాకర్షింపకమానదు. అట్టి యాదగ్గపురుషులలో నన్ని తెలుగుల నుత్తమోత్తముండుగా నుండుటయే కాక పరమేశ్వరుని దివ్యావతామాత్మమై భూలోకమున గామరాజ్యమును వెలకొల్పి ధర్మము నుద్ధరించి శ్రీరామచంద్రుని యదృశ్యవారిత్ర మెల్లగకును సుబోధమగు నీతిని వర్ణించుట బోకకల్యాణమునకుఁ దోడ్పడు ననుటలో సందియములేదు. భూమిపై గామరాజ్యమును స్థాపించుటయే ధర్మప్రవృద్ధికి మూలము. మానుషయత్నము లన్నియు కేంద్రీభూతములయి యచటనే సఫలములగును. అట్టి మహోదగ్గమునకుఁ దోడ్పడు నల్పయత్నమైనను న్నామా

పాత్రమగును. ఉడుతిభక్తితో నీగ్రంథమును గదించిన నాయుడుగాని
శ్రీరామచంద్రుడు కరుణించి బ్రోచుగాత! అంధవిద్యాభ్యాసమువలన మిగ్రంథ
మును బఠించి కృతికృత్యతలం గాంచుగాత!

ఎ. వి. యం. కాలేజీ ప్రధానాధ్యక్ష పండితులగు బ్రహ్మశ్రీ
శివీభూషణ దివాకర్లు వేంకటానధాని, ఎమ్ ఎ.,
ఆనర్వుగాగు కరుణించినది.

ఉ. గామకథాసుధం గలుగు + సంజితా నిమజ్జితలో మహా
ద్వైప ముదంబు నా నోకలం + దద్రవక్రిమ మిట్టిదందు నే
నేమని చెప్పె డేనియల + నిక్షురమును శర్మగన్ దివా
కోమృత ధానిలక్ దాడు + పంతు సాంచిత మూర్తు లన్నియున్.

చ. పరితము కామవేశ్యుని + సద్గుణపుంబను యాటె భిక్షికిన్
విరచనవేశలో నను + వేతిము స్థూ సాంచితములై
వరలెట వ్యాఘ్రాభ్యయన + వాంఛకు బోషకమైన యీ మనో
హరకృతి తిందు లోకిముల + యందు సుఖంబిడు బాతకాళికిన్.

సి. బి. యమ్. హైస్కూల్ తెలుగు పండితులును, విశాఖ
పత్రికా సంపాదకులు నగు బ్రహ్మశ్రీ ఇచ్ఛాపురపు
యజ్ఞనారాయణగారు కృపతో నొసంగినది.

బాబుకును, భక్తులకును, అత్యంతోపయోగములగు అనేక సద్గుణ
భములను గదించిన శ్రీముత అయినాన వేంకటస్వామి నాయనిగారిచే నవీన
ముగా విరచింపబడిన శ్రీరామకథామృతమును భక్తిగ్రంథప్రధానముగు గద్య
కావ్యము నామూలాగ్రముగాఁ జూచితి. మృదుమధురశైలి లలితపద
గుంభితంబై గ్రంథమంతయు సుస్వరసముగా ధారాశుద్ధితో నలరారుచున్నది.
ఈగ్రంథమునందు శ్రీరామకథయందలి భక్తభావము మిక్కిలి చక్కఁగాఁ

బోషంపబడినది. ఇయ్యది మధ్యమోన్నతసాతశాలల యందలి విద్యార్థులకు పాత్యపుస్తకముగా నిగ్గయింపబడుట కనుకూలముగా నున్నదని నా యభిప్రాయము.

శ్రీరామ భక్తులు తమ యింద్రియముల పారాయణ గ్రంథముగా నుపయోగించుకొనుటకు నిది తగియున్నదనియు నాయుద్దేశము. ఇందు సందర్భము సాగముగా రచింపబడిన గవంతములగు పద్యము లక్కడక్కడఁగలవు.

విశాఖపట్టణము హైస్కూల్ ఆంధ్రోపాధ్యాయులగు బ్రహ్మశ్రీ విద్వాన్ నిరోగి రామమూర్తి శాస్త్రిగారి కీర్తివ్రాసిరి.

క. “శ్రీరామకథామృతమును”

నారూఢపు భక్తితోడ + నందఱు మెచ్చక

ధారాశ్రవణ పదముల

చారుత రచించితివు + చక్కని వైలిన్.

గీ. మారలిచ్చిన పాత్రము + మిగుల వేడ్కఁ

బడిన మొనరింపఁ జేత్తిమ్ము + పల్లవించె

నందు నాశ్చర్య మేమియు + ననయలేదు

అమృతపూరం బడెరికి + హాయినిడదు!

ఆంధ్రవిశ్వకలాపరిషత్కలాశాలాంధ్రోపన్యాసకులగు బ్రహ్మశ్రీ విద్వాన్ గంటి జోగిసోమయాజి, ఎమ్. ఏ.,

ఎల్. టి., గౌరవగ్రహించినది.

శ్రీ ఆయినాళ వేంకటస్వామిసాయనిగారిచే వ్రాయబడిన, “శ్రీరామ కథామృతము” అను గ్రంథమును స్థూలీపులాకన్యాయంబునం జూచితిని. ఇందలి శైలి కడుంగదు రమణీయము. కథా రచన మింపు గొల్పచున్నయది. ఈగ్రంథము విద్యార్థులకుఁ బఠనీయము, భక్తుల కానందజనకము నయ యున్న దనుటకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను.

కృష్ణాజిల్లా బందరుపురవాస్తవ్యులును, సరస చతుర్విధ కవిత్వా
సామ్రాజ్య ధురంధరులు నగు బ్రహ్మశ్రీ నాదెళ్ల పుగు
పోత మళాస్త్రిలుగారు సదయులై యంపినది.

ఉ. మన్నుల చిన్నపుస్తకమే • ముద్దు నున్నదటంచు నెన్ను నా
కన్నివిధంబుల న్నిగుల • నందముగాఁ దగియున్న దీని నే
నెన్నికచేసినాడె నన • నెచ్చె! మహా ముదమొప్ప నింక ని
ల్లెన్నియు వ్రాయనైన దళ • యికవి కొన్నెడు నందు నిచ్చులాన్.

తే. ఇంచుకంటెనఁ గాత్య • మిందు లేదు
లసదలంకార చతురతి • యెసఁగు చుండు;
కలవు సమయోచితము లగు • పలుకు లవాహా!
పద్యములు ననువుఁ దగి • పఠిమ మీను.

విశాఖపట్టణవాసులగు బ్రహ్మశ్రీ స్థానాపతి సత్యనారాయణ
శాస్త్రిగారు పంపినది.

మ॥రా॥శ్రీ ఆయినాల వేంకటస్వామినాయుడుగారు రచించిన“శ్రీరామ
కథామృతము,” అను గద్యపద్యకావ్యమును చదివి యానందించితిని. ఇది,

“నియతికృత నియమ రహితం
హ్లాదైకమయీ మనస్య పరతంత్రమ్
నవరస రుచిరాం నిర్మతి
మాదధతు భారతీ కవేః”

అను మమృతుని యభిమతము ననుసరించి యున్నది. శ్రీరామచంద్రుని
పవిత్ర చరిత్రము సత్యంత మృదుమధురశైలిని రచించిన శ్రీనాయుడుగారు
మిగుల ప్రవసియించు.

ఇయ్యది బాలయ, స్త్రీల, వృద్ధులు సత్యంతముఁ బఠింపఁదగియున్నది.
ఇట్టి సద్గ్రంథము లింకను వారురచించునట్లు పరమేశ్వరుఁడనుగ్రహించుఁగాక!

కర్నూలుజిల్లా గిద్దలూరు వాసులు బ్రహ్మశ్రీ బహురు

త్యాగరాయశాస్త్రిగా రాశీర్వచన పూర్వకముగా

నిల్లువ్రాసి యంపిరి.

మిత్రసత్తమా ! భవత్ప్రేమిత్వము “క్రీరామకథామృతము,” అను గ్రంథమును సమగ్రముగాఁ జదివితిని. ఆత్యానందము నొందితిని. బహునీతి బోధకంబును, భక్తజనమనోహర జనకంబును, సకలజనపఠనీయంబును, లలిత మృదుమధుర పదరచనా విరాచితంబును, లోకోక్తిపరిపూరితంబును, కథా సందర్భానుకూల పద్యవిభాసితంబును, తత్త్వికసప్రధానంబును నగు నీగ్రంథ మును రచించిన మీకు భక్తవత్సలుండైన శ్రీమన్నారాయణుం డాయురారోగ్యైశ్వర్యములనిచ్చి రక్షించును గాక !

Mrs. ఎ. వి. యా. కాలేజీ యందలి ప్రొఫెసర్

ప్రథానాంధ్రోపాధ్యాయులగు బ్రహ్మశ్రీ విద్యా

మంథా-రాయఁడు శాస్త్రి గారికినిగిది.

తే. శ్రీమదయినాల వేంకట + స్వామి కవికృ

తమును బాతకస్వాంత హృ + ద్యమును దురిత

హరమునైన శ్రీరామ క + థామృతమను

గ్రంథమును బఠించితి సమ + గ్రముగ నేను.

క. మృదుపద బంధంబగు నీ

యది విద్యార్థి వితతి పఠ + నార్హంబని నా

హృదయంబుజ మందుఁ దలం

చెద నీతియుతంబును జన + హృద్యము నగుటన్.

చ. ఆతిరమణీయ లక్షణ స + మన్విత మండన యుక్తమైన యీ

కృతి లలనన్ జగంబున వి + కీర్ణముగా నొనరించి యావలన్

కృతికరు నిట్టి కబ్బముల + నింకను గూర్చెడు బానిగా నుమా

పతి యొనరించి సౌఖ్యము ల + పారముగా నిడుగాక ! నిచ్చుటన్.

ఆంధ్రయానివర్సిటీ కాలేజీ ఆంధ్రోపాధ్యాయులు
బ్రహ్మశ్రీ మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిలుగారు
కృపనొసంగినది.

మ. రా. శ్రీ అయినాల వేంకటస్వామినాయనివారు రచించిన
శ్రీరామకథామృత మందందు చదివితని గ్రేలి మృదుమధురమై సరళమై యొప్పు
చున్నది. భాషనిర్దుష్టము, కథ పోషావనము. ఇట్టి యీ గ్రంథము ముద్రితమై
విశ్వార్థివర్గమునకును, భాషాభిమానిలోకమునకును సంతోష వాయకమగుగాక!

విశాఖపట్టణపు గవర్నెంట్ బోధనాధ్యసన పాఠశాలయందు
ఆంధ్రోపాధ్యాయులగు బ్రహ్మశ్రీ పాకల సూర్యనారాయణ
శాస్త్రిగారు దయచేసినది.

గీ. శ్రీమదయినాల వంశాధి + శీతధామ!

నజ్జ: విధేయ! వేంకట + స్వామినాయ

కార్య! భవదీయ రామ క + ధామృతంబు

గ్రోలి మధ్యాన విట్టులు + మధుర హరితు.

చ. సరసమాన విగ్రహప్ర + శస్త్రతరాస్యము ధావసందర్

సరళ పదావళిగదన సత్కవి సమృత ద్రాక్షపాక వి

స్తర శుభవైలి ధన్యతమ + సన్మతి వందిత రామసత్కథల్

వగలుగు పండిత ప్రకర + పాఠక హస్తములన్ గయంబునన్.

చ. లలిత శివీపుష్ప మృదు + లంబు, రసాల గనైక మాధురీ

విలసిత ముత్తమోత్తిమము + విస్ఫుట నూతన భావవైభవో

జ్వలము, జనానుకూలము, భి + పత్కృతి రత్నము భవ్యమంజులొ

త్తులవెలయున్ యాశోరతుల + తో విబుధప్రకారాధి వంద్యమై,

పీ. పదగుంభసప్రాధి * పండిత పామర,
 జనరంజకంబై ప్ర * శస్త్రై గాంచు,
 విషయంబు బహునీతి * విభవమై లోకోప,
 కారానుమతహామః * గ్రామచుండు,
 లాలిత ధారా వి * లాసంబు పరికింప,
 ద్విదశ గంగాధమై * తేజరిల్లు,
 బరమాధ్య శౌరవ * పటిమ పాతకులకు,
 నతిబుద్ధికుశలత * నమరజేయు,
 గీ. శీఘ్రముగ ముద్రితంబై ప్ర * సిద్ధి బొంది,
 యవనిఁ ద్వత్కృత రామ క * ధామ్యతంబు,
 తనరుఁ గావుత నాచంద్ర * తాగకముగ,
 భారతికమూల్యహా నలం * కాగమగుచు.

రాజమహేంద్రవరసిత ఆధ్రయువతీ సంస్కృతకళాశాలయందలి
 ప్రథానాంధ్రపండితులగు బ్రహ్మశ్రీ పాత్రుని
 వెంకటసోమయాజి బి. ఏ, (ఆనర్కు) గారు
 దయతో నొసంగినది.

శ్రీ అయినాల వేంకటస్వామినాయఁడుగారి "శ్రీరామకథామృతము"
 సాంతముగాఁ జదివినూచితిని. అందలిచ్చెలి సులలితమై నునోహగమై యొప్పారు
 చున్నది. అందందుఁ గూర్చుబడిన పద్యములు సమయాను గుణములై రసవం
 తములై యున్నవి. ఈపుస్తకము పాఠశాలల యందలి విద్యార్థులకే కాక
 భక్తులకు నైతము పఠన పాఠములకు యోగ్యమై యున్నదని తలంచెదను.

కృష్ణాజిల్లా, కైకూరు, పానికోన్నత పాతశాల
 ప్రధానాధ్యపండితులు, బ్రహ్మశ్రీ విద్వాన్ సుమనః
 సుబ్బరాయశర్మగారు కృపాయత్తులము పంపినారు.

సులలిత గద్యరచనాధురీణులను, అజామీ-గూర్ఖా వ్యవేక గ్రంథకర్తలను
 భాషాసేవకులనుగూడ శ్రీయుత అయినానా వేంకటస్వామినాయకుడు గారితో
 గూర్పబడిన “శ్రీరామకృష్ణమృతము,” నాస్వానించి తనివించి తెచ్చితి.

ఉన్నతపాఠశాలలందున్నతకర్తృలందుం బుచ్చు సారకభాగమునకు
 బ్రహ్మయోగ్యములగుద్యగ్రంథములు మః యాంధ్రసాహిత్యమునందు లెక్కకు
 మిక్కిలి తక్కువనై యున్నవి. నాయకుగారిరాంధ్రభాగమునకుం జిహ్వా
 చితులు. వీరు రాజకీయ శక్తికావ్యయందుద్వేషమును నిర్వహించి యుపకార
 వేతనమును బొందుచు విశ్రాంతి పొందుచున్న యనుభవకాలులు.

శ్రీమద్రామాయణము, ఉద్వేగభాషలందును ద్వంద్వతత్వకమునకు
 గలుగును, సకలములను సేకులు గాఁజేసిరించుచున్నాను. మఱల
 వేంకటస్వామినాయని గ్రంథమేల? అగుచేత; మెల్లయును కవయిత్రి రాను
 రామాయణమును వినియింపబూని, మైత్రమునునే వెలిపుచ్చి, యందులకు
 సమాధానమును పలికినది. రామకృష్ణ దేవగిరిని కష్టించినామి? వేంకట
 స్వామినాయని నలువలన ప్రమోచుచుచును లది. ఇట్టి మాధుర్యమును
 శ్రీరామకృష్ణాంతర్గతమైత్రవో గురభివేష, యాస్వాదనముమైయుండునుగా!
 పద్యరామాయణములందు మొగ్గానులుము సీమదళసాము, పద్యరామా
 యణములందు శ్రీరామకృష్ణమృతము నుచును. నిర్వచన గు భాషాపటిన,
 శయ్యాస్థానము, శీరుతీరుండును బొంబాయినియును, శ్రీరామకృష్ణ
 మృతము గ్రంథవానికి ద్వంద్వతత్వము తెలుపుచు నెంతయు సంత
 సించు చున్నాడను.

ఉపకారవేతనమును బడిసి విశ్రాంతి పొందుచున్న శ్రీవేంకటస్వామి
 నాయకుగారింకను భాషాసేవ గొనియెడుచు వలయు నాయురారోగ్య
 శ్వశ్వముల ననుగ్రహించుచుం బ్రహ్మభాగము ముందరి.

ఇట్టి గద్యగ్రంథము లింకను వినియింపి నాయకుగారి రాంధ్రభాగతి
 నలరింతురు గాత!

శ్రీ రామాయణ పాత్ర శీల వర్ణనము.

దశరథుడు:—రఘుమహా రాజునకుఁ బాత్రుఁడు - అజమహా
రాజునకుఁ బుత్రుఁడు - శ్రీరాముని తండ్రి.

కౌసల్య:—దశరథుని పట్టమహిషి - శ్రీరామునిగన్నతల్లి.

సుమిత్ర:—దశరథుని ద్వితీయ భార్య - ఈమెయందు లక్ష్మణ,
శత్రుఘ్నులు (కవలలుగ) జన్మించిరి.

శ్రీరాముడు:—దశరథుని జ్యేష్ఠ భార్యయగు కౌసల్యయందు
జ్యేష్ఠకుమారుడై యవతరించెను - ఇతఁడు రామా
యణ కథానాయకుఁడు.

లక్ష్మణుడు:—సుమిత్రా పుత్రుఁడు - బాల్యమునుండియు
శ్రీరామునియందు నిర్వాప్యమగు భక్తి గలవాడు -
ఈతని సోదరభక్తి వర్ణనాతీతము.

భరతుడు:—కైకేయీ పుత్రుఁడు - రామభక్తాగ్రగణ్యుఁడు.

శత్రుఘ్నుడు:—సుమిత్రా పుత్రుఁడు - భరతానువర్తనపరుఁడు.

సీత:—మిథిలాధినాథుఁ డగు జనకరాజు యజ్ఞ భూమిని
దున్నించుచుండఁగా నాగటి చాలులో దొరికినం
దున నీమెకు 'సీత', (అనఁగా నాగటి చాలు) యని

పేరిడి పుత్రికఁగాఁ బెంచెను - ఈమె యయోనిజ - శివ
దనుఃఖండన మొనర్చి శ్రీరాముఁ డీమెను బండ్లి
యాడెను - ఈమె శ్రీమద్రామాయణ కావ్యనాయిక.

కాకాసురుడు:—ఒకరక్కసుడు - ఇతఁడు కాకరూపంబుఁ
దాల్చి మందాకినీతీరంబునకుంజని యవ్వోట నిద్రించు
చున్న సీతనుగాంచి యామె పయ్యెదను ముక్కుతోఁ
జిమ్మి, గోళ్ళతో స్తనములను గీరెను - దానిం జూచి
రాముఁడు వానిమీఁదఁ బ్రయోగించిన యిషేకంబున
ముల్లోకంబులం దిరిగివచ్చి యాతనిశరణంబు సొచ్చె -
అపుడతఁడు తనయిషేకం బమోఘంబు గావున నొక
యవయవంబు నిచ్చి తప్పించుకొనుమనఁగ నొక్క
నేత్రం బా యిషేకమున కాహుతిఁగా నిచ్చి చనియె.

జటాయువు:—పురాణవ్రసిద్ధమగు పక్షి - శ్వేనికిని, అనూరు
నకును బుత్రుఁడు - రాక్షసేశ్వరుఁడైన రావణుఁడు
సీతను లంకకుఁ గొనిపోవుచుండఁగా మార్గమధ్యం
బున వానినెదిర్చి వానితోఁ బవరంబుసలిపి, పక్షములు
గోలుపోయి ధరణింబడి ప్రాణావశిష్టుఁడై యుండెను.
అట్టితటి లక్ష్మణసహితుఁడై సీతను వెదుక నరుదెంచిన
శ్రీరామునకు సీతావృత్తాంతం బెఱింగించి విగతప్రాణుఁ
డయ్యె. ఆమృతకళేబరమును జితిపైఁబెట్టి శ్రీరాముఁడే
దహనసంస్కారము గావించి ఋశ్యమూకంబునకుం
జనియె.

సంపాతి:—జటాయుని యన్న - సుగ్రీవ నియోగంబున సీతా
 న్వేషణార్థము వెనలిన వానసులదేవి నెందున గానక
 సుగ్రీవునాజ్ఞకు నెఱచి ప్రాయోపవిష్టులై యుండిరి -
 వారి సంభాషణమునలనఁ గల భ్రాతృవధంబు విని
 వారల కితఁడు దానఁబడు సీతా గొనిపోయినవృత్తాం
 తంబుఁ దెలియఁ జెప్పె.

సుమంత్రుఁడు:—దశరథునియొక్క యష్టను త్రులలోఁ బ్రథా
 నుఁడు.

వసిష్ఠుఁడు:—ఆర్యులచే నిత్యులని నమ్మఁబడు సప్తర్షులలో
 నొకఁడు - షట్త్వాకు వశమూనకుఁ బురోహితుఁడు.

వాలి:—కీర్తింపఁ దేశపు రాజు - శ్రీరాములవారిచేఁ జంపఁ
 బడెను.

సుగ్రీవుఁడు:—ఇతఁడు తన యన్నయగు పాలి యసంతరమునఁ
 గిక్కిరింపఁ నేలిన ప్రభువు.

హనుమంతుఁడు:—వాయుపుత్రుఁడు - సుగ్రీవుని మంత్రి -
 మిగుల విద్యాంసుఁడు - బుద్ధిమంతుఁడు - రామాయణ
 కథాపురుషులలోఁ బ్రథానుఁడు.

జాంబవంతుఁడు:—సుగ్రీవుని సైనికపీరులలో వృద్ధు.

సీలుఁడు:—సేనాధిపతి.

సుషేణుఁడు:—భిషగ్వరుఁడు.

రావణుడు:—లంకా రాజ్యమునకుఁ బ్రభువు - బహుపరాక్రమ
వంతుడు - పరస్త్రిలోలుడు.

కుంభకన్ధుడు:—ఇతఁడు రావణాదిసోదరులు ముగ్గురిలో రెం
డవవాడు - బలపరాక్రమములు గలవాడు - అతినిద్ర
గలవాడు - రావణుని పనుపున యుద్ధమున కేగి శ్రీరా
మునిచే సంహరింపఁ బడెను.

విభీషణుడు:—రావణుని తమ్ముడు - పరమభక్తుడు - శ్రీరా
ములవారివలన లంకారాజ్యమున నభిషిక్తుడాయెను.

మండ్లోదరి:—రావణుని పట్టమహిషి.

ఇంద్రజిత్తు:—మండ్లోదరి పుత్రుడు - యువరాజు - యుద్ధమున
లక్ష్మ్యునిచే జంపఁబడెను.

సరమ:—విభీషణుని భార్య - అధ్యైచిత్తయై, తీవ్రమనోవేద
నను బొందుచున్న సీతకు సత్యబుద్ధితో భయనివార
ణంబుఁగావింప సాయపడిన మృదుల హృదయ.

త్రిజట:—జనకతనయ లంకలోనున్నప్పు డద్దేవికి రావణునివలనఁ
గలుగనున్న యపాయంబు నుపాయంబునఁ దప్పించి
యాయమ కింతంతనరాని మహోపకార మొనర్పించిన
పరమపుణ్య - ఈమెయే విభీషణుని పుత్రి.

శ్రీగ్రంథం.

ఇష్టదేవతాగురుప్రార్థనము.

శా. శ్రీయన్ ధీయును భుక్తిమున్తులును జే
సేతన్ లభింపంగ నే
జేయం బూనితి భక్తకోటికిల ని
శ్చింతన్ గడున్ భక్తి మీ
రేయున్తుల్ పచరింపబోక కొనిరం
డి పైడి టంకంబు లం
చీ యుర్వింగలవారిఁ బిల్చు వృషశై
లేశున్ మదిం గొల్చెదన్.

క. అని శ్రీనివాసు భక్తిం
గొనియాడి గురున్ భజించి ♦ కోవిదకోటిన్
వినయము తోడుత్రమొక్కియుఁ
జనగ మదీయాన్వయంబు ♦ సరణి నుడివెదన్.

కృత్తికర్తృ వంశానుక్రమణిక.

క. శ్రీమత్పురుషోత్తమ పద
తామరసోద్భవులనంగఁ ♦ దనరిన హృద
స్తోమమున నాదిపెలమలు
తామయ నయవిద్యలందుఁ ♦ దనరిరి ప్రభులై.
తే. వారిలోపల నయినాల్ ♦ వంశవార్ధి
చంద్రుఁ డుపమితభోగదే ♦ వేంద్రుఁ డతుల
యశము వహించి నారాయ ♦ ణాంశజాతుఁ
జనగ నారాయణయ్య నా ♦ యఁడు సెలంగె.

క. అతనికి నాల్గు బుజాలన
సుతు బుదయము నొందిరతుల ♦ సూనృత వాణీ
పతులై వారల లోపల
నతభృత్యుడు రామకృష్ణ ♦ నాయుడు వెలసెన్.

క. రామపదార్పితుడగు నా
ధీమంతుడు గనియె సుతుల ♦ ధృతిమంతుల శ్రీ
రామస్వామిని, లక్ష్మణ
నాముని, నరసింహు వైరి ♦ నాగనృసింహున్.

ఆ. అందు నగ్రజాతుఁ ♦ డతుల గుణోపేతుఁ
జార్యవర్తనుండు ♦ ధైర్యవిజిత
శైలరాజు రామ ♦ సామినాయుడు రఘు
రామభక్తిపరుడు ♦ శ్రీమహితుడు.

తే. అతని తమ్ముడు లక్ష్మయ్య ♦ యతిసుశీల
నార్య ననురూప గుణరూప ♦ నర్థి బెండ్లి
యయ్యె రామానుజమ్మ నా ♦ నలరు సాధ్వీ
నధితనుజాతఁ బుండరీ ♦ కాత్తునట్లు.

క. ఆబంధు కల్పకంబుల
కాబలివిధ్వంసి కశ్య ♦ పాత్మజుడైన
ల్లె బాపనయ్య నాయుడు
ధీబలమున్ వెలయఁ బుట్టె ♦ ధిషణసముడునై.

తే. అతఁడు రామానుజమ్మయన్ ♦ సతి వరించె
ధరణి రామానుజుండు వై ♦ దర్శి బోలెఁ

- గలిమిబలుములఁ దనుబోలు ♦ ఘనులయింటఁ
బుట్టి చెలువొందునట్టి పూఁ ♦ బోడి నర్థి.
- క. ఆదంపతు లతుల మనో
మోదంబున శిష్టజనులు ♦ మోదింప ధృతిన్
శ్రీదయితుని వేంకటశై
లోదవసితు వేంకటేశు ♦ నొగిసేవింపన్.
- క. సంకటములఁ బాపంగల
వేంకటశైలేశు కరుణ ♦ వెలయఁగనిరి వా
శ్వేంకటసామియు, లక్ష్మ
య్యాంకుండును, రాసుసామి ♦ యను నందనులన్.
- క. వారలయం దగ్రజుడ ను
దారదయాశరథి వృషభ ♦ ధరనిలయుని స
త్కానుణ్యంబునఁ గవితా
ఘోరణి యొక్కింతయొదవఁ ♦ నొడఁగి కవితకున్.
- క. ధర శ్రీరాసునృపాలుని
చరితం బనిశంబు నియతిఁ ♦ జదివెడువారల్
సరిసరి యన నొనరించెద
గరిమంగై కొనుండు కరుణఁ ♦ గవివరులారా.
- తే. తప్పు లేన్నేనియుండు నిం ♦ దొప్పజూడ
బాలభాషితమదిగదా ♦ లాలితంబు
బాలునన్ గృపమన్నించి ♦ పాలుగొని జ
లంబు దొలఁపరె విబుధ హం ♦ సంబూర.

విషయసూచిక.

విషయము.

పుట.

బాలకాండము.

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| పితృప్రార్థనము | ... | ... | 2 |
| దశరథుడు పుత్రకామ్యే సలుపుట | ... | ... | " |
| రాముడు కుంభకర్ణానుల జననము | | | 7 |
| అర్జున | | | 9 |
| రాము, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నుల జననము | ... | | 15 |
| విశ్వమిత్రుడు దశరథుని నిడకేసెంచుట | ... | | 17 |
| విశ్వమిత్రుడు శత్రురక్షణార్థమై రాముని దనకొనగఁ గోరుట | } | ... | 18 |
| దశరథుడు శత్రురక్షణార్థమై రాములక్ష్మణులం బండుట | | | |
| రాములక్ష్మణులు విశ్వమిత్రునిపొట్టఁ జనుట | ... | | 22 |
| రాముడు తాటకను సంహరించుట | ... | ... | " |
| అహల్య శాపవిముక్తి యగుట | ... | ... | 27 |
| రాముడు శివధనువు భగ్నము సేయుట | ... | | 32 |
| సీతాకల్యాణ మహోన్నవము | ... | ... | 35 |
| శ్రీరాముడు పరశురాముని జయించుట | ... | | 39 |

విషయము.

పుట.

అయోధ్యాకాండము.

| | | | |
|-------------------------------|-----|-----|----|
| శ్రీరామ పట్టాభిషేక ప్రయత్నము | ... | ... | 42 |
| కైకేయి దశరథుని వరద్వయం బడుగుట | ... | ... | 46 |
| సీతారామలక్ష్మణుల వనవాసము | ... | ... | 48 |
| శ్రీరాముడు చిత్రకూటమున కరుగుట | ... | ... | 51 |
| దశరథుడు స్వర్గస్థుడగుట | ... | ... | 53 |
| భరతుడు రామాశ్రమంబుఁ గనుంగొనుట | ... | ... | 58 |
| పాదుకాపట్టాభిషేకము | ... | ... | 60 |

అరణ్యకాండము.

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| సీతారామలక్ష్మణులు శరభంగుని సందర్శించుట | ... | ... | 62 |
| విరాధుని వధ | ... | ... | 64 |
| రాముఁ డగస్త్యమహర్షిని సందర్శించుట | ... | ... | 65 |
| శూర్పణఖ వృత్తాంతము | ... | ... | 67 |
| ఖరదూషణులు యుద్ధసన్నధులై వెడలుట | ... | ... | 69 |
| శూర్పణఖ లంకాపురంబునకుఁ బోవుట | ... | ... | 70 |
| రావణుడు మారీచుని దనకు సహాయుని గమ్మనుట | ... | ... | 72 |
| జటాయువు రావణునితో యుద్ధయుగేయుట | ... | ... | 80 |
| శ్రీరాముడు కబంధుని వధించుట | ... | ... | 87 |
| శబరిని దర్శించుట | ... | ... | 89 |

విషయము.

పుట

కిష్కంధము.

| | |
|---|-----|
| హనుమంతుడు రామలక్ష్మణుల సందర్శించుట ... | 91 |
| శ్రీరామ సుగ్రీవుల సఖ్యము ... | 93 |
| వాలి రామబాణపీడితుడై నేలంబడుట ... | 95 |
| సుగ్రీవుని ఘట్టాఘాతము ... | 98 |
| హనుమదానులను దక్షిణదిక్కునకుఁ బంపించుట ... | 101 |
| అంగదాదులు సాపాతిం గొనుట ... | 103 |

సుందరకాండము.

| | |
|---|-----|
| హనుమంతుడు లంకకుఁబోవుటకు నుద్యుక్తుడగుట | 110 |
| హనుమంతుఁ డశోకవనమందు నీతఁ జూచుట ... | 112 |
| హనుమంతుడు రాము నృత్యంతఃసము నీతకుఁబెన్పట | 120 |
| అశోకవనభంగము ... | 124 |
| హనుమంతుడు మరల సముద్రమునుదాటి అంగదాదులం గలసికొనుట | 128 |
| హనుమంతుడు నీలావృతాంతము రామునకుఁ జెప్పట | 129 |
| రాముడు నేతుబంధనము గావించుట ... | 131 |

యుద్ధకాండము.

| | |
|-------------------------------------|-----|
| విభీషణుడు రాముని శిరఃకు సొచ్చుట ... | 133 |
| రాముడు లంకాపట్టణంబుఁ జొచ్చుట ... | 136 |

విషయము.

పుట.

| | | | |
|--|-----|-----|-----|
| రామలక్ష్మణులు మూర్ఛియుట | ... | ... | 140 |
| లక్ష్మణుడు మూర్ఛదేతుట | ... | ... | 142 |
| రామరావణయుద్ధము | ... | ... | „ |
| రావణుడు నిహతుడగుట | ... | ... | 144 |
| మృగోదరి రావణజూచి దుఃఖించుట | ... | ... | 145 |
| రాముడు విభీషణుని లంకారాజ్యవట్టభివ్రుండుట | ... | ... | 147 |
| రాముడు సీత దనయుడగుట లలిసిండుట | ... | ... | 148 |
| సీత యగ్నిప్రవేశము సేయుట | ... | ... | 149 |
| బ్రహ్మనులు శ్రీరాముని నుతిండుట | ... | ... | 152 |
| రాముడు సందిగ్రామమున కేగుట | ... | ... | 154 |
| హనుమంతుడు భరతునకు రామాగమనము చెల్పుట | ... | ... | 155 |
| రాముడయోధ్య బ్రవేశించుట | ... | ... | 157 |
| శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేకము | ... | ... | 158 |

శ్రీరస్తు.

శ్రీవేంకటరమణ పరబ్రహ్మణేనమః.

శ్రీరామకథామృతము.



శా. శ్రీరామా! సుగుణాభిరామ! త్రిజగత్
క్షేమంకరా! భక్తమం
దారా! దాశరథీ! కృపాజలనిధీ!
దైత్యాః! సీతాపఠీ!
ఘోరాఘోరఫలతాలనిత్ర! వరదా!
గోవింద! భక్తప్రియా!
క్షీరాంభోధిశయాస! మన్మథగీర
క్షీంశంగదే ప్రీతిమై.

బాలకాండము.

శ్రీసీతారాములకు సమర్పితంబుగా నారచియింపఁ
బూనిన “శ్రీరామకథామృతంబను” పురాణపుణ్యకథావిశే
షంబునకుం గథాక్రమం బెఱిగదనిన.

కథా ప్రారంభము.

వరముపావనియగు నీ భూదేవికిఁ దిలకాయమానంబగు
కోసలదేశంబున సకల సావత్సతానంబునకు సంతానంబై,
యిత్వాకుమారంబునకు నాకరంబై, యీడులేని చక్కని
మేడలతోనొప్పున నయోధ్యాపురవరం బొండలరారుచుండు.
అప్పురంబునంగల సర్వమానవులును దీర్ఘాయుష్షుతులై,
కళత్రవంతులై, పుత్రపౌత్రసహితులై, సత్యధర్మరతులై వఱలు
చుదురు. అప్పటి నజనుహారాజతనయుడగు దశరథుడను
ధారుణీకాంతుండుండె. ఆతనికి “గాసల్య” “సుమిత్ర”
“కైకేయి” నాబరంగు మువ్వరు గుణవతులగు సత్కులుండిరి.
అమ్మహారాజశేఖరుండు బాల్యంబున నిఖిలశాస్త్రాబులను
జక్కగాఁ బఠించి బుద్ధివైభవంబున నసమానుండై యస్త్ర,
శస్త్రవిద్యలను గ్రహించి శ్రీమూతుండును, ధర్మరతుండును,
దీలోకవిశ్రుతుండును, బరాక్రమవంతుండునై యనేకరాజ్యం
బులను దనయేలుబడికి లోబఱచుకొని చారముఖంబున స్వపర
రాష్ట్రకృత్యంబులెఱిగి ధర్మంబునఁ బ్రజల రక్షించుచు
బ్రతాపనిహతకంటకుండై యేకచ్ఛత్రాధిపతిగాఁ బ్రభుత్వంబు
సాగించుచుండె.

దశరథుండు పుత్రకామేష్టి సలుపుట.

ఇవిధంబున సకలజనానురాగంబుగ రాజ్యంబు నిరం
తరపూజ్యుడై తనరారుచుండఁ బెద్దకాలంబు చనుటయుఁ

బురాకృతకర్మవశమ్మున ననపత్యుండగుటజేసి దశరథు
డత్యంత చింతాక్రాంతస్వాంతుండయి బహుప్రకారంబుల
దలసోసి

ఆ. వె. వైభవంబులున్న ♦ నలపెచ్చుసతులున్న
మేడలున్నఁ బెద్ద ♦ మిద్రెలున్నఁ
ఝగిననసతులున్న ♦ ధనరాసులున్నను
గొడుగులేకయుంట ♦ గొనువకాదె!

కావునఁ బుత్రుఁడు లేని విభవంబులేల యని నిర్వే
దించి సంతానార్థంబు నిరంతరము దైవముచు బ్రార్థించుచు,
నానావిధపూజలు గావించుచుఁ జిత్తమునఁ బుత్రకామేష్టి
యను యోగంబుఁ గావింప నుద్యమింపఁడై యొకనాఁ డస్వీటఁ
గల వేదపారగులైన సుయజ్ఞ, వామదేవ, జాబాలి, కాశ్య
పాదిమహామునిపుంగవులను, బ్రాహ్మశోతములను రావించి
నిండ్లోగంబున నాలోచింప సభామంటపస్థిత జనులందఱేక
వాక్యంబున నన్వసుంధరాధిపు మనోరథంబుఁ జేకూర్చ నియ్య
కొనిరి.

అంత మంత్రీపుంగవుండగు సుమంత్రుండు నృపాలుని
యంతికంబుఁజేరి విషయ మలరఁ గేల్పొయిమోడ్చి యిట్లనియె.
“రాజేంద్రా! మీరాత్మదలంచిన యర్థంబు సాధించుట కొక
యంశంబు నెఱింగింతు నాకర్ణింపుడు. దాన భవదీయ సౌఖ్య

నివృత్తి యయ్యెడు. పూర్వ మొకప్పుడు సనత్కుమార మౌని
వర్యుడు మీకు నందను లుదయించుటను గూర్చి మునిసభా
మధ్యమం దిట్లు నుడివియున్నాఁడు. అంగదేశమును రోమ
పాదుండను భూమిను జేలఁగలఁడు. అధర్మపరిపాలనంబుచే
నతని రాష్ట్రంబునఁ జెక్కు వత్సరంబులనావృష్టి కలుగఁ
గలదు. దాన నయ్యనంతా కాంతుఁడు గురంతసంతాపాధీనమాన
సుండయి కర్తవ్యమును నిర్ణయించుటకుఁ బురమునందలి మహా
తపఃప్రభావిభాసురులగు భూసురులను రావించి కొలువుఁదీర్చి
యాలోచించును. అంత వారందఱు నద్ధరారముని జూచి
యాతని రాజ్యంబునందట్టి కాలవిపర్యాసంబు సంభవించుట
కధర్మమే ముఖ్యకారణమనియుఁ దన్నివారణార్థంబు నవయూ
వనమాషలావశ్యాతితయాభిరామయగు కాంతాలలామంబు
నొకర్తుకను విమలాంబరాభరణశోభితం గావించి రజతపాత్ర
ములయందు బహువిధ భోజనపదార్థముల నునిచి విభాండక
మునిపుత్రుఁడగు ఋశ్యశృంగమహర్షిచేత కనిపిన మూర్తీభ
వించిన బ్రహ్మచర్యమ్ము నాగ్రాలు నమ్మునిపుంగవు నయ్యలి
నీలకుంతల తన సహజసౌందర్య వాగ్విలాసముల నల్లన వశ
పఱుచుకొని పురంబునకుఁ దోడ్పేరఁ గలదనియు, దానం జేసి
యాతని రాష్ట్రంబున ధర్మవిప్లవంబు దొలంగుననియుఁ జెప్ప
నయ్యనసిశ్వరోత్తముండు సంతోషతరంగితాంతరంగుండై హాప
కాశావనసంపన్నయుఁ గడు నేర్పరియు నగు నొక వేశ్యాంగనం
బింబంబుచి తా నేర్పిన విధంబున ఋశ్యశృంగుం బ్రబోధించి

యిచ్చటికిం దోడ్కొని రమ్మని నియోగించు. అత సలం
కృతమై యయ్యంగన యొయ్యన నమ్మహర్షి యాశ్రమంబు
సగు మెఱుంగాఱు సోయగంబునఁ దద్దయుఁ గ్రాలుచుం జని,

తే. గీ. సంతసంబున మూనికుం ♦ జరుని గాంచి

తానునెచ్చిన బహుపదా ♦ రంబులెల్ల

వాని సన్నిధినుంచి వై ♦ భవమెలర్పు

సరగఁ జూగిలిమ్మోక్క హా ♦ స్తములు మొగిచి.

యమ్మనిమోల నిలిచిన నతుడమ్మమ్మగుమ్మం గాంచి
సంభ్రమంబునఁ దాపసియనుతలంపునం బ్రత్యుత్థానం పొనర్చి
యాతిథ్యంబొసంగి దోడ్తెచ్చి ఉచితాసనమర్పించి సత్కరించు.
వేడియుఁ నాతంజింతకుమున్నెన్నఁడును జవిచూచియెఱుంగని
యమృతోపమానంబులుగు నద్వివృథక్ష్యంబుల గ్రహించి రిత
దేవికిఁ బ్రతిరూపయైన యయ్యంగనామణిచే వంచివఁబడి
తదీయాశ్రమంబుం జూడ నుద్యక్తుండై యవ్వెలయాలి పిఱుం
దనచని తన్నగరప్రవేశంబుఁ గావించు. అమ్మానిచంద్రు నాగ
మనంబునంజేసి యఖిలప్రజలకు ననురాగమతిశయిల్లు. రాజ్య
మునఁ బాపం బడంగు.

కం. పానలు గురియు నమిత్రమై

మూనుగ సస్యములు పండు ♦ మహినెల్లెడలన్

బూనినఁ గరువెడఁబాయును

దాన ననావృష్టిదోష ♦ తతియు నడంగున్.

అట్లగుట జేసి యదియంతయు నమ్మహర్షి సతముని మాహాత్మ్యబని భూవిభుం డెఱిగి, యుదాచితముదంబెదం గకుర నెదుఁజేసి సర్వాగాలింగితమహితలుండగుచు నమస్కారము జేసి “సూనివర్యా! భవదీయాగమచంబుచుజేసి యేను గృతార్థుండనైతి. మహాభీలుబులగు జుహ్వానిలుబులు దూలు తూలజాలుబులుబోలె మద్భుతంబులు నిహూలాబయ్యె. మనీయపురాకృత సుకృతపరిపాకం బెంతని వర్ణితునని” అతని సర్వసాధ్యాది సత్తారంబులు దనియాజేసి మందిరమునకుం దొడైచ్చి యద్వాసనాబున సుఖాసీనుం గావించి రాజభవనం బతయు నూతనపల్లన కుసుమశోరణావళులచేతను, చిత్రాగి బర వితానంబులచేతను విలాసంబుగా నలకరింపించి, పురోహిత నియమిత సునుహార్తంబున నాతనికిఁ దన ప్రీయచు దనయైన “శాంతి” నొసంగి యత్యంతవైభవంబునం బరిణయ మహోత్సవంబుం గావించి పురంబున నునిచికొను ఇట్లమ్మని సత్తముండు శాంతావశంగత మానసుడై యంగపతి గృహం బున నభీష్టవినోదంబులం జేలుచుండు.”

కావున నట్టి మహిమాఘండగు ఋశ్యశృంగమహర్షి నికమంకు దశరథమహేంద్రుండు పుత్రార్థయై తన పురంబు కుం గొనిచని యజ్ఞంబుసలిపి వీర్యవిక్రమ సంపన్నులగు నల్వరు పుత్రులంబడయఁగలఁడు. అని మున్ను నేవిన్న చందం బెల్లసంక్షేపంబుగా మీ కెఱుకపడఁ జెప్పితినినిపలికి, మెడియు

నిట్లనియె. “భూపాలతిలకా! మీ మనస్సున లేశమ్మును నుమ్మలికమ్మునొందవలదు. మీరు తప్పక పుత్రతత్తుప్తయము వడయుదురు. కావున శీఘ్రమ్మున నమ్మహ్ని సత్తము నియ్యెడ కూగొనితెచ్చి క్రతువొనరింపవలయునని” పలికినవిని దశరథుండు య్యమాత్యశేఖరు మృదుమధురాలాపంబులకు నాహ్లాదపయోనిధినోలలాడుచు మనంబున నమ్మునింపని మాహాత్మ్యంబు మెచ్చుకొనుచుఁ దోడనయాతనినోడైచ్చి వివిధ ప్రకారంబులఁ బూజించె. పదంపడి సభాసగుల కెల్లఱకుండన యుల్లాసంబు వెల్లడించి సంతానార్థంబు మఖంబు వేనోక్తమ ప్రకారంబున నిర్వర్తింపఁ దలంచి యాగశాలనేర్పఱిచి దానికి వలయు పరికరంబుల సేకరించి యాగదీక్షాయుక్తుడై కులగురుప్రమాఖండగు వసిష్ఠు ననుజ్ఞఁగొని వీతీహూత్రుని యందు మంత్రంబులతో హూమంబుసేయుం దొడంగెను.

రావణ కుంభకర్ణాదుల జననము.

తపోవిరాజమానుండగు పులస్త్యబ్రహ్మకు విశ్రివసుండును సుతుండొక్కరుఁడుగలఁడు. ఆవిశ్రివసునకుఁ గైకసియను భార్యవలన రావణుఁడు, కుంభకర్ణుఁడు, విభీషణుఁడు ననుము వృదు కొడుకులు జనియించిరి. అందు మహాబలుండగు కుంభకర్ణుం డాకసమునకు వ్యాపించిన శరీరముతోఁ బుట్టి యుధార్తుండై నిరపరాధులగు ప్రజలనుబట్టి మ్రింగుచు, సురలను సయితము నానావిధ యాతనలపాలొనరించుచు, సాధు

జనులొనరించు జన్మంబులకు బన్మంబు గల్పించుచు లోకంబునకు భయోనేత్రకంబుఁ గల్పించుచు సందఱకు గర్భ నిర్భేదకముగ విహరించుచుండెను. ఇవిధంబుగ దినదినంబును బెచ్చు పెరుగు సీరక్కనునిమండగంబులు సహింపకొల్లక సర్వభూతంబులు భయకంపితములై శక్తిని శరణంబునొంది రాక్షసకృత్యబెఱిగించిన నతడు కోపించి “ ఈ మహాపాతకుండెల్లప్పుడును బుడమిని శవాకారమునఁ బరుండుఁగాక ” యని శపియించె. ఈ శాపవచనంబు లాకర్షించి యతండెంతయు నాతఁడైది యట్టి దారుణశాపంబునకు వెఱచి యాశాప విమోచనార్థంబు జలజాసనుఁగూర్చి పొక్కిరించె. అతనాతఁడతికరుణాభువుగాన శాపంబుఁ గ్రమ్మఱింపదలంచి యూఱు మాసముల కొక్కనాఁడు మేల్కని యెందైనను విహరించునట్లునుగ్రహించి యాతర్హితృడయ్యె. ఇట్లు చేయకుండినచో నాతఁడీ పరిపంచంబునాతయు మ్మిగకుండునా!

విభీషణుఁ డనుగుం డయ్యు శాంతుండును, వివేకియు నగుటచే దుష్పక్షములూ బాసి, సన్మార్గమునఁ బ్రవర్తించు బుద్ధిశాలియై యుండెను. అతఁడు బ్రహ్మ నుద్దేశించి చిరకాలంబు నిర్భర తపాబు సేసి, తన దివ్యతపఃప్రభావవిశేషంబున వారిజాసను నలరించి యనవరతముఁ దనకు దైవభక్తి యుండునట్లు వరంబును గోరి దానిం బడసెను. ఇతఁడు పరమభక్తుఁడు, శాంతుఁడు, మహారాజ సీతిజ్ఞుఁడు.

రావణుడు బ్రహ్మను నుతించుట.

దనుజవాళ శ్రేష్ఠుండగు దశగ్రీవుండు బ్రహ్మను
గూర్చి పెక్కు సావత్సరంబు లపత్రిహత నియమంబున నతి
ఘోరంబైన తపం బాచరించుచు, వేయి వత్సరముల కొక
మాటు తన మస్తకములయందు దొక్కుకొక్క దానిని ఖండించి
వహ్నికుండమున వ్రేల్చుచుండెను. ఇట్లు చేయుచుఁ దన పది
యవశిరంబును ద్రుంప సమకట్టిన తఱి భారతీసుందరీమాన
సారవింద భాస్వంతుండగు నా హిరణ్యగర్భుడు ప్రత్యక్షుడై,
“అసురాధీశా! ఏను భవదీయంబగు తపంబునకు నిచ్చమెచ్చి
వచ్చితి, నిచ్చలు నిచ్చ హెచ్చువరం బిచ్చెద. నిశ్చంకమెయి
నీయిచ్చఁ దెలుపుము. అనవుడు నద్దశముఖు డయ్యరవింద
గర్భుని వచనంబుల కలరి తపంబు సాలించి యుజలి గీలించి
“దేవాదిదేవా! నాయుండు గరుణించి హీనబలులగు మరు
ష్యులవలనం దక్కఁ దక్కిన సమస్త భూతంబులవలనను నాను
మరణంబు లేకుండునట్లు వరంబు బ్రసాదింపుమని” యభ్యర్థి
చిన నప్పరమేష్ఠి యట్లనుగ్రహించి యతర్థానంబు నొందె.
అదైతేయవల్లభుండు సంతృప్తాంతరంగుండై యొందును దనకు
మృత్యుభయంబు లేదనియుఁ దన్నిఁక ముజ్జగంబుల జయించు
వారేమను లేరనియు నిర్భయ్యుడై దుర్వారగర్వాతిరేకంబున
నెవ్వరిని సరకు గొనకుండెను. ఒకప్పు డాతఁడు కుబేరుని
మీఁదికిఁ బోరికిఁ గడంగి నిరంకుశ ప్రతాపంబున వానిం

బాడిచి గెలిచి మాటులేక వాని యునికిపట్టగు లంకాపట్టణము నెట్టనకైకొని వాని పుష్పకం బవహరించి పరమానంద భరితస్వాతుడయి పెక్కు రక్కసులతో నయ్యెడ వసియించుచుండెను.

అట్లు లోకవిద్రావణుడును, నిర్జిత నిర్జరేశ్వరుండునగు నారాక్షసేశ్వరుఁ డొకప్పుడు దేవతలను జయింప నిచ్చగలిగి దుర్వారప్రతాపమున నింద్రాదిదిక్పతులను జయించి యిఁకఁ దనకెదురులేదని పరమానందుఁడగు బరమశివుని జయింప నుత్సుకుండై కైలాసగిరికిరిగి తనయిరునది భుజులులతో నప్పర్యతమును గండుకము భాతినూఁపందొడంగె. అంత నప్పరమేశ్వరుండు వాని గర్వాతిశయం బడంప నెంచి తన పదాంగుష్ఠంబున నగ్గిరిరాజుంబునఁజె. అయ్యవసరంబున నదృశకంఠ కరంబు లావెడికొండ క్రిందఁజిక్కినయ్యలయ్యె. దాన నద్దానవేద్రుండు మిగుల భీతిఁజెంది తప్పించుకొను వెరవుగానక తాను మేటిగాయకుండగు కతన నెట్టులైనం దనగాన విద్యాకౌశలం బెఱింగింపఁ దలపట్టి సామవేదసంప్రదాయమున సాటిలేని నీటునంబాటి కెక్కుభాటి నప్పరమేశుని సంస్తుతించె. పార్వతీ పతియు సామగానప్రియుడగుటఁజేసి తత్సంకీర్తన శ్రవణంబున మహానందంబునొంది ప్రసన్నుండై “దానవేంద్రా! నీ వొనరించినస్తుతికి నాత్మనలరితిఁగాని యీ విషయమున నేను కొంచెము చెప్పఁదలఁచితిని. ఆలింపుము. నీవు నీయెదిరి నెఱుం

గక భుజదర్పంబుచ మదాంధుండవయిన కతన నిట్టియిక్కట్టల
పాలయితివి. కావున గర్వంబుదక్కి ఇట్టి దుడుకుచేతల నాచ
రింపక సన్మార్గమునఁబొమ్ము. ఇప్పుడు నీయాచరించిన వ్యతి
క్రమమును తుమించితిని. కావున సుఖముగ బ్రదుకవలతేని
నేఁడు మొదలుగా నీ ధరాధరవర పరిసరంబునకురాకుము.
నీవిట్టిజెట్టి పనుల నాచరింపకుమని” మొదలించి “నీ భుజంబు
లెన్ని తడవలు ఖాడిపఁబడినను నవి మగిడిపుట్టుచుండును
గాక! యని” యచుగ్రహించి యంతర్నిత్యుండయ్యె. అద్దనుజ
కంఠీరవుఁడును సంప్రాప్తమనోరఘుండై పరమాహ్లాదముం
బొంది నిజనివాసంబునకుం జనియె.

అట్లు చని యతండు హిరణ్యగర్భవరదాన గర్వంబున
నుద్యుత్తుండై సాధుపులఁ జంపుట, యవమానించుట, చేత
పట్టుట లోనగు దుష్కార్యములఁ జేయ జంకుపడకుండెను.
అతం డవిధంబుగ నక్కటికంబు దక్కి పెక్కుగతులం బఱచు
బాములచే మిక్కిలి సుక్కి మిక్కుటంబగు వేదనాభరంబు
పైపం జాలక మిక్కిలి పొక్కుచు మందీభూత కిరణుండై
యినుండును, మహానసక్రియలందవిలి యగ్ని దేవుండును, కింకర
త్వమునొంది తక్కటిదేవతలును వాని నగరంబుచందుండిరి.
ఈ దుండగిండు కామవ్యసనంబునఁ బాపంబని తలంపక యివ్వ
సుంధరంగల నిరపరాధలగు పుణ్యాంగనల బల్కిం జెఱఁబట్టుచు
నిద్యాతపోయిక్తులై ధర్మచరితులైన బ్రాహ్మణులను హింసిం

చుచు నిర్దయుడై నిర్దోషులైన విష్ణుభక్తులను వధించుచు,
 ధర్మకోవిధులైన మునులను బాధించుచు, జన్మంబులకు
 బన్నంబుఁ గల్పించుచు, దుష్టచేష్టతాబుల గుప్పించుచు,
 శిష్టజనపరాభవకృత్యం బత్యంతహేతుంబుగ నొనరించుచుఁ
 గీడు నాపాదించుచుండెను. అక్కతంబున పాపవృద్ధియగుడు
 లోకంబునకు ట్టేనుంబుఁ గోరి భూదేవి భూభారంబు వహి
 యింపఁజాలక గోహపథారిణియై బ్రహ్మలోకంబున కరిగి
 దేవతలకు నిజాగమనప్రయోజనం బెఱిగించె. గోహప
 యైన భూదేవిని వారలు స్వయంప్రకాశంబగు సత్య
 లోకంబునకుం గొంపొయిరి. అందఱును ప్రసన్నతాచతు
 రాననుడైన చతురాననుం డప్రతర్క్యమహిమంబునఁ దేజ
 రిల్లుమఁ గూర్చుండియుండ వారికి దేవతలు తమ పడుచున్న
 కష్టములను మొరవెట్టుకొనిరి. వారి కష్టముల వారించువాఁ
 డాపరాత్పరుడని యెఱిగి వారలం దోడ్కొని నిఖిలానంద
 భోగభాగ్యానుభవాకుంతితంబైన వైకుంఠనగరంబునకుఁ జని
 ప్రమేక్కి యందచుజేద్రుదౌష్ట్యమును గూర్చి యాతనికి
 సర్వంబును నెఱిగించిరి. అంత నాసుదర్శనధరుండు లోకం
 బుల శోకోద్రేకంబు నివారింపఁ దలంచి పురందరాది బృందా
 రకులంగలయు నవలోకించి, “దేవతలారా! అద్దైతేయ వల్లభుని
 మునుష్యానతారంబునం గాని తక్కిన యవతారములచేత
 పథింప వలనుపడదు. కావున నిపుడు సకల పురుషార్థసాధన

క్రియానుష్ఠాన శ్రీకరంబగు భూలోకంబున దశరథమేదిసీధప్రభు
పరిశుద్ధంబగు నధ్వరంబు సలుప నుపక్రమించుచున్నవాఁడు.
నే నాతనికిఁ బుత్రుండనై యవని నవతరించి నిఖిలలోకహితా
ర్థంబుగా సకల ఘాతభయకరుడగు రావణుని సంగ్రామరంగం
బునం బరిమార్చి తక్కిటి కడిది రక్తసులు దునిమి జగం
బున ధర్మసంస్థాపనంబుఁ జేసెద. మీరెల్లరు నాకు సమరం
బున సాయంబొనరింప మీమాయుశంబుల వేత్వేట వానరు
లుగఁ బుట్టంగలవారలు. శంకసేయం బనిలేదిక భయంబుఁ
దక్కియుండుదని" హితంబుపడేశించి యంతరానంబు నొంచె.
అంత వారలు ప్రమోదంబున నిజావాసంబులకుం జనిరి.

అంత సూర్యాంశముచే "సుగ్రీవుఁడును" ఇంద్రాంశ
ముచే "వాలియు" బ్రహ్మాంశముచే "జాంబవంతుఁడును"
వాయుంశచే "హనుమంతుఁడును" మతియు ననేకులగు
తరుచరులుద్భవించి నిఖిల జలధివలయిత మహీమండలంబెల్ల
నిండి మెండుకొనియుండిరి. శ్రీమన్నారాయణమూర్తియు
దేవతలకుఁ దనచెప్పినచొప్పున ధరాతలంబున మర్త్యరూప
మున రామనామమున నవతరించి శిష్టరక్షణంబును, దుష్టశిక్ష
ణంబును సలిపి ధర్మపాలనమొనరింపఁదగుకాలమును నిరీ
క్షించుచుండెను.

ఇక్కడ సయోధ్యానగరసమీపంబున దశరథమహా
రమణుండు వివిధకుసుమఫల భరితంబులైన వృక్షంబులును

విమల వారిపూరంబుల నతిసముల్లు కాసారంబులునుగల
యెక్క పుణ్యస్థలంబునాదు యజ్ఞశాల నతిరమణీయముగా
రచియింపించి శుభదినంబునం బరిశుద్ధుడయి పరిశుద్ధాత్ము
లగు మహమ్మద సహాయసహత్రిని సకలలోకమనోజ్ఞంబగు
యజ్ఞంబు సేయుచుండె. ఇట్లభిషవవిభవవిశేషంబున నయ్యా
గంబు చెలంగుచుండఁ దదీయ హోమకుండంబునందొక దివ్య
పురుషుడు దుగ్ధాన్నస్నిగ్ధంబగు హీరణ్మయపాత్రమ్మును దివ్య
హస్తమ్మునధరించి పసెన్నుండయినెంచి,

కం. భూపాల! నీదుసతులకు

నీపాయ సమారగింప ♦ నిచ్చినఁ దనయుల్

శ్రీపతి పుత్రకారులు

భూపతు లుదయితురధిక ♦ పూజ్యులుపేర్కొన్.

అనిపలికి దివ్యాన్నసంపూర్ణంబైన కలశంబొసంగి
యాత్మర్హితుండయ్యె. అంత నయ్యనంతాకాంతుండు సంతోష
యక్తుండగుచు యాగమును జాలించి కరగృహీతపాయస
పాత్రుండై యతిరయంబున నంతఃపురంబుఁ బ్రవేశించి నిరవధిక
హర్షభరంబున నొడలుమఱచి యుటంజేసి దేవదత్తంబై
యమ్మతోపమానంబైన యమ్మహాసీయపాయస్నానం బిరు
పాలుచేసి కౌసల్యకొక్కపాలును, కైక కొక్కపాలును పేర్కొ
నొసంగి సుమిత్ర) కిడుటనేమఱియరిగె. అంత నక్కొసల్యయుఁ
గై కేయియుఁ దమతమ భాగంబులం దర్ధభాగంబుఁ దమ సవతి

యగు సుమిత్రీకొసంగుట వారిదుపుర కొక్కొక్కపాలును
సుమిత్రీకిరుపాల్లునయ్యె. వారలప్పాయసభాగంబుల నన్నిటి
నతి ప్రియంబున నిరవశేషంబుగా భుజించి పరమానంద
భరిత హృదయతై యుండిరి.

రామ, లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్నుల జననము.

దశరథుడు పుత్రోదయంబుఁ గాక్షించుచున్నంతఁ
గొంతకాలంబు చనిన యనంతరంబ కొసల్యా, కైకేయీ,
సుమిత్రీ లప్పాయసమహిమంబున గర్భంబులు ధరించి
నవమాసంబులు పరిపూర్ణంబైన యనంతరంబ విశంబినామ
సంవత్సర చైత్రశుద్ధనవమీ బుధవాసరమున పునర్వసునక్షత్ర
యుక్త కర్కాటకలగ్నమందుఁ గౌసల్యయు, తద్దశమీ గురు
వాసరమున పుష్యమీనక్షత్రీయుక్త మీశలగ్నమందుఁ గైకే
యియు, తదేకాదశీ శుక్రవాసరమున నాశ్లేషానక్షత్రీమున
సుమిత్రీయు క్రిమముగఁ బుత్రుల నలుపురఁ గాంచిరి.
అంతనాకసము నిర్మలమై క్రాలుచుండెను. చల్లని గాలి జగ
మెల్ల వీచెను. సకలప్రాణులహృదయములకు నానంద మొద
వెను. ఇట్టి సులక్షణ లక్షితంబగు సమయమున అంతఃపుర
చారులవలనఁ బుత్రోదయానందవార్త నెఱింగి హర్షపులకిత
గాత్రుడయి “ధన్యోస్మి, ధన్యోస్మి” యనుచు నమితానంద
వీచికల నోలలాడుచు రఘుకుల దీపకుండగు దశరథుం డగణ్య

గోహిరణ్యాది మహాదానంబులును, బ్రాహ్మణ సంతర్పణంబులును జేసి యట్లుద్భవించిన కుమారచతుష్టయంబునకుఁ గర్తవ్యంబుపలక్షించి పదిదినంబులు నరిప్పంబు నడపి తత్తత్కాలానురూపగతుల చౌలోపనయనాదులఁ గావించి యిరు పదియొకటవ దివసంబున సువ్రతనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడగు వసిష్ఠునిచేఁ గౌసల్యకుఁ బుట్టినపట్టికి శ్రీరాముఁ డనియుఁ గైకేయికీ బాడమిన కొమరునకు భరతుఁడనియు, సుమిత్ర కుడయించిన పుత్రులకు లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నులనియు నామకరణంబుఁ జేయించె. అంత నారాజనందనులు దినదిన ప్రవర్ధమానేందు బింబంబుపగిది నానాటి కభివృద్ధిఁ జెంది తైశవక్రీడలచేఁ దలిదండ్రుల కెంతయు నింపునింపుచుండిరి. ఇట్లుండఁ గాలక్రమంబున వారికి విద్యాభ్యాసతరుణం బాసన్నంబయ్యె. అగుటయు దశరథుఁడు వారలకు గురువులవలన విద్యాప్రవీణులగు నల్లొనర్చి, గజాశ్వరథారోహణకలాఘ్యులుగను, ధనుర్విగమ విద్యాపారంగతులుగను, గావించి మిక్కిలి మక్కువతో నెక్కువ గారాబంబునఁ బెంచుచుండె. వారును సకల గుణంబుల కాటపట్టులై సుగుణవంతులగు బాలురతోడఁ గూడి బాల్యకీడలఁ జలుపుచుండిరి. ఇట్లుండ నొకానొక దినంబున రామచంద్రుండు కందుక కీడాపరుఁడయి వేడుకతో నాటాడుచున్న సమయంబునఁ గైకేయీ పరిచారిక “మంథర” యను నాతి యడ్డంబురా నబ్బలుఁడు సేతికోలఁ గాలు విఱుగ నేసెను. ఈదుర్భర పరాభవంబు నిప్పవలె నద్దాసి హృదయంబు దహించుటఁ జేసి

యాత్మగతంబునఁ గోధంబుంచి పగఁ దీర్చుకొను తలంపున
సదనునకై వేచియుండెను.

విశ్వామిత్రుఁడు దశరథుని కడకేతెంచుట.

దశరథుఁడు జగన్మోహనాకారులగు కుమారుల ముగ్ధు
ముచ్చటల నారయుచు, సంతతానందపారావారీవీచికల నోల
లాడుచు లీలగఁ గాలము గడుపుచుండ నొక్కనాఁ డమ్మహీ
పతి మందిరంబునకు గాధినందనుండగు విశ్వామిత్రుం డరు
దెంచె. అంత నతిభక్తి నబ్బూకాంతుండు,

తే. గీ. అభిముఖుండయి చని మ్రొక్కి ♦ యతనిఁ జిత్త
తోషణంబగునట్టుగఁ ♦ దోడితెచ్చి
రుచిర సింహాసనం బిచ్చి ♦ యుచితరీతి
నర్ఘ్యపాద్యాదులను బూజ ♦ లాచరించి.

తత్సమీపాబునం దొక కాంచనాసనాబున నాసీను
డయి యుండ గాధేయుడు పురరాష్ట్రకోశజనపద బాంధవ
సుహృజనంబుల యాదుఁ గుశలం బడిగి యనంతరంబ నరపతి
గాంచి, “జననాథా! ఏ నతి భయకర మృగశరణ్యాబగు
నరణ్యమధ్యంబునఁ గ్రతుకర్మబు నిర్వర్తించుచుండ మదీయ
మఖివిఘ్నంబు సేయ సమకట్టి యమృతవి యందలి మారీచ
సుబాహువులు మున్నగు క్రూరరాక్షసులు యజ్ఞశాలయంప
మాంసరక్తములు గురియించి నా చేయు మాగాబున సంత

రాయంబుఁ గల్గించుచున్నవాడు. దీక్షాబద్ధుడైన నాకు నా
యజ్ఞకర్మ విధ్వంసనేచ్ఛులైన యాశూరదానవులు గావించు
ధర్మవ్యతికరంబులు దృశ్యమాత్రంబులే కాని ప్రతీకార్యంబులు
కానేరవు. వారల యల్లరి నాయుల్లమును దల్లడిల్లఁ జేయుచున్న
యది. “శ్రీయాంసి బహువిఘ్నాని” అనినట్లు సత్కార్యంబుల
కన్నియు విఘ్నంబులే కదా! నే నయ్యాగంబు నిరంతరాయం
బుగ నెఱవేర్చక తీరదుగదా!

విశ్వామిత్రుఁడు క్రతురక్షణార్థమై రాముని

దశవీసంగఁగోరుట.

ఇప్పుడు నేను పదిదినసాబులలో ముగియాదగు క్రతు
వుసంకు నియుక్తుడనయియున్నవాడను. అయ్యది విధ్వంసంబు
గావింప దుశ్శీలత సంచరించు నారాత్రించరులను బాలియించి
క్రతువు నిర్విఘ్నంబుగా సమాప్తి సేయింప సకల గుణాభిరాముఁ
డును, నిరుపమాన ప్రతాపవిస్ఫురన్మహిమాభిరాముఁడును
నగు శ్రీరాముని లక్ష్మణమాత్రసహాయునిగఁ బంపుము. ఇతఁ
డనన్యసామాన్యవిక్రముఁడు. ఈతనిఁ బ్రకృష్టమహిమాఘ్ననిగ
బ్రహ్మనుతుఁ డగు వసిష్ఠుఁడును దక్కటి మునులును నెఱు
గుదురు. సందియమొదఁ బనిలేదు. ఇమ్మహాత్ముని సన్నిధాన
మున మ్రుక్కడి రక్కసులబాధ లేక నిర్విఘ్నముగఁ గ్రతుసమా
ప్తి కాఁగలదు. కావున రామలక్ష్మణులను నాపిఱుందనపంపి మదీ
యయాగసంరక్షణంబుఁ గావించి శిష్టరక్షణ దీక్షాపరుండవై,

యశస్సగపన్నుండవు కమ్ము” అని కొశికుండు నిజాగమన కారణం బెఱిగించిన విని పక్షిరథుండు గుండెఝల్లన వివర్ణ వదనుండయి వాతాహతభూజంబునోజ నేలొగూలి మెడియు నొక్కింతసేపునకు మొగంబున దైన్యంబు వోవనల్లననమ్ముని వల్లభు నీక్షించి ముకుళితకరకమలుండయి మెల్లన నిల్లనియె. “ఓమునికుల సార్వభౌమా! అశేషనీతి శాస్త్రపారంగతులగు మీకు నేనిక నేమని తెల్పువాడను. మత్తనయుండురాముండు,

కం. బాలుండు ద్వాదశవత్సరం

దాలంబులఁజెఱుంగెఱుంగఁ ♦ డకృతాస్త్రుండి

శీలము గలవాని ననికి

వాలాయము నాకుఁబగప ♦ నచ్చునె చెపుమా?

ముఘండగు రాముండా భయదమ్మగశరణ్యంబగు సరణ్యంబునం గల పెక్కురగు మొక్కలంపు రక్కసుల నుక్కడించి చక్కాడు నుక్కరికాడు. భవదీయాధ్వరధ్వంసకులగు కూరరాక్షసులను మడియించి కృతురక్షసేయుటకై వీరభట కోలాహల సంకులంబైన బలంబునుం గూడి ధనుర్ధరుండనై యేను నీమెటవచ్చువాడనని” దీనముగఁబల్కి, రక్కసులు విపుల బాహుబల నిఘలని తలసోసి డెదంబునడించుపడి ఏను సయితము రాజాలననియె. వానిపలుకుల కొడంబడక కొశికుండు దంతసందృష్టదారుణ ముఖుండయి, “రాజేంద్రా! ఏ నిష్పడుఁ యజ్ఞదీక్షితుండనై యున్న వాడ. మదీయకృతు కార్యం

బునకు నీవప్రభాన విఘ్నమనై యున్నవాడవు. కానిమ్ము! ఇతనిని సమ్మతించినను సమ్మతించకున్నను, భూమ్యాకాశములు తలక్రిందైనను మదీయ సంకల్పమును నిర్వహింపక మానువాడఁ గాను. ఇట్టి యశ్వతస్సాగ్రజితమగు నీముఖాన లోకసంబు సేయరాదు." అనిప్రవృద్ధులగు క్రోధంబుతోడ సత్తపోధనసత్తముండు తన యాసనమున నుండి దిగ్గనలేచెను. అమ్మహానుభావుని యపారమహిమంబుచూపిన యున్న శిష్టమునిలోక గరిష్ఠుండగు వసిష్ఠు డెఱుంగుం గావున నిజాసనంబు డిగ్గి, "రాజోత్తమా! మనకుఁ బుత్రులు, గీర్తియునుజేకొను సమయంబు. నీవిప్పుడు బొంకుసేయఁజనము. పుత్రులును, ధనంబును, యశంబును, రాజ్యంబును సత్యమునకు సమంబులుగావు. కల్లలాడితివేని కీర్తినిశించును. రాజధర్మగుణకు హానివాటిల్లును. కీర్తినిలుపుటయే రాజులకు జన్మఫలంబు. నిశ్చలతపో మహత్త్వ సత్త్వస్వభావుండును, మహా తేజుండునునగు నిక్తాశికుండు రాక్షస వినాశంబునందుఁ దాను శక్తుండయ్యును, భవన్నందనుఁడయిన రామునకమేయ కల్యాణంబొసంగఁ దలఁచి కృపావిశేషంబునఁ జనుదెంచినవాడు. ఈ మహనీయు నారాధించినచో నతఁడు రామునకు నభీష్టార్థంబుల సంఘటిల్లఁ జేయును. కావున మఖరక్షణమ్ముకొఱకమ్మునివరునకు రాము నొసంగుము. దాన నీకక్షయకీర్తియగు. సౌఖ్యమ్ములొడఁగూడునని" శాంతవచనంబు లుపన్యసించి యాతని ననునయించె.

దశరథుడు కృతురక్షకై రామలక్ష్మణులం బంచుట.

అంత దశరథమేదినీవల్లభుడు వసిష్ఠు వచనంబులకు
నెరుగు మాటాడ నెఱచి చిత్తంబున మెత్తవడి విశ్వామిత్రీ
మహర్షి చిత్తవృత్తికొలది తనతనయుల నచ్చటికి రావించెను.
వారేగుదెంచి గాఢేయునకు నమస్కరించి నిలిచిరం జూచి
దశరథుడు హర్షబాష్పపులకాంకిత శరీరుడయి కొడుకులూ
గౌరిటం జేర్చి ప్రేమానుభవంబున బారిఁ బారిఁ దచ్చిరం
బులు మూర్ఖుని చుబుకంబులు పుణికి తన యాకభాగం
బులూ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని యంగుళినీర్దేశమువలన రాజుని
యగు విశ్వామిత్రునిఁ జూపుచు,

తే. గీ. తామ్రాలార ! చనుడి యీ ♦ తపసితోడ

మాని జన్మంబు జరిపించి ♦ మరలి రండు

దీర్ఘజీవతులరు గుడు ♦ దిగ్విశాల

యశముఁ దెండని దీవించె ♦ దశరథుండు.

అంతఁ గుమారజ్యేష్ఠుండైన కల్యాణగుణాభిరాముండగు
రాముండు జనయిత్రులను సందర్శించి తచ్చరణంబుల కభివంద
నంబుఁ గావించి తదాశీర్వాదంబులు వడసి బాణబాణాసన
కృపాణంబులు ధరియించి ప్రమోదభరిత మానసుండగుచు
లక్ష్మణసహితంబుగా నమ్మునీందు)తోడం జనియె.

వివిధాయుధముల ప్రయోగరహస్యముల నెఱింగించి రాఘవ సౌమిత్రిుల సభ్యరవాటంబునకుం దోడ్కొనిచనియె. అంత నయ్యెడ వారలం ధనుర్ధరులై యుండ నియోగించి సవనంబు నకు నర్హంబగు దివసంబు సాప్రాప్తంబగుటయు మాహూర్తిక దత్త శుభముహూర్తంబునఁ గౌశికుండు విధ్యుక్తప్రకారంబున హోమంబు సేయఁదొడంగె. అప్పుడు తదీయహోమధూమంబు వ్యోమంబుఁ గప్పె. అప్పుడు మింట నందందున్న సుబాహు మారీచాఖ్యి రాక్షసులమ్మహాధ్వరంబు విధ్వసంబు సేయ నెంచి,

శం. ఆకసమునుండి కలుషపుఁ

బోకలఁ బోవుచును మాంస ♦ పుంజము రుధిరం

బాకౌశికు యజ్ఞముపై

వేకురిసిరి హూతల్లెల్ల ♦ వెతలఁ జెందన్.

అట్టితఱి యజ్ఞవిఘ్నంబు గాకుండ రఘురాముఁడు దుర్వారబలాబున బాణాసనంబుఁ గేలనందికొనిఁ వినువీధియందు దృష్టినిలిపి చాపంబు సారించి యాగ్నేయాస్త్రంబుచే సుబాహువుం బొలియించి, మారీచుపై సమ్మోహనాస్త్రముం బ్రయోగించిన నయ్యది యాతని యురంబున నాటి గిరగిరం ద్రిప్పుచుం గొంపోయిశతయోజనంబుల దవ్వున సముద్రజలంబు లంబారవైచె. ఆక్షణంబ మారుతాస్త్రముచేఁ దమ్ముండుం దాను నొక్కటై విక్రమంబలరార నఖండ బలసత్త్వలగు తక్కటి రక్కసుల దళంబులనెల్ల నిశ్శేషంబుగ రూపుమాపిరి.

విశ్వామిత్ర మానీగ్రుడు జన్మంబు నిర్వర్తించి సాతుస్థాత
రంగుడయి చనుదొచి రామసౌమిత్రులంగాంచి, “మీకెల్ల
విధంబుల వృద్ధియగుఁగాత!” అని సాధువాదాబుల నభిసం
దించి వారు చేసిన యుపకారాబుసకుం బ్రతీకారాబు సేయ
నదనునకై వేచియుండె.

అక్కాలంబున శ్రీమంతాబై, భూరితగువిసరాలులకు
నాకరంబై, బహుజనసంకులంబై, సారవంతంబై యుండు మిథి
లానగరంబున బ్రహ్మనేత్రయు, సుగుణవిఖ్యాతుఁడు నగు జనక
మహీపాలుఁడు ధరాపాలనంబుఁ గావించుచుండె. అతఁడు
సహజముగఁ బ్రజాసౌఖ్యం బభిలషించువాఁ డగుటాజేసి
యన్నగరంబు శాంతి భూయిష్టంబైయుండె. ప్రజలెల్లరు రాజ
భక్తి తత్పరులై, ధర్మమాన్దానలంబులై యఖండసౌఖ్యము
లతోఁ దులతూఁగుచుండిరి. వారెల్ల రై కమత్యమున నుండు
టచే నానగరము లక్ష్మీసరస్వతుల కావాసమైయుండె. ఇట్టి
మిథిలయం దొకనాఁడు మిథిలాధినాథుఁడు యజ్ఞకార్యార్థమై
నాగలితోఁ దనక్షేత్రమును జూచు లేర్పడ మాన్చు చుండెను.

ఆ. వె. అప్పుడు నాలము తగిలి ♦ యగపడె నొకపేరి

యంతజనకనృపతి ♦ యబ్బురంబు

నొంది మాదసంబు ♦ నుబ్బునఁ బోయినంగ

నందు దివ్యదీప్తి ♦ నట్టె మెఱసె.

అట్లు దృష్టి విఱుమిట్లుగొను మాపలావణ్యాతిశయముంగల కన్యాతిలకంబుం గని యత్తన్వి మాపాతిశయంబునందన నయనంబు లనిమిషత్వంబున నిగుడ మగిడింపనేరక వెఱుగుపడి యజ్జనక భూవిభూషణ హస్తోద్ధానభాసమానమానసుడగుచు నమ్మానినీమణికి “సీత” యను నభిధానం బొనరించి యుదారంబగు గారాబంబునఁ బెనుచుచుండెను.

అజ్జనక భూపాలు సదనంబునఁ బెక్కుతరములనుండి హరువిల్లు పూజింపఁబడుచుండెను. అయ్యత్తమ శరాసనా బతి భారంబగుటచే మహాసత్త్వసాపన్నులగు గంధర్వయక్ష రాక్షస వీరవరు లనేకులకుం గూడ నెత్తనలవిగాకుండెను. అంత నతఁడు పాణిగ్రహణమహోత్సవయోగ్యయైయున్న తన కుమార్తెకు వివాహంబు సేయఁ దలఁపూని శ్రీ శివశరాసనంబు నెన్వొనువంచి యెక్కిడ సమర్థుడతనికి చారులక్షణలక్ష్మితయు, సనన్య సామాన్యలావణ్యయు, దేవతాంశ సంభూతయు నగు సీత నొసఁగి వివాహంబు నెఱవెడలని పలికి సకల దిశలఁ జూటఁబంచెను. అంతఁ గతిపయవాసరంబులకు సీతాస్వయంవర మహోత్సవ సందర్శనార్థమై మహోతలంబునా గల రాజనాదను లెల్లరుఁ డాహోపతాడంబులుగ విచ్చేసిరి. నగరమంతయు నానాదేశాఢీశులచే సంకులంబై యుండె. కన్యాపరిగ్రహ కార్యం బగుదెంచిన రాజపుత్రవీరు లనేకులు ధనుస్రం గనుగొని తమ పూర్వులు చేసిన తూరకర్మంబులఁ దలంచి గర్వోద్దీప్తితులై పగిలబ్ధతా సూచకంబుగ మందహాసంబుఁ గావించి

మహాత్మనా సామనా బహువిధంబుల దాని మోపెట్టఁజోయి
యిట్లుగఁ గదల్చునోపక ముఖారవిదాంబులు ముకుళింప బెండు
వడి సిగ్గునగు దలతెత్తక నిరాశులయిరి. మఱి కొందఱు తమ
ప్రియత్నాంబులు విఫలాంబులగుడు దైన్యంబున విన్ననై
చూచుచుండిరి. ప్రతాపవంతులును, బ్రజ్ఞావంతులునగు,

తే. గీ. రాజసూనులు గొందఱు ♦ తేజముడిగి

జగతి రాజుల మోసపు ♦ చ్ఛంగఁ దలఁచి

జనకుఁ డీమాడ్కిఁ గావించెఁ ♦ జాలుననుచుఁ

దరలిసోయిరి తలవఁచి ♦ ధనువుఁగొంచి.

ఇట్లు స్వయంవరాంబునకు మూఁగిన సకలరాజు లోకం
బును మిథిలానాథుచే భాగపడి తమతమదేశంబులకుం జనిన
విషయం బెఱిగిన విశ్వామిత్రీమహర్షిసత్తముండు దశరథరా
ట్టనయులను మిథిలకుఁ గోడ్కొని చని రామచంద్రుని కేం
ద్రునిచేత నమ్మహనీయ చాపంబు భేదిల్లఁ జేసి భూపుత్రి
యగు సీత నాతనికిఁ బాణిగ్రహణంబు సేయించి ప్రత్యుప
కారంబు సేయ నుత్సుకుండై వారలం గోడ్కొని నిజాశ్ర
మంబు విడిచి మిథిలానగరాభిముఖుండై యపారసత్త్వధయం
కర సంచారంబగు కాంతారంబునం జనుచుండె.

అహల్య శాపపిముక్త యగుట.

అట్లు తరలి బ్రోవుచు నొక్కయెడ విజనంబైన విషిన
స్థానంబును గని కొశికఁ డద్దాని రామణీయకమును బాగ

డుచు, “రఘూత్తమా! అల్లదె సనుక్షుంబునా గనంబడునది
 శాతమాశ్రమాబు. ఇమ్మునిపూగవునకు మాపవలస
 విభ్రమాబుల జిగిదభుకొత్తఁ బెరిగిన సకల సద్గుణకల్య
 యగు నహల్య భార్యయై యెప్పై అక్కాతాలలామ లలితా
 కృతిం గాంచి దేవేంద్రుఁ డమ్మగున చక్కందనమ్మునకు
 మక్కువపడి యొక్కనాఁడు నడుగేయి నయ్యాశ్రమ ప్రదేశం
 బునకుఁ జని యుష్కకాలమగునట్లుఁ కాన్పించు చిన్నెల్లఁ
 గావించెను. అంత నమ్మునీంద్రుఁడు కుక్కుటంబులు దిక్కులు
 పిక్కటిలు రవంబున మొరయుచుంట విని ప్రభాతం బయ్యె
 నని మేల్కొంచి వేనిపురపాటున ప్రాభాతికృత్యంబుల నిర్వ
 త్తింప నదికి నరిగినప్పుడెడఁగని పురందరుండు ముని వేషధరుడై
 పుగ్గశాలకు గుఱంగట సత్తాఁడుచుండ నమ్మహామునిపత్నియగు
 నహల్య వాని నింద్రుండా నెఱిగియు దేవేంద్రుఁడను గుతూ
 హలాబునఁ దవచిత్తంబు మెత్తజేసికొని వాని నొక సొకేత
 గృహంబునకు దోడ్కొని ననియె. అంత నింద్రుఁ డక్కా
 తామణితోడి కామ్యసౌఖ్యం బనుభవించి శాతముఁ డరు
 దొంచినచోఁ దన గుడ్లు బయలగునను భయంబున నప్పుర్లశాల
 నిర్గమింప నటునిటు తారాడుచుండె.

అటన్నానార్థియై నదికిఁ జనిన దివ్యజ్ఞానధనుండగు
 సమ్మునివ రేణువుడు కొన్ని కారణంబుల నింకను గొంతరాత్రి
 మిగిలియే యున్నదనియు, నద్దారుణకృత్యంబు దేవేంద్ర

కృత్రిమకృత్యంబనియు నెఱింగి వాని చేసిన యపకారంబునకుఁ
బ్రోచికారంబు సేయఁజొనిచి పాదతాడిత భుజాగ్రంబు నోజ
రోలు మఁదనయాశ్రమంబునకుఁ దరలివచ్చె. అట్లు చనుదెంచి
యమ్మెడ నమక్రేక్రూగించి భయంకరనదనుఁడై భీషణాబు
లగు గోషభాషణంబుల, “హీ! కూత్యా! నీవు దేవేంద్రుడ
వయ్యను గామవ్యసనంబునఁ బాపంబుని తలాపక గర్వాతి
శేకంబున నన్నిప్పగిసి బరిభవించితివి. ఇప్పుడునుగా నేసి
నీశరీరంబున వేయి యోనులు గలుగుఁ గాక!” యని కళోరం
బుగ శపియించిన నాలోకతీయ పాలకుఁడు కలుషించియు,
దుర్వారంబైన పరిభవనికారంబు నోపకుండఁ దన్నుదాన
యుపశమించుకొని యవ్చోట నిలువక నిజావాసంబునకుఁ
జనియె. అనంతరంబ నౌతముఁ జాత్రమౌతర్భాగంబుఁ
జొచ్చి యాకు మనంబున బెగడుగదుర నడవడ నడుకుచుఁ
గేలుమోడ్చి తడేకదృష్టిగాఁ దన్నుఁజూచుచున్న నిజపత్నిగని
యాగ్రహణదగుఁడయి, “హీ! స్త్రీ సామాన్యమునకుఁ
బాతివ్రత్యము సహజసంపద. స్త్రీలకు సతీత్వము కంటెవేఱొ
డుత్తమ ధర్మంబులేదు. సతీత్వం బాచరింపని ననిత యియ్య
లాతలంబున సూకరముకంటె సధిమురాలు. భర్తనుగాక యన్య
పురుషుని చింతించిన మాత్రమునఁ గూడ సతీత్వంబునకు
విఘ్నంబు ఘటిల్లునన నీవిపుడిట్టి దారుణ పాపపు కర్జంబున
కొడఁబడితివి. కావున నీవిన్వనాంతరంబున నిరంతరంబును
నదృశ్యురాలవై పాపాణూపంబునఁ జైతన్యము లేక పడి

యుగదువు గాక!" అని నిర్దయుడై నీపించిన కోపంబున శాపాబిచ్చె. అంత వద్దేవి యాఘోరశాపంబున కంతరంగంబున నింతింతనరాని నంతనొది భర్తృపాదంబుల పయిబడి, 'నాథా! కృతాపరాధనైన నన్నిప్పగిది శపియించుట యన మీకు నాయుదుఁగల ఏయాతిశయంబున నన్ను నిష్కళంకఁగాఁజేయుటకే. అయ్యచు నిట్టి నిష్ఠుర శాపంబుచకు గురిసేయక దానికి నిష్క్రతి యెయ్యదియేనిఁ గరుణించి శాపవిమోక్షంబున కుపాయాబాసతిండు.' అనిపార్థించిన నాలించి యాతఁడు శాపముఃఖాతిభార విహ్వలమైయున్న నిజపత్నిఁగాంచి కరుణాకలిత హృదయుడై "ప్రాణేశ్వరీ! నావచనం బమోఘంబు. కావునఁ గొఱ్ఱక కాలంబు బాపాణాకృతింబూనియుండి యిప్పుడోపాతక పరిహారార్థంబుగ రాముడయి యనతరించిన నారాయణుని పాదరజస్సంగము వలన నీకు నీపాపనిష్క్రతియు, నీస్వస్వపాపప్రాప్తియుఁ గలుగును" అని యనుగ్రహించి యచ్చటనుండ నోపని సుగ్రమంబగు హిమవన్నగంబునకు నిర్గమించి తడీయంపైన యొక్క మహోన్నతశృంగంబునఁ దపంబు సల్పుచుండె.

అహల్య తన చేసిన యపరాధంబునకు పశ్చాత్తాపంబు నొది తన్నుం దాన నిందించికొనుచుఁ దత్తణంబ పాపాణాబై ననదూర్వాంకుర విలసితంబగు మహీశలంబు పయి బడియుండె. తదాశ్రమవాటిక నానావిధపుష్పలతా ద్రుమాంబులచే దర్శనీయంబై యొప్పు. మనమయ్యాశ్రమంబుఁ జూడఁబోవుదము రిండని, విశ్వమిత్రుఁడు రామలక్ష్మణులం

దోడ్కొని చనియె. వార లమ్మహామునీకుని నాశ్రమవనోప
ననంబుఁ దఱియఁజొచ్చు సయ్యనసరాబున రామభద్రుఁ డబ్బు
నమఁకట్టు లాతని పదరజస్సర్పగ్రాబుచే గౌతమమహా సతముని
శాపాబున శిలయై ససుధిని బడియున్న యహల్య శిలహా
మబు మాని పోకిదేహాబుఁ బూని పరమాహ్లాదాబునం
బొంది యమ్మహానుభావుని పాదాబులకుఁ బ్రణమిల్లి ముకు
ళిత హస్తయై,

కౌ. ఆయా! నాపుణ్యంబే

మయా! యియ్యెడకు మీర ♦ లరుచెంచుటచే

నొయ్యనఁ బావననైతిఁ గ

దయా! నాపైని మీర ♦ లడుగిడు కతనన్.

మదీయభాగ్యులుచుజేసి లోకసంక్షారంబు మర్త్య
హాపాబున నవతరించిన శ్రీమన్నారాయణుడవగు నీదర్శన
సంపత్తి సంభవమయ్యె. నీపాదస్పర్శాబున బవిత్రయైన నేను
నాకిన్నులకటప్రవీణ, నొడలుప్పొంగిపోవ, నినుఁగొచితి. నీ
దర్శనంబున జేసి యేనుభవ్యనైతిని సకలభాషణాబుల నుతి
యించె. గౌతముఁ డియ్యదాతఁ బాతము దివ్యదృష్టిచేఁ గరత
లామలకంబుగాఁ దనదివ్యచిత్తాబున నెఱింగి యత్యంతహర్షం
బున నమ్మహాత్ముడున్న యెడకుంజనుఁడెంచి యాతని నతిగౌర
వంబున సంభావించి యహల్యాసమేతుండయి స్వాశ్రమంబు
నకుంజని యచ్చోటఁ బుణ్యగోష్ఠిచేఁ గాలం బహుయింప
చుండెను.

రాముడు శివధనువు భగ్నము సేయుట.

విశ్వామిత్ర మూనిసింధుగుడు రామసౌమిత్ర సమే
త్తుడై మిథిలానగరంబునకు జనుచు మార్గమున వారికి
గంగా హాసనాబును, దనితన వివిధ పుణ్యకథాప్రసంగం
బును బోధించును. ఇవిధముగఁ బ్రయాణోన్ముఖులై యనేక
నగర, గ్రామంబులతిక్రమించి చనుచు నొకనాఁ డనుపమాన
శోభాసనాభిరమమున మిథిలానగరంబు సొచ్చి, జనకరాజు
స్థాన సభామందిర ద్వారంబు కడకేగి చావారికునిచే నిజా
గమనంబు జనకమహీనాథున కెఱుంగఁ జేసిరి. వారిరాక విని
సత్వరముగ,

కగ. చనుదెంచి స్పృశు వారలఁ

గనుఁగొని భయసంభ్రమములు † గడలు కొనంగ

విషయమున నెదురుగాఁ జని

మునిచంద్రుని పాదపద్మ † ముల కెరఁగి తగఁ.

అర్చ్యపాదార్యచిత సత్కారంబులఁ దనియజేసి
వారి గొనిపోయి యర్హాసనంబుల సుఖాసీనులం జేసె.
ఆయ్యనసరంబున నప్పగింపఁబడి ముడుపు మునిమండలాధిపుండగు
విశ్వామిత్రునిరు కలఁకుల సలంకృతులై సూర్యసోముల
చగదాబున మనోహరాకారంబుల దేజరిల్లుచున్న వేదండ
తుఁగోపమాన దోర్దండమాడిత కోదండలగు సుత్తమనాశ
సంజాతులం జూచి యిట్లనియె. “తాపసోత్తమా! భవత్కృపా

రసమున మే మెల్లరము కుశలులము. అప్రాప్తములుగ దాని
 దర్శనము ప్రసాదించితిని. పరమ పావనులగు మీకు
 మువ్వకును మర్కటాబునకు విచ్చేసి నాకు కొక్కసానిక
 దర్శనంబిచ్చుట కేసి యాత్రియూర్తుల దర్శనభాగ్యము
 లభించినట్లు ముగియును మాకుగ సంతసింపింపవలయును.
 అనన్యసామాన్యలనన్యములు ప్రాప్తును నెనునోహాగాకాదు
 తెవ్వకు? అని పాతి యుడతం బామూలాగ ముగి వివర
 గోరి మహాసక్తితో చక్షిగిన బాహునేతకుఁ జాళికుండ్లినియె.”
 “భూపాలతీలరా! ఈ దివ్యమంగళ విగ్రహము దజనునారాజు
 పుత్రునికగు దిగవేద్యకున క్షత్రసుతుఁడు. తాతకామశాహు
 పక్రములులగు కిశిది కక్షసులని గూల్చి భువనమున కిభ
 యముల గూర్చి యస్మత్కృతు సంగతిని మాచరించిన మహా
 నియుఁడు. మాగ్ధులగు కుమార్తాశాపము కిచ్చి భోజించిన
 మహామహిమాభిరాముఁడు. రామనామారకతుఁడు. భవత్పిద
 నముననున్న శత్రుని దాహమును నివారించి భవత్పూజార్థ
 నాశీలాపచే నిచ్చుకొనితిమి కరుణించివలయును. నా వామభాగం
 బున నున్న మలక డిగ్మంతులగు యువరాజు. లక్ష్మణ
 నానుభేయమును. అని నాని వృత్తాంతంబుఁ బఠించెను.

అప్పుడెచ్చట మహాసక్తితోఁ జెడిచుచు విరులవిగ్రహ
 వినుమండిన విదేహరాజు పురోహతుఁడును. కుమార్తాశాప
 ముగిసినగు శత్రునగు డమితానగుఁడని నిజజనని శాప
 విమోచన విధానమునకాతయు హస్తించి జగత్పవిత్రవరితుఁ

డయిన రామభద్రునిచ్చటికిఁ దోడ్కొనివచ్చి తమ్ముఁ గృతా
 రులఁ జేసినందుల కమ్మునిగ్రామణియగుగాధేయు నభివర్ణిం
 చెను. మఱియు నమ్ముహూత్సుండయిన విశ్వామిత్రుండు పృథ
 మంబున రాజమాత్ముండయ్య వసిష్ఠమహర్షితో ద్వేషించిన
 పిదప సకలవిభవంబులను విడనాడి విషినంబునఁ బద్మసంభ
 వుని గూర్చి ఘోరంబగు తపంబొనర్చి బ్రహ్మర్షియయ్యెనని
 యాతని ప్రభావంబునుగ్గడించెను. అనంతరంబ విశ్వామిత్రుండు
 మిథిలాపురాధీశ్వరుండగు జనకరాజుర్ని గాంచి “రాజేంద్రా!
 భవత్పదసంబుననున్న మహనీయకార్యకంబుఁ దెప్పించి రాఘ
 వేంద్రునకుఁ జూపుమనినవిని జనకభూవిభుండు తనబంధు
 మిత్రగణంబైన రాజలోకంబు నెల్లరావించి మునివరు నను
 మతంబునఁ బంచసహస్రవీరలోకమ్ముచే నాహరుకార్యకం
 బతిప్రయత్నమ్మునఁ దెప్పించి విశ్వామిత్రునిముంగలఁ బెట్టించె.
 రామచంద్రుండవ్వొంటి సామీప్యంబునకుంజని ధనువునకుఁ
 బ్రదక్షిణంబుఁ జేసి మొక్కి విశ్వామిత్రజనకుల యనుమ
 తంబు వడసి సభాసదులందఱు ననిమేషనయనులై చూచు
 చుండఁ గోదండంబు లీలమెయిఁ జేకొని,

కం. అవలీల వింట గుణమును

సవరించి సమస్త దిగ్గ ♦ జంబులు వడకక

భువనము లదరఁగఠంకృతి

నవరళముగ సల్పినిశిత ♦ మగునొక శరమున్.

కర్ణాతము దనుకఁ దిగిచి విడిచిన దిక్కులు పిక్క
టిల్లునట్లు విల్లువిజిగె. అయ్యన్భుత ధ్వనిచే నావినోదమును
జూడవేడుకపడి మూఁగిన మహీప్రజలెల్లరును ముక్తునవ్రేలు
వైచికొని యక్కజపడిరి. మిథిలావరుండైన జనకుం డత్యంత
సంతుష్టాంతరంగుడై పరమప్రీతి రామభస్మం బునఃపునరా
లింగనముజేసి నీకు ననురూపవయశ్శీల సంకల్పగుణాకరయైన
సీతం బరిణయంబుఁ గావించి కృతార్థుండనయ్యెదనని మధుర
వసనంబుల నభినందించె.

సీతాకల్యాణ మహోత్సవము.

అంత మిథిలాధినాథుండు సీతాకల్యాణాయత్తచిత్తుండై
అంగ పంగ కళింగ కాశ్మీర తుంధీరపాండ్యకురుకేకయ యవన
కుంతల పాంచాల నేపాళ కేరళ కర్ణాట గౌడాంధ్ర కుంతల
ద్రవిడలాట వరాటాది దేశాధీశులకు శుభలేఖలనంపి శీఘ్రం
బున మంత్రిపూగవులం బిలువబనిచి యొక్కకాంచన పట్టిక
యందు శుభవాచకాక్షరంబులు లిఖించి కుంకుమబలది యల్లన
వారికొసంగి మారతిత్వరిత గమనంబున నయోధ్యకుంజని దశ
రథు నుచితభంగి సందర్శించి, రామలక్ష్మణుల కుశలంబెఱిం
గించి యిచ్చటి శుభప్రసంగంబంతయుఁ గొఱత వడకుండ
బ్రకటించి వారిని బంధుమిత్రకళత్రాదులతో సీతారాముల
కల్యాణ మహోత్సవంబునకుఁ దోడ్పొనిరండు పొండని
పనిచి నగరాలంకారంబుఁ గావించుచుండె.

జనకాజ్ఞంగొని మంత్రీపుంగవు లెడసేయక మిథిలా పురంబు నిర్గమించి నిర్గళప్రయాణంబుల నయోధ్యానగరంబుఁ జేరి దశరథేశ్వరుని సముచితంబుగా సందర్శించి బద్ధాంజలిపు టులై జనక వాక్యంబుగా మిథిలానగరంబున జరిగిన చంద మంతయు నామూలాగ్రింబుగా నెఱిగించి, “మహాత్మా! నీవు పురోహితోపాధ్యాయ బాధుమిత్రకళత్రామాత్యపరివార సహితుండవై మిథిలకుఁ జనుదెంచి మిథిలారమణు సమ్మదంబు నకు సార్థఖ్యంబు సంపాదించి భవత్కుమార కల్యాణోత్సవ సమాలోకన సంజాత పరమానందం బనుభవింప నర్హుండవు.” అని హృదయానందంబుగాఁ బలికిన విని దశరథుండు సుకుమారుడగు తన కుమారులకుఁ బరమనయాపాదగు విశ్వమిత్ర మహర్షి యపారకృపాతిరేకంబున దేవయజుసంభవయగు జానకి భార్యయగు భాగ్యమబ్బెనని కరము హర్షించి శ్రీరామ వైవాహిక సుభమసూతోత్సవాలోకన సంభ్రమామృత చిత్తుడగుచు జగజ్జీగీయమానంబుగాఁ బుత్రమిత్రకళత్ర భృత్యా మాత్య బాంధవగురుజన పురోహిత భటనట గాయక ప్రబోధ కాది వర్గంబుతో నపారబల సమేతుడై వెడలి నిరంతరప్రయాణంబులఁ గతిపయవాసరంబులకు విదేహదేశంబుఁ జేరె. ఇట్లు తనుత్సవదర్శన కుతూహలై చనుదెంచిన దశరథప్రముఖ భూపతులును, మఱియు దక్కిన రాజనదులును, హితులును మొదలుగా ననేకులం జనకుండు పూజలం దృప్తులం జేసిన వారును బ్రముదితాత్ములైరి. మఱియు వారి నలండు సకల

సంపత్పరిపూర్ణంబులైన నివేశంబుల విడియించి దినదినంబు
నభినవంబులగు వివిధోపచారంబులు గావించుచుండె. నిరూ
పిత దినసమగమ హేంద్రానై భవంబుల నేతెంచిన మహీవరు
లున్న తాసనములయగును, బాగుగులు, స్నేహితులు, ప్రేక్ష
కులు మున్నగు జనంబులు నిష్కలములయందు నాసీనులై
కల్యాణదర్శనాసక్తులై మహానాదమున శుభోదయకాలంబు
బ్రతీక్షించి యుండిరి. అట్టి సమయాబున శిష్టవరుడగు వసి
ష్ఠుడు దశరథ జనకక్షితిపాలుర నశవినరణంబును సుధారస
మధురంబులైన వచనంబుల విశదంబుగా వినిపించి వారలకు
హృదయానందంబు జేసె. దశరథేశ్వరుండు భూసురోత్తము
లకు గో, భూ, హిరణ్యదానంబులాదిగాఁ బెక్కుదానంబుల
నొసంగె.

మిథిలాపురాధీశ్వరుఁ డచుతరాబు సుతసం బింతిం
తచరాని దగుడుఁ దమకంబున శుభముహూర్తంబున నల్లునకుఁ
గూతునకు మంగళాభిషేకంబు లొనరించి భూసురాశీర్వాద
నాదంబులు రోదసీకుహరంబు నిడ నలంకృతుడై, మధు
పర్కంబొసంగి మంత్రోదక పురస్కరంబుగాఁ దనపుత్రి సీతను
రామునకు హర్షపరిపుతుడయి సాలంకృతకన్యాదానంబు
సేసె. ఇట్లు విధి దృష్టవిధానంబున వివాహం బతివైభవంబున
నిర్వర్తించి తమపరి అతిశయ గుణరూపలావణ్యరాశియైన తన
పుత్రి నూర్మిళను లక్ష్మణునకును, దన సోదరుఁ డగు కుశధ్వ
జుని పుత్రికాద్వయంబున మాండవిని భరతునకును, శుత్ర

క్రీడిని శత్రుఁ ఘ్నునకును నిజకులాచార సరణిం బరమోత్సవంబునం బరిణయంబుఁ గావించి యనర్ఘ మణి గణాంబరాభరణంబులు, వాహనంబులులోనగు నానావిధవస్తుసముదయంబుల నవ్వారిగనజ్జమాతల కొసంగె. అనంతరంబ కల్యాణావలోకనకుశూహాలులై యరుదెంచిన ధరణీపతులు పయనంబున కుద్యోగించిన వారల్లెల్లరకు మజ్జనభోజనంబులు మణిభూషణ చిత్రాంబరంబు లొసంగి వీడ్కొలిపిన వారును వీడుకోలు వడసి తమతమ పొందుపట్లకుం జనిరి.

అంత దశరథుఁడు మిథిలానేతకుఁ బ్రియంబుసేయు కొఱకు మిథిలానగరంబునఁ గొన్ని నెలలుండి యయోధ్యకుం బ్రియాణంబు సేయందలంచి, నయవితృముండగు జనకరాజ సత్తమునితో నిట్లనియె. “ఏను సీతారాముల కల్యాణోత్సవ దర్శనంబునను, భవత్కృత సత్కార గౌరవంబుననుం జేసి కృతార్థుండనైతి. ఇక నాదేశంబునకుం బోయెదను.” అని తన యుద్దేశంబు తేటపఱచిన యనంతరంబ జనకవిభుండు దశరథేశ్వరుని, వసిష్ఠాది మహర్షులను సముచితప్రకారంబునం బూజించి తన పుత్రికలకుఁ జిత్రింబులగు చీనాంబరంబులను మణిమయంబులగు నాభరణంబులను నొసంగి సంభావించి, ప్రేమాతిరేకమునఁ దనముద్దుకూతు కుట్టలకు మోదంబు దైవార నత్తింటికనుపుచు, “నధికభక్తి నత్తమామలఁ బూజించుచుఁ దలలోని నాల్కవోలె మెలంగుచు మోహనాకారులగు పతుల ననురక్తి సేవచేయుచుఁ బూవుతావియవోలె

మెలంగుచుఁ దోడిచేడలఁ గూడి చెలిమిమై పూసలలోని దార
మట్లలరుచు నలపుట్టినింటికిని మెట్టినింటికిని గీర్తఁ దెచ్చెదరు
గాక!" అని సదుపదేశపూర్వకముగ నాశీర్వదించుచుఁ దన
కూతుల జామాతలకొప్పుగించి, సకారనముగ వీడ్కొలుప
దశరథుఁడును బుత్తుల తోడను, గోడంద్ర తోడనుగూడి
జనకుఁడొసంగిన వివాహోచిత విచిత్ర రత్నకాంచన వస్తు
వాహన నివహాబులుగొని కొడుకులం గోడంద్రను రత్నాంచి
తంబులగు రథంబుల నెక్కించుకొని నానాసేనాసమేతంబుగఁ
గదలి యయోధ్యానగరంబునకుం జనుచుండె.

శ్రీరాముఁడు పరశురాముని జయించుట.

ఇట్లు దశరథుఁడు వైభవమలరార నయోధ్యానగరము
నకు వచ్చుచుండ భృగువంశదీపకుఁడును కోధమూర్తియును
ధీరోద్ధతుఁడును, క్షత్రియవంశదవానలుండును నగు పరశురా
ముఁడు తనగురువగు పరమేశ్వరుని వింటిని విజిచి సీతంగొనిన
క్షత్రియ పోతమేదిరా? నాకంటె రెండవరాముఁ డెవఁడురా?
యని వీరావేశపరవశుడయి పండ్లు పట పట కొట్టుకుచు
దారికడ్డమునిలిచెను. అంత శ్రీరాముఁ డాక్షత్రియహతకుని
జూచి “బ్రహ్మ విదు త్తమా! వందనములని” నమస్కరించిన,
భార్గవరాముఁడు, ఓరి! డింభకా! మద్గురుద్రోహి! ప్రాతవడి
తుప్పపట్టిన ధనువును భుజించు హాకపాటుగాదు. ఇదిగో
మత్కరమునఁ గాలుచున్న విల్లు. దీని నీవెక్కిడి, పరాక్రమ

వంతుడవేని, నీ పౌరుషమును నిలుపుకొమ్ము". అని పలుక రాముఁ డమ్మహాసీయుని చేతివింటిని తన దివ్యహస్తమున ననలీల నందికొని యామేటిబల విక్రమ తేజస్సుపదలెల్లఁ గ్రోలిన, భార్గవరాముఁడు బెండువడి నిలిచి శ్రీరాము నాదివిష్ణువుగా నెఱిగి, కళావిహీనుఁడయి, చేతులు మొగిచి నిలువంబడియె. అంత రామబాణం బమోఘంబు గావున ఖండపరశు నభిముతానుసారంబునఁ దచ్చరంబున నతని చిరంతన పుణ్యసముపాజ్జితంబులగు నుత్తమలోకంబులెల్లఁ గొట్టుఁడు నాజామదగ్గి, "దేవా! రామచంద్రా! కోధమోహితుఁడనై నిన్నాదిపూరుషునిఁగా నెఱుంగఁజాలక పల్లదము లాడినాఁడ. నాయపరాధమును తుమింపుము. అని శరణంబు వేడికొని పశ్చాత్తాపతప్పుఁడయి, రామలక్ష్మణులకు "దీర్ఘాయుష్మంతులై వర్ణిలుదురుగాక! లోకైక పూజ్యులగుదురుగాక!" అని దీవన లిడి యందూడి మహేంద్రగిరికిఁ దపంబున కరిగెను.

రఘుకులేశ్వరుం డయిన రామదేవుండు ప్రశాంతాత్ముం డయి యద్ధనువును నరుణున కొసంగి భయవిహ్వలుఁ డయిన నిజజనకు నవలోకించి, యింకఁ బ్రయాణసన్నాహంబుఁ గావింపుడని ప్రార్థించెను. అంత దశరథుఁ డత్యంతసంతోషాకాంతస్వాతుం డయి, సపరివారంబుగ నచ్చోటు గదలి కతిపయప్రయాణంబుల నతిత్వరిత గమనంబునఁ జని చని భూలోకవైకుంఠ మవంబరంగు నయోధ్యానగరంబు సొచ్చి సుముహూర్తంబున స్వగృహంబుఁ బ్రవేశించి సకల

భోగభాగ్యసమన్వితుండయి, మందిరంబున జగత్ప్రఖ్యాత
చారితులగు పుత్రులం గూడి సుఖముండెను. రామ, లక్ష్మణ,
భరత, శత్రుఘ్నులును జనకాజ్ఞాపరిపాలనోత్సకులై యువతీ
రత్నములం గూడి వినోదమ్ముగఁ గాలమ్ము నెట్టుచుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము గడచినవెనుక భరతశత్రుఘ్నులు
జనకాజ్ఞఁగొని తమ మేఘమామయగు కేకయరాజమణి మెట
నరిగి యాతనిమందిరమున సుఖముండిరి.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీవేంకటరమణ పరబ్రహ్మణేనమః.

శ్రీరామకథామృతము.



అయోధ్యాకాండము.

శ్రీరామ పట్టాభిషేక ప్రయత్నము.

దశరథసార్వభౌముః ఉనన్యసామాన్య ప్రభావుః
ఉయి సకల మహీతలంబును బాలనం బొనరించుచుండె.
కొండ్లొక కాలంబున కాతఁడు యుక్తవయస్కుఁడయిన తన
ప్రియనందనుఁడు రామచంద్రునినకు యువరాజు పట్టాభిషేక
మహోత్సవంబుఁ జేయ నెంచి వసిష్ఠునిచే లలిత పుణ్యోదయ
లగ్నంబు నెఱింగి యెల్లవిధముల శోభావిశేషము లొదవు
నట్లు పురంబు సర్వంబు నలంకరింపఁ బూర్ణప్రయత్నములు
సేయుచుండె. అప్పట్టణంబునందలి స్త్రీ బాల వృద్ధజనంబులెల్ల
రామాభిషేక కథాప్రసంగంబులఁ బొద్దుఁ బుచ్చుచు సంతో
షాయత్తచిత్తులయి శ్రీరామపట్టాభిషేకమహోత్సవదర్శనో
త్కంఠులై యుండిరి.

కం. ఈవిధమున నప్పురిని మ

హ విభవం బొప్పుచుండ ♦ నక్కలకలముం

దావిని “మంథర” దలచె

న్భావంబున రాముపట్ట ♦ భంగ మొనర్పన్.

తలపోసి హృత్తలంబునఁ దత్తరపాటు గదుర నదరిపడి
కుదిరికచెడి తన్ను రామభద్రుండు బాల్యంబునఁ బరిభవం
బొనర్చిన కారణంబునం జేసి తత్ప్రతీకారంబుగాఁ దన బోధనా
సామర్థ్యవిశేషంబుచే రామాభిషేకంబునకు విఘ్నంబుసేయఁ
గృతనిశ్చయయై తద్వృత్తాంతం బామూలాగ్నింబుగఁ దనదేవి
కెఱిగించు తలంపున నతిరథసంబున సంతఃపురంబునకుం జని
యందుఁ గేకయరాజనందనిం గాంచి యిట్లనియె “దేవీ! నీకుఁ
బరమరహస్యం బొందు దెల్పెద. ఏరికి నెఱిగింపకుము. దశ
రథచక్రివర్తి కౌసల్యాదేవిపైఁ గల యనురాగంబు పెంపున
నామె యామోదమును బడయఁగోరి భవన్నందనుడగు
భరతుని గానల కనిపి కుమారశేఖరుండగు రాముని యశావ
రాజ్యంబునం దభిషిక్తునిం జేయఁదలఁచి నగరాలంకారంబుఁ
గావించుచున్నవాఁడు. ఇతఁ గాముఁడు రాజు కాఁగలఁడనుట
కించుకయు సందియంబులేదు. అతఁడు సామ్రాజ్యపదవిం
గైకొను నేని నీ సవతియగు కౌసల్య భువనఁ జెందును. దానం
జేసి నీకును, నీసుతునకును దైన్యవృత్తి వాటిల్లు. నీపాణి
నాథునకు నీయం దణుమాత్రమును గౌరవంబులేదు. పాణి

విభుని వలనఁ బరిభవంబందిన పడంతి పరిజనంబునకును బరిహాస పాత్రంబయి యుండు. అమ్మహీపతికిఁ గౌసల్యామహాదేవి యన్నచో మక్కువ మెండు. ఆయమ నంత గౌరవించుటకును, నిన్నవమానపురస్సరంబుగాఁ జూచుటకును నామె యొనర్చిన లగ్నేమి? నీవు చేసిన యెగ్గేమి? ఆ నృపాలశేఖరుండు సేయు సగౌరవంబునకును, బక్షపాతంబునకును, నవమానంబునకును, నిల నెట్టి మానవతియైనను సహింపఁ గలదే? క్షమావతివగు నీవు దక్క నన్యులు సహింపలేరు. వానికి నీయెడ నిట్టి ధిక్కారంబు గలదని నేడ యెఱింగితి. తెల్లనివన్నియుఁ బాలును, నల్లనివన్నియు నీళ్లునని యెయ్యది చెప్పిన నయ్యదియే నమ్మియున్న నీయంతటి వెట్టి నే నెజ్జగానఁ గాన. ఇఁక నీదు బ్రదుకేటికి? నీ యవివేకంబు నుద్దేశించి పరితపించుచున్న దాన. వేయునేల! నీవు హెచ్చు సుఖంబులఁ బడయఁ గోరితి వేని నే నెద్ది గఱపిన దానిం గాదనక చేయవలయునని” పలికి యిట్లనియె.

తొల్లి దేవాసుర సంగ్రామసమయంబున నీవల్లభుండగు దశరథునకు నీవు సారథ్యంబునఁ జేసిన మేలును మఱచియున్న దానవు. అతఁ డసురబాణ నిహతుడయి ప్రజ్ఞ తప్పినతఱి నయ్యసమానతేజంబగు రథంబును జయ్యన వేఱొక యెడకుం గడపి రాక్షసప్రహరణంబులం బొలియకుండ నాతని రక్షించితివి. ఇట్లు నీచే రక్షితుండయి యతండు నీదు మహాసామర్థ్యంబునకు డెందంబున నమందంబగు నానందంబు నొంది “ప్రేయసీ!

కం. మెచ్చితి నీపతిధక్తికి

మెచ్చితి నీప్రేమమునకు ♦ మెచ్చితి ధృతికి

మెచ్చితి నీదగు యుక్తికి

నిచ్చెదఁ గోరుము వరమ్ము ♦ లిమ్ముగ రెంటిన్.”

అసపుడు మదభిమతంబులైన వరంబులు నాకు వలసిన
యప్పుడు కోరెదనని యాటిపి. దశరథుడు నల్లెఱుని నిన్ను
గారవించుచున్నాడు గదా! ఇప్పుడు నీవాచిరకాలాంతరిత
మైననుడి పరిపాటి తప్పి సూటిలేక మఱచి యున్న దానపు.
నీశాంత స్వభావంబ నిన్నింతకుఁ దెచ్చె. నిసౌజన్యం బిప్పుడు
దూఱింబు కొఱకుఁ బరిణతంబయ్యె. నీవిపు డెదురుకొని నిలి
చితివేని యన్ని కార్యములును జక్కఁబడును. ఆలస్యంబు
కర్జంబు గాదు. కావున నెల్లభంగుల సందియంబుఁ దక్కి,

(1) రాముడు దండకారణ్యంబునఁ బనునాల్గు వత్స
రంబులు వసియించునట్లును,

(2) నీసుతుడగు భరతుని పట్టాభిషిక్తుం జేయునట్లును,

వరంబు లొసంగవలయునని మగని బలాత్కరించి
యడుగుము. ఇంతకంటె నభ్యర్థనీయుంబులగు వరమాలు లేవు.
వీనివలన నీతనయునకు సామ్రాజ్యాధిపత్యము సంక్రమించును.
దాన నతం డశేషరాజ్యవిభవభోగాతిశయము గలిగి యల
రును.” అని మంథర వచింప, కైకేయి తలపంకించి పూర్వము

దశరథుం డొసంగెదననిన వరద్వయమును నేడు కోరి కృతార్థనయ్యెదఁగాక యని యద్దేవికోధానలజ్వలితవదనయై నిట్టూర్పు నిగుడించి యక్కార్యం బొడఁబడు నంతదనుక భోజన మజ్జనపానశయనాదు లుడిగెదనని నిష్ఠురంబుగాఁ బ్రతిజ్ఞజేసి చెప్పరాని రోషము దన్నావేళింప నిజకాంచన భూషణచేలంబులు విడిచి, మాసినచీరఁగట్టి సర్వాభరణంబులు బుడమింబడవైచి మేదినివయిం బవ్వళించి తద్దయుఁబొక్కుచు వెక్కస పడుచుండెను.

కైకేయి దశరథుని వరద్వయం బడుగుట.

అట్టి సమయంబున దశరథేశ్వరుం డంతఃపురంబుఁ బ్రవేశించి విముక్తభూషణాంబరయై కటికినేలం బవ్వళించి యున్న కైకేయి నవలోకించి సంతాపతప్తయగు నక్కాంత చెంతకుం జని, “హృదయేశ్వరీ! ఏనాఁడును మనోవిచారం బీషన్మాత్రంబయిన నెఱుంగని నీవు నేఁ డిట్లులుండుటకుఁ గతం బెయ్యది? చందమామనుబోలు నీ నగుమొగము కళదప్పి యుండుటకుఁ గారణమేమి? తగు పట్టుపుట్టంబుఁ దాల్చక, యత్యంతసుఖదాయకంబగు సుమశయ్యం బరుండుట మాని యేమికారణంబున నిట్లున్నదానవని” యడిగిన నమ్ముగుద రామాభిషేకవిఘ్నరూపంబైన యప్రియంబెఱింగింప నిశ్చయించి దశరథు నవలోకించి, “దేవా!

ఆ. వె. పుడమికెల్ల నాదు ♦ పుత్రుని భరతుని

రాజుఁజేయు టొకటి ♦ రాము విపిన

ములఁ జతుర్దశాబ్ద ♦ ములు నివసింపంగఁ

బంచ టొకటి యంచుఁ ♦ బతికిఁ దెలిపి.

ఈవరద్వయంబుఁ గృపసేయుము.” అనవుడు నద్ధరా
రమణుం డద్భుతపడి కందిన డెందంబునం గుందుచుఁ “బ్రాణే
శ్వరీ! ఏల, నీవీ లీల నేఁ డశుభావహంబు, నశుతపూర్వంబు,
నతిదారుణంబునగు పలుకులు పలికెదవు. రాముఁడు సకల
ధర్మాధర్మకోవిదుండు. పరాక్రమ సంపన్నుండు. పరాత్ప
రుండు. అట్టి ప్రతాపవంతుని యభిషేకంబునకు సంతసింపక
శోకసంతప్తచిత్తవై యితైఱుగన నన్నేల పరితపింపం జేసె
దవు? వినయ సంపన్నువైన నీకు రాముని యందు విరోధ
భావం బేల యుత్పన్నంబయ్యె? సుగుణరతుఁడు, శాంతవచో
యుతుఁడు నగు రాము నిట్లు నిరోధింపకుము. నాదగు సద్గతికి
నపాయంబుఁ దలపోయకుము. నీకు మేలగునని,” వివిధవినయ
సాంత్వవాక్యోపచారంబుల ననేక ప్రకారంబుల నాశ్వాసించి
యమ్మగువ మనస్సును మరలింప నెంతయో ప్రయత్నించెను.
కాని, సఫల మనోరథుఁడు గాఁడయ్యె. దాన సత్యప్రతిజ్ఞండగు
నద్దశరథుండు నిరుత్సాహుఁడై చేయునదిలేక యనురాగంబు
పెంపున నద్దేవి యామోదంబుఁ బడయఁగోరి యక్కాంతచింత
మానుపనూని సతీమోహవిశేషంబున నవ్వరద్వయం బొసంగి
యలుకఁదీర్చి యామెను బ్రసన్నం జేసికొనియె.

సీతారామలక్ష్మణుల వసవాసము.

పితృభక్తి సాగుగ్గిడగు రామచంద్రుగ్గి ఓయుదగతం
బెరింగి కైకేయీ ప్రేరితుడైన నిజజనకు వాక్యబున కసత్య
దోషంబు వాటిల్లు నను భయబున చిత్తసౌఖ్యోభకారణం
బగు సామ్రాజ్యం బేలుటకంటె ఘోరాసురసంచయసంచా
రంబున కాస్పదంబై భీషణపాపాణకృతకారులకు నిధానం
బైన ననంబున నిరపాయంబగు మునివృత్తి బూని యుంటయు
సముచితంబని ప్రతీతిన దాల్చి ననగమన తత్పరుడయ్యె. కావున
నతఁ డజనవల్కలధారియై కోదండాది మహాదివ్యాయుధం
బులం బూని తల్లులకుఁ బితృనిగ్దేశం బెరింగించిన, మనసునం
బట్టజాలక నిండి యుబికి పొంగిపొరలి వెల్లివిరిసి తెరలుతెరలై
దూఱిపరంపరలు జనియింప వారలాతని ననగమనంబు నిచా
రించుటకు సామర్థ్యంబు లేమింజేసి చేయునదిలేక తగు దీపన
లొసంగి పుత్రునివెంట ద్వారము దనుక నరుడెంచి సముచి
తంబుగ వీడుకొల్పి తద్వియోగతరళంబైన హృదయం బెట్ట
కేనియు నొక్కింత దిట్టజేసికొని యుండిరి.

వల్కలధారియై యటవికింజన నుద్యమించిన రామం
గని లక్ష్మణుం డంత ముకుళితకరకమలుండై తాను గూడ
మెంబడించుట కనుజ్ఞ నిచ్చునట్లు ప్రార్థించిన నతం డెట్ట
కేనియు నియ్యకొనియె. తనభర్త మృదువస్త్రాబులు విడిచి,
నారచీరలు ధరించి, రాజ్యంబుఁ బరిత్యజించి చతుర్దశాబ్దంబు

లరణ్యావాసంబునకుఁ బోవ సమకట్టి యయోధ్యానగరంబు
వెలువడనుండె ననువార్త నప్పరమ సతీవతంసంబగు సీత విని
యయ్యవసరంబున మనంబున శోకంబు నొందక, వదనంబున
వైవర్ణ్యంబించుకంతయుఁ దోఁపనీక పరమసాధ్వీశిరోమణి యగు
కతనఁ దనకు భర్తృసాన్నిధ్యంబు కంటె స్వర్గంబు వేతొండు
లేదని భర్తృశుశ్రూషయందుఁ జిత్తంబు గీలుకొల్పి యమ్ము
హాత్మునిం బాసి యుండకొల్లక యనురూపంబగు నృతం బంగీ
కరించి వనగమనంబున కభిముఖయై తన్నుఁ గూడ వనంబు
నకుం దోడ్కొని పొమ్మని పార్థిరించె. అంత రఘువంశ జలధి
చందుండగు శ్రీరామభద్రుండు ముహూర్త మాత్రంబు
చింతించి భావికార్యంబు విచారించి మనోవల్లభ పలుకుల
కీయకొనక యిట్లనియె. “ప్రేయస్సీ! నీవు సుకుమారపు. ఎండ
కన్నెఱుంగని శుదాంతకాంతపు. కూరమృగయుతంబును,
వానర వారణ సమన్వితంబు నగు నరణ్యభూములఁ గుమ్మరి
దురంత క్షేత్రంబుల ననుభవింపఁ జాలవు. రాక్షస పిశాచాస్పదం
బగుట ఘోరదురవస్థకు నిలయుటై, నిరయం బరఁడగు
కాంతారంబున వాసంబు సలుపుట నీకశక్యంబు. కావున
మదీయ వచనం బంగీకరించి నీ వత్తమామల భక్తి తొలఁగక,
నా తమ్ముని భరతుని వెడమాటలేమియు ననక, కైకేయా
మహాదేవితో నెడపాటు చెందక, పతివ్రతా ధర్మంబులు విడు
వక, నా యమ్మలకుం బ్రియాచరణంబు లొసర్చుచు, సఖీజనం
బులతోడఁ గ్రీడించుచు నిచట సుఖంబుండుము.” అన విని

యక్కాంతాతిలకం చాక్కింత చిత్తంబు శోకాయత్తంబుఁ
జేసికొని ముకుళితకరాంబుజయై, “నాథా! ఇట్లానతీవలదు.

కం. జనకుఁడు, జననియు, సఖయును

దనయుండును దనకుఁ గారు † తథ్యము ధరలో

వినుము సతి కిందు నందును

ఘనుఁడగు పతియొకఁడె పరమ † గతి తలపోయకా.

అని విజ్ఞులు నుడువుదురు. పతియే పడఁతుల పాలిటి
వరమదైవంబు. భక్తితో ననిశంబు నిజభర్తృ శుశ్రూషయందు
సమాహిత చిత్తయైన మగువ యఖిల లోకోత్కృష్ట. అట్టి
యంగనకు నిఖిల యజ్ఞదాన తపఃఫలంబులు సులభంబులు.
కావున నాకు నీకంటె నొండు దైవంబు లేకు. నీ పదసేవయే
నాకు సర్వ సౌఖ్యదాయకము. నేను నియమయుక్తనై, తప
శ్చరణశీలనై, పాతివ్రత్యంబుఁ జూతించుచు నిన్నుం గూడి
యుండెద. ఇంతకంటె నాకుఁ గావలసిన భాగ్యమేమియున్నది?
నన్ను వనంబునకుఁ దోడ్కొని చనుము.” అని మిగుల
జాలికలుగునట్లు ప్రార్థించి యెట్టకేల కాలని నొడంబటిచి,
తత్సమృతంబున వల్కలాజినధారిణియై చయ్యనం జని యత్త
మామలకుం బ్రణమిల్లి తదనుమతి వడసి దీవనలఁ బొంది వన
ప్రయాణోన్ముఖయై కందళించిన కౌతుకంబున భర్తృపిఱుందన
చనియె.

శ్రీరామచంద్రుని కేందుని డాస్థాన ద్విజజనంబులకు
వందనం బాచరించి సీతాలక్ష్మణ సమేతంబుగ సుందర
స్యందనం బారోహించి పురంబు వెలువడి చను నవసరంబున
నప్పురవరంబునం గల బాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యముఖానేక
జనంబులు శోకసంతప్తహృదయులై దశరథుని దూషించుచు
గైకేయుని నిందించుచు దైవంబును దిట్టచు సతీసుత బంధు
మిత్రులయుదు మమత్వంబు విడిచి గృహకృత్యంబులు దలం
పక నిరానండులై రథంబు వెనుకొని కొంత దవ్వుచని
యూరేయి తనుసానదీపై కర వేదికలందు విశ్రమించిరి.

శ్రీరాముడు చిత్రకూటమున కరుగుట.

అవ్వనంబునఁ బురజనంబులు రాత్రి సమయం బగుట
నధికపథిశాంతిలై పైపుట్టంబులు పడుచుకొని బాహుదం
డంబులు తలగడలుగానిడి మైమఱచి నిద్రితులైరి. వారికి
నిద్రాభంగము సేయనోపక సీతాలక్ష్మణ సమేతంబుగా రథు
నందనుడు శయ్యాతలంబు విడిచి రథారోహణంబుఁ జేసి
నవీనలతావికచ సుమనోగంధ బంధుర వాతూలంబులకుం
బ్రచారమార్గంబగు గంగానది డాయంజని యమ్మహానది
యందు సున్నతుడై తజ్జలపానంబుఁజేసి యలయికఁ దీర్చి
కొనియె. కొండొకవడి కతండు సుమంతునిం బిలిచి కృష్ణు
రథంబుంగొని చనుమనిన నతం డయోధ్యకు రథస్థుడై మగిడె.
పిదప శ్రీరామచంద్రుండు తన భక్తుఁడును, శృంగి బేరపురా

ధీశుడునగు గుహుని రావించి యాతఁడొనరించిన నౌక నధి
 రోహించి, జాహ్నువిఁ దరించి దక్షిణతీరమునుజేరి సీతా
 లక్ష్మణ సహితంబుగా గాఢాంధకార బంధురంబై, జనసంచార
 శూన్యంబైన వనంబున నిశాసమయమునఁ జనుచుండె. అట్లు
 పోవుచు మార్గమున మునిరాజగు భరద్వాజుని యాశ్రమంబుఁ
 గని యమ్మహాత్ముని విధివత్ప్రకారంబున నర్చించి లభ్యాశీర్వ
 చనుండై పుణ్యకథలు వినుచు నయ్యెడ సుఖంబుండె. ఒక్క
 నాఁడు రఘుకుంజరుఁ డమ్మునికుంజరునివలన భాగీరథీపరివేష్టి
 తంబై ప్రయాగకు సమీపంబుననున్న పుణ్యక్షేత్రంబగు చిత్ర
 కూటంబు నివాసయోగ్యంబైన ప్రదేశంబని విని యచ్చోటి
 కేగు మార్గక్రమంబెఱింగి మునికృత సపర్యలఁ బ్రతిగ్రహించి,
 యనుజ్ఞఁగొని చిత్రకూటశైల నిరీక్షాపేక్షుండై మహా
 మార్గంబుబట్టి చనుచు నొక్కచోట మునీంద్రుని సమా
 క్షింపై, మనోహరంబై, దివ్యంబై, భవ్యంబై, సేవ్యంబై,
 దర్శనీయంబైయొప్పు చిత్రకూటనగంబుఁగనియె. దాని వైభ
 వంబున కచ్చెరువడి,

కం. అచ్చటఁ గొన్ని దినంబులు

ముచ్చటగా నుండఁ దలఁచి ♦ మునిసంఘముతో

మచ్చికఁ దమ్ముడుఁ దానును

జెచ్చెర నొక పర్ణశాలఁ ♦ జేసెం గడఁకన్.

ఇవ్విధంబుగ జనసంచార శూన్యమైన ప్రదేశంబున నొనరింపఁబడిన యుటజూబునందు రాముఁ డనుజవధూసహి తంబుగ ననుదిన స్నానపానాది విశేషంబులం బరిత్యోగంబు నొందుచు వన్య్యాహారంబులతోడఁ బ్రాణధారణా బాసర్పు కొనుచుఁ గృతనివాసుండై యుండె. వారలయ్యరణ్యవాటిక యుద్యానవనవాటికగను, పర్వతాల దివ్యభవనముగను వాడుచు నానందించు చుండిరి.

అటఁ దమసానదీ పైకతవేదికలందు నిద్రించియున్న పౌరజనంబు లరుణోదయకాలంబున మేల్కొని సీతారామ లక్ష్మణుల నెందునుం గానక రాముఁడు తమ్మువంచించి యరిగె నని శోకోపహతచిత్తులయి యొుడు సేయనొల్లక తమతమ నివాసంబులకుఁ జనిరి.

దశరథుఁడు స్వర్గస్థుఁడగుట.

ఇట నయోధ్యాపురంబున దశరథుఁడు సుఖభోజ్యంబగు ప్రాజ్యసామ్రాజ్యంబును విడనాడి, ఘోరనిశాచర సంచారా ర్హంబగు నరణ్యప్రదేశంబున కేగిన తనతనయుని యగణిత సుగుణగణంబులు డెందంబునఁ దలపోయుచు శోకాకుల మానసుడయి యాహారవిహారరాజకార్య పర్యాయోచనాది సకల కార్యములను వదలి యట్టిటనరాని మట్టుమీఱిన పుత్ర వియోగ సంజాత శోకానలంబునంబడి మృగ్గుచు,

శా. హా! కాకుత్స్థకులాగ్ని! గుణమణి!

హా! రామచంద్రా! నినుం

గై కేయీ నరయుగ్మ నిర్వహణ సు

కాంతుండనై పాసితి

శోకం బేర్చు దొడంగ నింక చిత్తరా

జు గొల్వఁగా నేగెదన్

హా! కాసల్య! సుమిత్ర! హా! జనక క

న్యా! హా! సుమిత్రా! సుతా!

అని విలపించి శోకమూర్ఛితుడై మహితలంబు పయిం
బడి మేను విడిచి సకలజనవాంఛితప్రదాయకంబగు నాకంబు
నకుం జనియె. సర్వాంతఃపుర కాంతలు నిజనాథు కళేబరంబు
నవలోకించి దురంత చింతాభర పరిశ్రాంతలై రోదనంబు
సేయుచుండిరి. అంతఃపుర మార్తనాదములతోఁ బూరితం
బయ్యె. దశరథుని యవసానకాలమునం దొక్క సుతుడయిన
నొద్ద లేకపోయిన కారణమున సుమంత్రాది సూరివరులు
దూఱితాత్ములై భరతుని రాకఁ గోరుచు నాతని మృతకళేబర
మును దైలదోఁగియందుఁ బదిలపఱచిరి. అంత మునిశ్రేష్ఠుం
డగు వసిష్ఠుండు వడిగల చారుల రావించి, “మీరు తత్తణ్ణంబు
పయనంబై కేకయరాజ పురంబున మేనమామ గృహమున
నున్న భరతునిపాలికిం జని రామ వనవాసమును, దశరథు
మరణము నేమియుఁ జెప్పక శీఘ్రముగ బయలుదేటి రావలసిన

దని నామాటగ వాని నిచ్చటకుఁ దోడ్కొని రండ"ని
 కనిచె. వలెయని వా రప్పుడ కదలి ఘోరాటపుల సధిగ
 మించి మహాపర్వతములను లంఘించి ననులను దరించి పోయి
 పోయి కేకయరాజనగరంబు సొచ్చి భరతునిం దగ సంద
 ర్శించి, “జేవా! పురోహితామాత్యబృందంబు సర్వంబు కుశ
 లంబని పలికి తమ్ము నమ్మునట్లుగా వసిష్ఠభగవాను సాభిజ్ఞాన
 వచనం బెఱింగించి యాతని పనుపునఁ జనుదెంచినారమని”
 కృతప్రణాములై విన్నవించిరి. అతఁడు వోయి తనమాతలు
 నకుఁ జారులు దెచ్చిన యాదేశం బెఱింగించి సెలవు వడిసి
 శత్రుఁఘ్ను సహితుఁడై రథారోహణంబుఁ జేసి యయోధ్యా
 నగరంబున కరుగుదెంచె. ఇట్లు వచ్చిన భరతుఁడు రథావతర
 ణంబు సేసి పితృమందిరంబునకుం జని యందుఁ దండ్రింగానక
 నిజజననియొద్ద కరిగి యామె దుర్మంత్రంబును, దత్ఫలితముగ
 రాముఁడు ఘోరవన ప్రవాసమునకును, జనకుఁడు పరలోక
 వాసమునకును బోవుట మొదలుగాఁ గల వృత్తాంతంబంతయు
 సొంగమ్ముగా నెఱింగి కోపదహన దందహ్యమానహృదయుఁడై
 యిట్లనియె. “జననీ! మదీయానుజుడగు రాముఁడు జగత్పా
 వనుఁడు, వినయధురీణుఁడు, సర్వసద్గుణ సంపన్నుఁడు, నిత్య
 సత్యవ్రీతుఁడు, నా కెన్నఁ డహిత మాచరించి యెఱుంగని
 మహాపురుషుఁడు. నాకంటెను నీయం దెక్కుడు భక్తితోఁ
 జరించువాఁడు. అట్టి సర్వజనశ్లాఘ్య చరితుని భవదీయ దుష్ట
 వచన ప్రబోధితుఁడై మజ్జనకుఁడు విజనంబైన విపినస్థానంబున

కనిపి తద్వియోగార్తిచే నపగతప్రాణుడయ్యె. దీన నీకు లోకంబున నిండయు, హీనతయు, దుర్గతియుఁ బ్రాపించె. పవిత్ర తమమైన యిత్యాకువంశ వినాశనాథంబు ధర్మాత్ముండగు నశ్వ పతికిఁ బుత్రికారూపమునఁ బుట్టిన పతివిఘాతనివగు ఘోరరాక్షసి వి నీవు. నాకు మాతృరూపంబునఁ జూపట్టు మృత్యుదేవతవు. రామభక్తాగ్రగణ్యుండనైన నేను నీగర్భమునఁ బుట్టినకలంబున మహాపాతక దూషితుడనైతిని. జననిందకు బాత్రుడనైతిని. మహాపాతక స్వరూపిణివగు నిన్నుఁ జూచుటయు, నీతోడ సంభాషించుటయు మహాపాతకంబని” పలికి తనతల్లిమూలమునఁ దనకుఁ గలిగిన దుర్యశమును దలంచి భరతుఁడు సవతితల్లుల మొగము జూచుటకుఁ గడు లజ్జితుడయి తల్పంబు పయింబడి దుఃఖించుచుండె. అయ్యవసరంబున వంశగురుండగు వసిష్ఠుండరు దెంచి పితృవియోగదుఃఖితుడయి, మహాశోకాంబుధిం దేలుచున్న భరతునింగాంచి, “వత్సా! నీవిట్లు విచారింపఁదగదు. వగచుటవలన నించుకయుఁ బ్రయోజనములేదు. మనుష్యులు నిమిషభంగురప్రాణులు. దేహంబునకు జీవితంబు ధృవంబు గాదు. పుట్టుట గిట్టుట కొఱకే. పుట్టిన వానికిఁ జావును, జచ్చినవానికి మిగిడిపుట్టువును నిశ్చితమయి యుండఁగాఁ దప్పింప శక్యముగాని యీ జననమరణస్వరూపమగు సంసారమునకు నీవు సంతాపింపవలదు. ఇప్పట్లున ధైర్యంబు విడుచుట కార్యంబుగాదు. ధైర్యంబు వహించి శోకం బుడుగుము. పరలోకగతుడైన తండ్రికిఁ బ్రీతకార్యంబు నెఱపుట

ప్రస్తుతకార్యమని” తత్కాలోచిత వాక్యంబుల ననునయించె. పురోహితు వచనంబునంజేసి యతఁడు దుస్సహంబగు దుఃఖంబు నడంచుకొని పితృకళేబరమునకు దహనసంస్కారమునకుఁ బూర్వము జరుగవలసిన క్రియలన్నియును యథాశాస్త్రముగ సమాప్తంబునొందించె. పదంపడి పురంబున కుత్తరదిగ్భాగంబున సుగంధకావ్యములతోఁ బేర్చిన చితిమీఁద జనకుని మృత కళేబరమును బెట్టి దహనంబు దరికొల్పి శోకసంతప్తచిత్తుఁడయి శత్రుఘ్నమంత్రి పురోహిత బంధుజన సహింబుగాఁ గ్రమ్మఱి గృహంబుఁ బ్రవేశించె. ఆ పండ్రెండవ దినసంబున శ్రాద్ధ కర్మంబులన్నియు నిర్వర్తించి పరలోకక్రియ నుద్దేశించి పురోహిత పురస్సరముగ భూసురవరులకు నగణ్యగోహిరణ్యాది మహాదానంబులుసేసె. తదనంతరంబ తనకుఁ బట్టాభిషేకము జేసికొనఁ బ్రార్థించిన పురోహితామాత్యులకు భరతుఁ డిట్ల నియె. “అన్నయుండఁ దమ్ముండు రాజ్యార్హుండుగాఁడు. మదీయానుజలయం దగ్గజుడగు రాముఁడు జ్యేష్ఠత్వముచే రాజ్య పరిపాలనార్హుండు. జ్యేష్ఠుఁడుండఁ గొండాకవాఁడు పట్టాభిషిక్తుఁడగుట ధర్మవిరుద్ధంబు. కావున జ్యేష్ఠుండు — గుణ వృద్ధుండు — ధర్మశీలుండు — పరాక్రమవంతుండునగు నతఁడే రాజ్యపాలనాదత్తుండు కాని నేనెన్నఁడును గాఁజాలను. కులకృమాగత ధర్మరక్షణముకన్న నాకు రాజ్యాది మహావైభవములు మిన్నలుగావు. నాకు శ్రీరామపదసేవనముకంటె శాశ్వతైశ్వర్యము వేఱొండు గానరాదు. కావునఁ గీర్తినిలు

పుటయే నాకు ముఖ్యధర్మంబు. ఏనుపితృభ్రాతృ విహీనుండనై నిరానందమైయున్న యయోధ్యయం దొక్కనిముసంబేనియు నుండఁజాల. మదీయాగ్నిజ్వలంబు రాముఁడిపుడు బహువిధ సంపదలు, గృహంబునుబాసి, సమస్త సౌఖ్యములను, సామ్రాజ్యమును బరిత్యజించి, నారచీరలధరించి కూరమ్మగానీక భీకరారణ్యభూములకేగి యంకుఁ గుమ్మరుచుఁ గండమూలఫలాశనుండై వనవాసక్లేశం బనుభవించు చున్నవాఁడు. ఏనిప్పుడ వనంబునకుం జని యాతనికి నా నేర్పువిధంబునఁ బ్రయంబు చెప్పి రాజ్యంబుఁజేకొన వాని సర్వోపాయంబుల బలాత్కరించి సమస్త వైభవములతో మరల నయోధ్యకుం దోడ్తెచ్చి రాజ్యము గ్రహింపఁజేసి పుణ్యంఁడనయ్యెడ” నని పలికి రామ దర్శన లాలసుండఁడు యనుచరసేనా సమేతంబుగా వెడలె.

భరతుఁడు రామాశ్రమంబుఁ గనుంగొనుట.

ఇట్లు భరతుఁ డయోధ్య వెడలి యనేక పురంబులు, జనపదంబులు, బత్తనంబులు, గ్రామంబులు, బల్లెలు, గిరి వన దుర్గంబులు నిర్గమించి చనుచుఁ గతిపయదినంబులకుఁ జిత్రీ కూటనగంబు డగ్గఱి తత్సమీపంబునం బొల్పు పర్ణశాలను విలోకించి యచ్చట రాముఁడు వసియించి యున్నవాఁడని యెఱింగి యచ్చటి కేగి బద్ధాంజలియై శ్రీరామచంద్రుని చరణంబులపయింబడి శోకతప్తుడైన భరతుఁడు పితృమరణంబు విన్నవించి, “దేవా ! అయోధ్యా రాజ్యంబు నిట్టి దుర్దశకుం

బాలుపఱచిన పరమధూర్తయు, నీర్వాగ్రహగ్రస్తయు, నీకు నెడతెగని బాధాకారిణియు, నతి కుత్సితురాలు నగు కైకేయి కడుపునఁ బుట్టిన పాపాత్ముడను. మదర్థంబుగా నీవు రాజ్యోద్ధరణ కాంక్షనుండి విముఖుడవై యుండుట కిచ్చగించితివని” దుఃఖాతిభారవిహ్వలుడై యెలుగెత్తి యేడ్వఁ దొడంగె. అపుడు రామ సౌమిత్రీ జనకజలు శోకసంతప్త హృదయులై కన్నుల బాష్పంబులు నించుచు నెంతయు సంతాపము నొంది వసిష్ఠ సుమంత్రాదులు తత్కాల సదృశంబులగు దుఃఖోపశమనవాక్యంబుల ననుచుచి న బుద్ధిబలబునం జిత్తంబు ధైర్యాయత్తంబు సేసికొని కించిత్పరిశ్రాంత హృదయులైరి అయ్యవసరంబున భరతుఁ డగ్గజనకు వినయవినమితశిరస్కుడై నమస్కరించి, “మౌళపరంపరానుగతమైన ధర్మమున రాజ్యసింహాసన మధిష్ఠించుటకు నీవ యర్హుడవు. భోగభాగ్య పరిపూర్ణులై మున్నే చక్కవర్తి పరిపాలనముననుబడయని యాన్నత్యమును నీ యేలికకాలములో నందవలయు నను నాసతో నయోధ్యానగర జనులు తమ రాజ్యపరిపాలనకు వేచియున్నవారు. నీవు నిరంతర భోగదాయకంబగు పూజ్యసామ్రాజ్యభారంబు వహింప నయ్యెడ కరుదెంచి పట్టాభిషిక్తుండవై ననుం గృతార్థునిఁ జేసి రక్షింపుము. నీ పట్టాభిషేకోత్సవ దర్శనమ్మునకై సర్వరాష్ట్ర జనులు వేగిరపడుచున్నవారు. ఏనుచు భవదీయ రాజ్యాభిషేకోత్సవము చూచి హర్షించెదను.” అని వినయముతోఁ బెక్కుభంగులఁ బ్రార్థించె.

శ్రీరామచంద్రుని డాతని గని, “అనుజా! ఇత్వాకు వంశో
 ద్భవులు నిరంతర సత్యవాక్పరిపాలకులని నుతిగన్న విషయము
 నీ వెఱుంగనిదిగాదు ఏ నరణ్యావాసము సలుపఁ బిత్తుశాస
 నంబునఁ గైకేయీ మహాదేవిచేతఁ బ్రబోధితుఁడనైతి. తండ్రి
 సత్యముఁ గాపాడని పుత్రుని జన్మమేల? తండ్రి సత్యమును
 గాపాడి వాని సత్యవతునిఁగాఁ జేయుట నాకుఁ బరమధర్మ
 మును నవశ్యకర్తవ్యమునై యున్నది. కావున నేను దైవసముఁ
 డయిన తండ్రి నియోగంబుఁ గడువం జాల”నని ధర్మయుక్తం
 బుగాఁ జెప్పి వాని నొడంబఱిచి, వస్తిష్ఠోపదేశమున రాముఁ
 డహల్యాశాపవిమోచన నిధానమై, భవ్యమై, భవబంధవిమో
 చనచణమైకాలు పాదుకాద్వయం బొసంగి, “ప్రితాజ్ఞానుసా
 రంబుగఁ బనునాల్గు వత్సరంబులు వనవాసంబు సల్పి మగిడి
 యయోధ్యకుం జనుదెంచెద. అంత దురక నాప్రతినిధిగ
 నీ నయోధ్యాపట్టణసింహాసనాధ్యక్షుండవై, యశోధవళితా
 శాంతుండవై, మహాోన్నతంబైన సామ్రాజ్యంబుం బరిపాలింపు
 మని” యాజ్ఞాపించి దీర్ఘాయురారోగ్య స్వస్తివచనంబుల
 దీవనలిడి యాతని మగుడ నయోధ్యకుంబుచ్చె.

పాదుకాపట్టాభిషేకము.

రామభక్తిభరితుఁడగు భరతుఁడు భ్రాతృవచనంబు
 సేయకునికి ధర్మవిరుద్ధంబని మది నెంచి సోదరవియోగ సంజనిత
 శోకపరీతాపదందహ్యమాన మానసుఁడయి యహల్యాశాప

విమోచనకారణ శ్రీరామపాదపద్మపరాగ శ్రీమేదురంబులగు
పాదుకల శిరంబున నిడికొని పురోహితామాత్య సమేతుడయి
పరివారంబు వెంటరాఁ బరమోత్సాహుడయి యప్పుడ కదలి
కతిపయ పృయాణంబుల నయోధ్యంజేరె. రామరహితంబును,
నిరానందంబును నగు నన్నగరంబున నుండనొల్లక సమస్త
మంత్రీ జనానుమతంబున నా రామపాదారవిందభక్తశిఖా
మణి సపరివారంబుగా బయలువెడలి నందిగ్రామంబుఁజేరి
రామపాదుకలకు నభిషేకించి వాని నర్చించుచు ననాసక్తుఁ
డగు కింకరునివలె రామాగమనకాంక్షతో రాజ్యపాలనం
బొచరించుచుండెను. ప్రజలు నిత్య సత్యప్రవర్తనులై, కృషి
వాణిజ్యాది స్వకర్మనిరతులై కాలమవలీలఁ బుచ్చుచు సర్వ
సౌఖ్యముల నొందుచుండిరి.

శ్రీ గ్రంథము.

శ్రీవేంకటరమణ పరబ్రహ్మణేనమః.

శ్రీరామకథామృతము.

అరణ్యకాండము.

సీతారామలక్ష్మణులు శరభంగుని సందర్శించుట.

ఇటఁ జిత్రకూటంబున శ్రీరామచంద్రుండు కృష్ణుని భరతాగమనంబు శంకించి పెక్కుదినంబు లొక్కయెడ వసి యించుట ప్రీతిజనకంబు కాదని తలపోసి మునిజనశరణ్యం బయిన దండకారణ్యంబున కరుగనిశ్చయించె. అట్లతఁడు కృత నిశ్చయఁడయి పయనంబై చనుచు నమ్మహారణ్యమధ్యమునఁ దమతమపూర్వవైరముల నుజ్జగించి సమత్వమున, స్నేహభావ మున సంచరించు శరభ, సింహ, గజ, శార్దూల, హరిణాది జంతువులచే నొప్పు శ్రీమదత్రిశరభంగాదిమహర్షుల యాశ్రమం బులంగని యమ్మహాత్ములను సేవించి వారివలనఁ బుణ్యకథా శ్రవణంబు సేయుచుండె. సీతాకాంతయు నొకనాఁడు పరమ పతివ్రతయును, దపస్వినియునైన యత్రిమహర్షి పత్నియగు

ననసూయామహాదేవి కడకుం జని భక్తిపూర్వకంబుగ నమ
స్కరించిన నామె కరుణాన్వితముగుచు శ్రీరామభద్రు సద్గుణం
బులు గీర్తించి యనంతరంబ యాయమకు,

చ. అతివల కిందునందభిమ

తార్థకరుండు విభుండు, తన్మనో
గతి నతియుక్తిచేఁ గని య
కల్మషభక్తి సదా మనంబులొ
నతఁడె గురుండు దైవమఖి
లార్థదుఁడంచుఁ దలంచుచున్నము
న్నతమతిఁ గొల్చి యుండుట స
నాతనధర్మము లాఁడువారికిన్.

చ. పతిఁ గడవంగ దైవతము

భామల కెందును లేకు, ప్రీతుఁడై
పతి గరుణించె నేని కుల
భామలు భాసురభూషణాంబరా
న్వితధనధాన్యశౌరవము
విశ్రుతసంతతియున్ యశంబు స
ద్రతియును గాంతు రొండు మెయిఁ
గాంతురె? యెన్ని తెఱంగు లారయన్.

తే. కన నరుంధతీ, సావిత్రి † లను గరితలు

మగల సేవలచేఁ గదా † మహిమఁ గనిరి,

పతిని దైవంబుగాఁ గొల్పు ♦ భామినులకు
సౌఖ్య ముభయలోకములను ♦ జరుగు ధృవము.

కం. జపములు తపములు వ్రతములు
వపరిమితార్థాన్న దాన ♦ మధికప్రీతిక
విపులముగఁ జేయుచున్నను
నుపమింపఁగఁ దగరు సతుల ♦ కువిదలు ధాతిక.

కావున,

కం. పతిసేవకంటె ధర్మము
సతులకు శ్రుతులందు లేదు ♦ సతతము పతి శ్రీ
పతిఁగా మదిలోఁ దలఁచుచు
నతిభక్తి భజిపు తత్వ ♦ దాంబుజ యుగమున్.

అని యింక ననేకవిధంబులగు పతివ్రతాధర్మంబు లుప
దేశించి సత్యంబులగు నాశీర్వాదంబుల నొసంగెను.

విరాధుని వధ.

సీతారామలక్ష్మణులు ఋష్యాశ్రమంబులఁ బరమార్థ
సంభాషణంబులఁ దనియుచుఁ గొన్ని దివసంబులు గడపి
తదాశ్రమవాసుల నానావిధపూజనంబులం బరితుష్టులం జేసి
వారు సంప్రీతి నొసంగిన మంగళాశీర్వాదంబులఁ గైకొని
తదనుమతి వడసి పయనంబై దండకారణ్య మధ్యంబునఁ జను
చుండిరి. అట్టితఱి సకలసాధువిరోధుడగు విరాధుఁడు

వైదేహి నెత్తికొనిపో నుద్యోగించుచుఁ బన్నుగడచే బలా
త్కృతిగాఁ గరమ్ములు వట్టి లాగుకొనిపో నుంకించె. అపుడు
రఘూదత్వహుండు భయవిహ్వలయై వడఁకుచున్న ప్రియాంగన
నవలోకించి యామెనుస్థితికి మనంబునఁ గరంబు చిందించి
కౌదగ్రసోల్లాసమూర్తియై యా రాక్షసాధముని బాహుదం
డంబు శాతఖడ్గంబున ఖండించి సీతారమణిం గైకొనియె. అనం
తరం బవ్వనంబునగ గల ఋష్యాశ్రమ స్థలంబులకుం జని
యందందుఁ గల మహామునీంద్రులం గనుంగొనిన వారును
బ్రత్యుత్థానంబుఁ జేసి రామునకు విసత్తులై యాసనపూజా
విధానంబులు గావించిన నతండును బ్రముదిత మానసుండగుచు
నిద్రోఘులగు నప్పరమద్వల ప్రార్థనంబున వారలకు బాధంగలి
గించు రక్కసుల నుక్కడఁగించునట్లు భూతదయాపరిపూర్ణ
హృదయుడయి యభయదానం బొసంగెను.

రాముడగస్త్యమహర్షిని సందర్శించుట.

రాముడు సీతాలక్ష్మణసహితుండయి యగస్త్యాశ్ర
మంబునకుం బోవసమకట్టి యచ్చోటువాసీ కొంతదవ్వరిగి
యొక్క సమస్థలంబునఁ బురాణంబై నిర్జనంబై రమ్యంబై
యుండు నొక్క మహాసీయాశ్రమంబుఁ గాంచి యందారాత్రి
పుచ్చి మఱునాఁ జాదిత్యోదయంబున మేల్కని కాలోచిత
కృత్యంబులు దీర్చి యగస్త్యమహర్షిపుంగవుని సందర్శించి

యమ్మానీందు) నభినవామోదమేదురములగు సుమమ్ముల
యథావిధిఁ బూజించెను. అనంతరంబ,

జే. గీ. మహితయశుడగు శ్రీరామ ♦ మనుజపతికి

ఖడ్గకోదండ తూణీర ♦ కవచముఖ్య

సాధనంబుల నాతఁ డొ ♦ సంగి మఱియుఁ

జెప్పఁ దొడఁగెను గాధలఁ ♦ జిత్రముగను.

వీనుల విందొనరించెడి యాపుణ్యకథేతిహాసంబు లాక
ర్జించి లద్దైశీర్వచనుండయి యనుజవధూసహితంబుగా
రాముఁడు తదాశ్రమంబు వెడలి యరణ్యంబునఁ జనుచు ననే
కంబులగువకుళచంపకకదంబాశ్వత్థాద్భునసాలామ్రతింత్రిణ్యశోక
ప్రభృతివృక్షరాజులు గల పంచవటి యనంబరఁగు నొక్క
పుణ్యప్రదేశంబుఁ బ్రవేశించి యోగ్యస్థలనిరూపణంబు కొఱకు
నలుదిక్కులుం బరికించి యొక్క సమస్థలంబున పత్రమందిర
మును విరచించి యందు వసించి శాకమూలఫలంబుల దేహ
యాత్ర నడపుచు వనవాసశేషదివసంబులు దోయుచుండె.

సర్వగుణధాముండగు రాముని ధర్మపత్ని క్రూరమృగా
నీకభీకరారణ్యంబున దినంబులు పుచ్చుచున్నను రాజ్యత్యా
జ్యము, సౌఖ్యహైన్యము, ఐశ్వర్యరాహిత్యము, మున్నగు
వానిచే నాత్మగతంబున లేశమును గలఁత నొంద దయ్యె.
అమృతహారణ్యపర్వతపర్యదేశంబునం దాయమ ఘోరారణ్యం

బులు రాజభవనంబులుగను — శిలాతలంబులు సుమశయ్యలుగను—ఆశ్రమస్థమృగముల నాటవస్తువులుగను నుపయోగించుకొనుచు మనోహరముగ విహరించుచుండెను. పెండియు నవ్వనంబు నుద్యానవనముగఁ దలచుచుఁ బతిసేవాపరాయణయై, పతిసే యేడుగడగ నెంచి సదా పూజించుచు నా సాధ్వీశిరోమణి తనజీవితమును సార్థకపఱచుకొనుచుండెను.

శూర్పణఖ వృత్తాంతము.

ఒక్కనాఁడు సత్యవ్రతధురీణుడగు రాముఁడు కాంతారంబునఁ బర్ణశాలకడ సీతాసమేతంబుగా సుఖాసీనుడయి లక్ష్మణునితోడఁ బరమానందంబునఁ బరస్పరప్రియమధురగోష్ఠి సలుపుచుండె. అయ్యనసరంబున రావణునిచెల్లెలగు శూర్పణఖ యనురక్కసి చనుదెంచి యాజగద్భంగుడగు రామభద్రుని రూపవయోలావణ్యవైభవగాంభీర్యచాతుర్య తేజోవిశేషంబులకుం జొక్కి చక్కెరవిలుకాని బారికిం జిక్కి మనోజాతశాతశరజ్వరీభూతమానసయై, “అహ! ఏమి, మనోహరాకారము! ఈతని సౌందర్యంబుఁ గన్నవారు కామునింగీమునిం బ్రశంసింపరు. భానుసమతేజుండగు నీరాజేంద్రుఁడు తనదివ్యతేజుంబున నీజగం బెల్ల వెల్గొందఁ జేయఁజాలి యున్నవాఁడు. సకల లక్షణలక్ష్మీతుండైన వీనితో గలసి మెలసియుండి చిరసౌఖ్యం బనుభవింపఁజాలకుండిన నా చక్కఁడనం బడేమిటికి? జవ్వనం బేటికి?” అని రోసి లజ్జాభయంబు లుజ్జగించి

రామచంద్రునిం డాసి, “రాజచంద్రా! అపూర్వమనోజాత పత్రీకాశసుందరుండవగు నీయందంబు నాడెందంబుఁ దగిలి యున్నయది. నీవు నాకుఁ బతివై నావలన నిష్టోపభోగంబుల నందుము. నా జీవితంబు సార్థకంబుఁ జేయుము” అని వలు కుచు నాతనిఁ గలియనరిగె. అంత నతఁడు విస్మితుఁడయి యిట్లనియె. “నాభార్య నాకడం గలదు. కాని మదీయాను జన కట్లు లేదు. అల్లదె, నాతమ్ముఁడు. వానిం భర్తఁగా భజింపుమని” పలికి లక్ష్మణుంజూపెను. రాక్షసాంగనయు మోహవేశంబునఁ బరిహాసముగాఁ జిటువగవు నగుచు నత్యంత సంతోషతరంగితాంతరంగయై లక్ష్మణునిం డాయంబోయిన నతండు దాని నుపలక్షించి మందస్మితాననుండయి, “ఓసీ, రక్కసీ! నీకేల, యీ తెలివిలేమి? ఏను భృత్యమాత్ముండనై యమ్మహాత్ముని భక్తిపూర్వకముగ సపర్యఁ గావించుచుం గొల్చియుండుదు. రామపాదశుశ్రూషార్థంబు నియంత్రితఁడ నైన నేను నిన్ను భార్యంగా వరియింపఁదగునే? భ్రాతృసేవాయత్తచిత్తుండనైన నాకు నీవు భార్యవైతివేని నీవును నావలె దాస్యంబుసేయఁ గడంగ వలయును. దాన నీ కేమియు సౌఖ్యం బొదవ నేరదని” నేర్పునం దీర్పుమాట లనేకంబులాడి దాని నూఱిడించెను. తన ప్రయత్నం బెల్ల “బూడిదలోఁబోసిన పన్నీరు వోలె” వ్యర్థంబగుదు నద్దనుజాంగన వెతఁజెంది రాముని కెలన సముచితాసనంబున మనోభవరాజ్యలక్ష్మీయుం బోలె నున్న సీతాకాంత సౌందర్యాతిశయంబున కోటుపడి.

చూచుచు నిజాంతర్గతంబున నీభూతలేశు దయితయగు సీత
తోడ నీడగు చేడియ లీరేషలోకంబుల లేరు. ఇమ్మదయాన
సౌందర్యంబెన్న బృందారక సందోహంబునక యశక్యంబు.
ఈమె రూపలావణ్యవిలాసంబు లమానుషంబులు. ఇట్టి మనో
హరయువతీలలామంబు నాహారంబుగఁ గొనినచో నేను
శ్రీరామచంద్రుని కిల్లాలి నై యీసాగసుకానికడ నేకతంబున
సుఖలీల నుండనొప్పునని రానున్న యపాయంబును దల
పోసియు మిగులఁ దెగువఁ జేసి యామెను మ్రింగ గమకించి
పయింబడ నుద్రేకించుచున్న యాదుష్టచారిణి తెగువకు
రాముఁడు కోధమూర్తియై, యేదియో సౌఖ్యత్రీకిఁగనుసన్నఁ
జేయ నతఁ డగ్గిజు కనుసన్న నెఱింగి కోధానలజ్వలితచిత్తు
డయి నిశితంబగు ఛరికంబున నక్కామరూపిణి యగు శూర్ప
ణఖిను గర్జనాసికాచ్ఛేదంబున విరూపగఁ జేసిన, నా రఘు
రాముఁడు పరాభవనిర్విణ్ణమైన యద్వైత్యకామిని మోముం
దిలకించి యానందహృదయుండయ్యె.

ఖరదూషణులు యుద్ధసన్నద్ధులై వెడలుట.

రావణానుజ యగు శూర్పణఖ నెత్తుటం జొత్తిల్లుచుఁ
దనయంగవికలత్వంబునకు శోకవిషాదరోషంబులు మనంబున
ముప్పిరిగొన నచ్చొట నిలువ నోపక లజ్జావనత వదనయై
యాక్రందించుచు రయంబునం జని తనకు దశరథనూనులవలని

పరిభవంబు తెఱుగు ఖరదూషణాదిసోదరుల కెఱింగించి కంటికి మంటికి నేకధారగా నేడ్చుచు మహారోదనం బొనర్చెను. వారలు తమ గారాబు చెలియలి కైన పరిభవంబునకుం గోప రక్తనయను లగుచుఁ గ్రోధాగ్నికీలావిస్ఫులింగమ్ము లెగయం బండ్లు పటపటఁ గొఱుకుచు రోషాక్రాంతచిత్తంబుల మనదాడి కెవఁడోడక పోరాడనోపునని యట్టహాసంబు సేయుచుఁ గాల రుద్రునివలె గర్జించి పలికి తత్క్షణంబ సమరసన్నద్ధులై పదునా లుగువేలరక్కసులతో సంగ్రామంబునకుం జని సంరంభవిజృంభితులై రామునిం గదిసి భీషణంబగు సంగ్రామంబు సలిపిరి. రాక్షససైన్యయోధు లందఱు నగ్గిరీంద్రధీరుండగు రఘువీరుని కాండప్రకాండంబులం దెగి నిశ్చేషంబుగా లయంబు నొందిరి.

శూర్పణఖి లంకాపురంబునకుఁ బోవుట.

రఘువరకృతవికృతముఖి యగు శూర్పణఖి ఖరదూషణాది యాతుధానుల నిధనంబున కెంతయు దుఃఖించుచు రాముని పరాక్రమప్రకారంబునకు భయంబు నొందుచుఁ దన కర్జునాసికాచ్ఛేదనంబునకు లజ్జించుచు మహానాదంబు సేయుచు నతి శీఘ్రగమనంబున లంకానగరంబుననున్న తనయన్న యగు రావణుపాలికింజనియె. తదనంతరం బామె తనవైరూప్యంబు దర్శింపఁ జేసి యద్దనుజేందున కియ్యుదంతం బంతయు నేర్పడఁ జెప్పి, “అహా ! ఏమని నుడువుదు? రఘుకులతిల

కుండగు నా రాముపత్ని సాగసేమని వర్ణింతు? ఆ! ఏమి! ఆనవమోహనాంగి తీవి? ఏమి! దాని మోవి కావి! అరవింద వాసినియగు నాదిలక్ష్మికైన నెంచఁ దలంచితిమేని వంకలు గలవు. కాని యమ్మనోహరచారుగాత్రీకిలేవు. అద్దేవి సాము ద్వికోక్తసర్వలక్షణసంపన్న. అట్టి సౌందర్యఖనిని నేనెన్నఁ డును జూచి యెఱుంగ. సుందరి యన నప్పలఁతియే సుందరి గాని, తదితరులు సుందరుల! నిరుపమాన సహజసౌందర్య సద్గుణ విభాసమానయని సన్నుతిగన్న యయ్యన్నులమిన్న నీకెంతయుం దగియెడు.

సీ. కన్నులోకలువలో ♦ కాముబాణంబులో

తెలియఁగానింతికిఁ ♦ దెలియరాదు,

పలుకులో కిన్నెర ♦ పలుకులో చిలుకల

పలుకులో నాతి కే ♦ ర్పఱుప రాదు,

అమృతాంశుబింబమో ♦ యద్దమో నెమ్మోము

పెంపుతో సతికి వ ♦ ర్నింప రాదు,

కుచములో బంగారు ♦ కుండలో చక్కవా

కంబులో చెలికెఱుఁ ♦ గంగరాదు,

గీ. కుగులొ నీలంబులో తేటి ♦ గుంపు లొక్కొ

యనుచుఁ గొందఱు సంశయ ♦ మందు చుండు)

దాని సౌందర్యమున కీవి ♦ ధాత సృష్టి

సరిసమం బీడు జోడెన్న ♦ సతులు గలరె!

ఏమి! ఆమనోహరమగు ముఖసౌందర్యము! అజ్జగజ్జన
సన్నుతశీల చక్కదనము వర్ణింపఁ జతుర్ముఖపంచముఖ
షణ్ముఖసహస్రముఖులకైన నలవి కాదు. ఆసౌందర్యరాశిని
జూడని చూపులు చూపులా! అట్టికళ్యాణరూపసౌశీల్యలక్ష
ణంబులఁ గనుపట్టినట్టి ముద్దుగుమ్మ నీకు సిద్ధించెనేని నీవు
ముజ్జగంబులు జయించిన యంతకంటె నెక్కుడగు సంతో
షంబుఁ జెందఁగలవని” నుడివె

రావణుఁడు మారీచుని దనకు సహాయుని గఘ్ననుట.

మాయోపాయధురంధరుండగు పంక్తికంధరుండు తన
చెలియలి పలుకు లాకర్ణించి యాసీతావధూటి చక్కదనమ్ము
నకు మక్కువపడి కాముని యుక్కుటురులం జిక్కికొని
మోహంధకారంబునఁ గన్నులు గానక తీరమును స్వార్థమును
గూడఁ గలసివచ్చునని యొక్కుమ్మడి పుష్పకంబారోహించి
రథసంబునఁ దనప్రధానియును, మాయాశాలియును, గామ
రూపుఁడునగు మారీచుని పాలికింజని సన్ధానంబువడసి తన
యభీష్టం బెఱింగించి తనపూనిక నెరప రమ్మని ప్రార్థించె.
అంత నతఁడు విస్మయంబంది, “దేవా! దేవరమాట కడ్డము
వచ్చుచున్నాను. పరదారాపహరణము పరమపాతకము. పర
దారాభిమర్శనంబు కంటె నధికంబగు పాపంబు వేఱొందులేదు.
కాలకూటవిషమునైనను మింగవచ్చును గాని లోకపాపని
యగు సీతామహాలక్ష్మి నపహరించి నెగ్గుట కడుంగడు దుర్ల

భంబు. అవృడఁతివిభుం డనన్యసామాన్యవిక్రముఁ డాతనిమహి
మం బీశ్వరునకుఁడక్క నన్యుల కెఱుంగఁ దరంబుగాదు.

సీసమాలిక.

ఎవ్వని కృపచేత ♦ నెల్ల లోకంబులు
భద్రమైయుండు శా ♦ శ్వరము గాఁగ,
నెవ్వని లావణ్య ♦ మినవంశవనరాశి
కబ్జారి కాంతియై ♦ యలరు చుండు,
నెవ్వని బాణాగ్ని ♦ యేపార గాఢేయు
యాగకాలమున దై ♦ త్యాభి కాల్పై,
నెవ్వని దోశ్యక్తి ♦ కీశ్వరు చాపంబు
కరికదళీన్యాయ ♦ కలితమయ్యె,
నెవ్వని పాదాబ్జ ♦ మంచ గౌరవసఠీ
ప్రాణరక్షణకలా ♦ పభవ మయ్యె,
నెవ్వని నామంబు ♦ లెఱుంగక తలఁచిన
యాతనా దురితంబు ♦ లడఁగుచుండు,

గీ. నతఁడు దశరథనందనుఁ ♦ డార్తజనుల
పాలి కల్పకభూజమై ♦ పరఁగు వాఁడు,
పద్మగర్భాదిదేవతా ♦ వర్గనుతుఁడు,
చారుతరమూర్తి శ్రీరామ ♦ చంద్రమూర్తి.

అమ్మహానుభావుని ప్రభావంబు లనేకంబులు విని
యున్నవాఁడ. శక్రాదిదిగీశులైన నాతనికి సములు గారు. అట్టి

రాజసింహునితోడ నిగ్రహించుటకు సురాసురరక్షోయక్ష
గరుడ గంధర్వ సిద్ధ సాధ్యచారణ విద్యాధర గుహ్యక పతత్రి
వ్రముఖ నిఖిల భూతలంబులందు నెవ్వండును సమర్థుడు గాఁడు
వాని సతి యగు సీత మానవతి యగు మగనాలు. కాని యవి
వాహిత కాదు ఆమె సీతెవ్వధిఁ జేఁజిక్కును? అందని మ్రాని
రుండున కట్టు చాచుట యవివేకమ కదా? బ్రహ్మవంశసంజాతుఁ
డవు. సాక్షాత్పులస్త్యుని పుత్రుఁడవు. నీవెఱుంగని ధర్మములు
లేవు. నీయట్టి మహానుభావులిట్టి యకార్యంబుఁ దలపెట్టుట
యక్కమము. ఆసతీమణిని ముచ్చిలుట యచ నురుతరపాప
కార్యంబు సేయ నొడిగట్టకుము. సీతాపహరణరూపాధర్మఫలం
బూరక పోదు. కావున నట్టి జతనంబుడుగు మని” సువ్యక్తం
బుగఁ బ్రబోధించె. త్వేమయుక్తంబైన మారీచుని ప్రబోధ
మంతయు “నాయుర్విహీనుండైన రోగికి బ్రయోగించు
నావధంబు వోలె” నన్దురాత్మునడ ఫలింపదయ్యె. విధిక్రృతం
బెవ్వరికిం దప్పింప నశక్యంబు. మారీచు సద్బోధనల వలనఁ
దనకయ్యంగనాలాభంబు గలుగదని సీతాపహరణాయత్తచిత్తుఁ
డయిన యద్దశాననుండు కోపోద్దీప్తిభుక్కుటీయుతుండై,
యుగాంతకాలరుసుగిం బోలెఁ గ్రాలుచు భీషణంబులగు రోష
భాషణంబుల “నోయి, మారీచా! నీవాడు వాక్యంబులు నాకు
సమ్మతంబులు గానేరవు. నామ్రోల భయంబుఁ దక్కి మదాం
ధుండవై యిట్టి విప్రీయంబులు పరుషంబుగాఁ బలుకుచున్న నీ
మొండిఛైర్యం బేమనవచ్చు? ఇట్టి ధర్మోపదేశము లాచరింపు

మని నిన్నుఁ బ్రార్థింపలేదు. నేఁ జెప్పిన చొప్పున నడచుటయే
 నీయొనర్పనగు కార్యంబు. ఏనుద్దేశించి వచ్చిన కార్యంబునందు
 నీవు బాసటయై ముందు నడువవలయు. కావున నీవు నీమాయా
 బలంబునం జిన్ని గంతులచే దృష్టి నాకర్షించు నొకస్వర్ణమయం
 బగు జింకరూపముం దాల్చి రాముని పర్ణశాలాప్రాంగణంబున
 కరిగి నీనైపుణ్యమున నాతని దూరగతుం జేయుము. అత్తటి
 యెఱింగి కపటపరివ్రాజకరూపధరుండనై చని నేనయ్యాశ్రమం
 బున నొంటిజిక్కియున్న జానకి గొనితెచ్చెదను. ఇందున కొడఁ
 బడవేని నిశాతుబగుఁ గృపాణంబున భవచ్ఛిరంబుఁ దెగవ్రేసె
 దనని” పలికిన విని కటకటాబడి, “అయ్యో! పుణ్యమునకుఁ
 బోయినఁ బాపమెదురగుట యిదియే కాఁబోలు. కాలపాశ
 పరిక్షిపులగు వారు నిర్గతజ్ఞానేంద్రియాంతఃకరణవ్యాపారులై,
 కార్యాకార్యంబు లెఱుంగక వర్తింతురు. రోగికి మేలైన
 యోగిరంబు రుచింపని యట్లు, నా హితవచనంబు లీకలుషు
 నకుఁ గర్ణశూలంబులై బిట్టుగారింప నొడికట్టె. ఏమి సేయును?
 కామశరపీడితుఁడును, గామవృత్తుండునగు నిద్దానవేందుని
 చేతం జచ్చుటకంటె మహాతేజంబును, మహాసత్త్వండును,
 మహాపరాక్రముండును, మహానుభావుండునగు రామచంద్రు
 నిచేఁ బ్రాణంబులువాసి నిలింపలోకసుఖంబుఁ బడయు
 టయే సర్వశ్రేయోదాయకమని” మనంబున నిశ్చయించి
 రావణభయంబున దీనుండై తదాజ్ఞానుసారంబుగ మెలంగ
 నిచ్చుగిండె.

అంతఁ దాటకాతనయుఁడగు మారీచుఁడు కాంచన
మయన్మృగరూపధరుండై రామాశ్రమంబు డగ్గరి సీతాదేవి
దృక్పథంబున నాయమ కెంతయు నాహ్లాదంబంకురించునట్లు
చిందులు దొక్కుచు, మెఱుంగుతెఱంగునఁ జెలంగుచు
నడయాడుచుండ నమ్మాయామృగ గ్రహణకుతూహలయై
జనకజ రామలక్ష్మణులం జేరిన వారయ్యెడ కరుదెంచి,

ఆ. మే. కనకకాంతి మేనఁ ♦ గడు నొప్పుచుండెడి
కనకమృగము నొకటిఁ ♦ గాంచి రసట
దానిఁ జూచి సీత ♦ తనమనంబునఁ గోరి
విన్నవించె బతికి ♦ వినయమలర.

“నాథా! ఏను మున్నెన్నియో విచిత్రమృగంబుల
విలోకించితిఁ గాని యిట్టి స్వర్ణమయాబును స్ఫురద్రూపముం
గల కురంగంబు జగంబుల నెందునం గాంచి యెఱుంగ.
ఇయ్యది యపూర్వంబై, మనోనయనానందకరంబై యొప్పు
చున్నయది. నాకు దీనియం దెక్కువమక్కువ గలదు. నీకును
బ్రీయంబు గలదేని దీనింబట్టి తెచ్చి నాకు మనఃప్రియంబు
సేయుము.” అని ప్రార్థించెను. సతు లద్భుతవస్తువులయం దా
సక్తలగుట లోకసామాన్యమే కదా!

అద్దశరథరాడ్తనయుఁడు ప్రియురాలికిఁ బ్రియం బొస
గూర్చువాడై బాణంబులు ధరించి యాతుంటరి మృగంబుపైఁ
గంబగించి వెంటనంటి పోవఁ దన్ను బట్టవచ్చు రామునిం

జూచి యప్పసిండి మెకంబు చెంగుచెంగునం గ్రేళ్లురుకుచుఁ
గుంజంబులందు దూఱుచుఁ బూరిమేయుచు భీతిఁబాఱుచు
నించుక నిలుచుచుఁ బట్టవచ్చు నప్పుడతనికి జిక్క నానా
ప్రకారంబుల జిక్కులు పెట్టుచుఁ గంటకశిలాదుర్గమంబగు
మార్గంబున నతిదూరం బరిగె. ఆనరపతియుఁ బిలువదం
జనుచుఁ జిక్కమికి మిక్కిలి విసివి కినిసి రక్కసుండని గ్రీక్తు
ననెరింగి యొక్కవడికి నక్కునంగుచ్చిన నక్కోల మృగయా
పథరుడైన మారీచుని శరీరంబు భేదించిన శరార్తుడై యన్న
చుండు, “హా! లక్ష్మణా! హతోస్మి” యని వైదేహికి సంతా
పంబుఁ గూర్చి మేఘగర్జనంబు ననుకరించు రామవాక్యాను
దాపంబగు నెలుగున నరణ్యంబెల్ల ఘూర్ణిల్లం గూసి యసు
వులం బాసె.

ఇక్కడ విదేహరాజనందన రామార్తారావశ్రవణసం
జాతశోకంబున గడగడ వడంకుచుఁ దనమోలనున్న సదమల
మతి సౌమిత్రిం గని మృగయాకీడకరిగిన రఘువంశదీపకు
నకుఁ గాంతారంబున నెద్దియేని యపాయంబు చేకూరె
గాఁజోలు. నానిమిత్తంబున మద్విభున కెట్టియాపద వాటిల్లెనో
తెలియకున్న దాన. కాదేని యతఁడు నిన్నుఁ బిలువఁడు. నీవు
సత్వరంబుగ నచాపుండవై రామరక్షణార్థం బరుగుమని యతి
శంకిత చిత్తయై వగచుచుం బలుకు జనకజంగాంచి లక్ష్మణుండు
వినతుండై, “తల్లీ! ఇయ్యది రాక్షసమాయాకల్పిత మృగ

రవంబుగాని నిక్కంబుగ రాముకంతస్వనంబుగాదు. నాకు నిన్ని చ్చట నొంటి విడిచి సోవుట యుక్తంబుగాదు. మదీయాను జని యనివార్యశౌర్యం బెఱింగి నీవు నెమ్మది నుండుము” అని హితంబు వలికిన విని యద్దేవి కోపసారక్తలోచనయై “మీ యన్న పాణిసంశయంబు నొందుచుండ నిచ్చట మద్రక్షణంబు నందించుకయుఁ బ్రయోజనంబులేను. రామరహితనై యేనుండఁ జాల. నీవు భ్రాతృనాశంబుఁ గోరుచు నన్నొంటి బట్టఁ దలంచు చుంటివని నీయుపేక్షయ తెలిపెడిని.” అని పెక్కుభంగుల సామితికిఁ గర్ణకఠోరంబుగఁ బలికిన నతఁ డొండు వలుక నొల్లక ధనుష్పాణియై వనంబునకుం జని యన్న చన్న తెన్ను తెలియమి దైవవశంబున దారితప్పి తెన్నుగానక సిలుగులం బడుచుండెను.

అట భూపుత్రీ మృగయార్థం బరిగిన రాముని యాగ మనంబుఁ బ్రీతిక్షించుచు నాతనివృత్తాంతంబు నిశ్చయంబుగఁ దెలియమికి ఖేదంబు నొందుచుండెను. అపుడసురేంద్రుండు నిజరూపంబు విడిచి కపటమునివేషధరుండై మిథ్యాజపంబు సేయుచు రామలక్ష్మణరహితంబై దిక్కటియున్న పర్ణకుటీర ద్వారంబు దటియం జొచ్చి చెచ్చెర ముందటికిం జనినంగని సీతాకాంత భయకంపితగాత్రీయై మూర్ఛిల్లి ధరణి పయిం బడియె. ఇట్లు మూర్ఛాక్రాంతయై చైతన్యంబు లేక పసిడిబొమ్మ తెఱంగున ధరాతలంబునం బడియున్న ధరణీజాతనద్దశాస్యుం

హొక్కకరంబున శిరోజంబులును వేచొక్కకరంబున నూరువులు
నుం *బట్టియెత్తి నిజరథంబుపైనిడికొని పరమ ప్రమోదపరి
పూర్ణహృదయుఁ డగుచు గగనమార్గంబున లంకా పురాభి
ముఖుడై యరుగఁ దొడంగె. అంతఁ గొండాకవడికి జనకనందన
తెలివినొంది బాష్పజలపూరిత లోచనయై జగజ్జేగీయమాన
ప్రతాపవంతుఁడును, సర్వగుణధాముఁడునగు రాముని జాయ
యయ్యుఁ దాను దశకంఠుని చేత నిష్కారణంబుగ వంచింపఁ
బడి కడలేని యిడుములఁ గుడువవలసివచ్చెఁగదా యని
యుచ్చైర్నాదంబున రోదనంబు సేయుచు మిగులఁ జాలిఁ
గొల్పు దీనాలాపంబులతో,

ఆ. వె. దేవగణములార! ♦ దిక్పాలవరులార!

సూర్యచంద్రులార! ♦ చుక్కలార!

హరిహరాదులార! ♦ ధరణీధరములార!

వృక్షజాతులార! ♦ పక్షులార!

కుటిలదానవుండు ♦ గొంపోవుచున్నాఁడు

కరుణతోడనన్నుఁ ♦ గావరయ్య.

అని పలుక సువ్యక్తంబైన యావనితావిలాపం
బాకస్మికముగ జటాయువను పక్షీంద్రుని వీచులంబడియె.

* అధ్యాత్మరామాయణము అరణ్యకాండ, 7 వ సర్గమున సీతను రావ
ణుఁడు స్పృశింపకయే యామెయుండు భూభాగమును గొల్లచే బృద్ధులుచేసి
యాబృద్ధులైన భాగముతోనె యామెనురథముపై నుంచికొని, వెళ్లెననియున్నది.
నాల్గొక రామాయణములో నీసంగతియే చెప్పబడలేదు.

జటాయువు రావణునితో యుద్ధము సేయుట.

జనకజ దీనాలాపశ్రవణంబున గృధ్రనాథుండగు జటాయువున కనుగ్రహంబు గల్గ నతఁడు సరభసంబున విచ్చేసి వియత్తలంబునం బఱతెంచు దశకంఠరు నడ్డగించి, యుగాంత కృతాంతుని చందంబున నుగ్రిండ్లై సంగరంబు సల్పుచుఁ దనకుఁదగిలిన గాయములనుండి నెత్తురు సంతతధారగఁ గాఱుచున్నను సరకుసేయక యవార్యశౌర్యంబున రావణుతోఁ బోరెను. కాని తుదకు దశముఖుని గదాఘాతంబునఁ బక్షములు విటిగి యాపక్షిరాజు భూతలపతితుండయ్యె. ఆ సమయంబున దానవనాథుం డద్ధాత్రీతనయు నధికరయంబున లంకా పురంబునకుఁ గొనిపోవునెడ నద్దేవి తనప్రాణరక్షణంబునకు నొండుపాయంబు లేమి నిరాశయై తనదివ్యాభరణంబులు బుడమిం బడవైచె. లంకేశ్వరుండును లంకాపురంబుఁ జెచ్చెరఁజేరి దనుజాంగనలకు సీత నొప్పగించి జాగరూకలై మెలంగుఁడని నియోగించిన వారును వల్లెయని యజ్జనకజ నశోక వనమ్మునకుం దోడ్కొనిచనిరి.

అసురాధిపుఁ డమ్మగువ నిల్లాలిం జేసికొనఁ గృతప్రయత్నుఁడయ్యెను. కాని తదీయ వల్లభలైన మండ్ోదరీ పృథ్వి తలు తత్ప్రకారం బుతయు నెఱింగి యతనికిఁ బ్రియంబు సేయు వారై డగ్గటి మృదామధురోక్తుల “నోనాథా!

కం. శ్రీయును సర్వాన్వయమును

నాయువుఁ జెడ నన్యకాంత ♦ నర్థించుపనిన్

మీయట్టి బుద్ధిమంతులు

సేయుదురే! మీకు నిట్లు ♦ సేయం దగునే?

పరకాంతలఁ జెట్టవట్టుట పరమపాతకంబు. పత్యనురక్త
యగు మగువ నీరీతి జాలిందూలించిన నీకు మేలొదవను. పర
జారాపహరణ పాతకంబు నీకుఁ గుడువఁదగు నదనుదాసె.
కావున నాగ్రహింపక మహాపాతక హేతువగు నిట్టియకృత్యం
బుడుగుము. రాముఁడనిన నీవు సామాన్యమానవునిఁగాఁ దలఁ
చితివి కాఁజూలు. అమృహనుభావుఁ డమానుషప్రజ్ఞాధురంధ
రుఁడు. విక్రమోపార్జిత యశోమండనుఁడు. మేటిమగల గండ
డఁగించి శూరమండలంబు గడగడ వడఁకించెడి జగదేకవీరుఁడు.
నీయట్టి గర్వోన్నతులూ వానిధాటికి నిలువఁబడువారు? మనక
కాదు, దేవతలకేని యాతనిం దేటిచూడ దుర్బుటంబు. నీకేల
తగనిక్కోర్కులు? మర్త్యరూపధారియగు రాముఁడు తపః
ప్రభావసంపన్నుఁడనగు నన్నేమి సేయనోపునని మనంబున
గరువంబు వలవదు. నీకు సతనికి మహాంతరంబు గలదు. విష్ణు
పరాక్రముఁడును, సర్వలోకేశ్వరుఁడు నగు నాదాశరథి
రామునితోడి విద్వేషంబు నీకేటికి? కామంబు నిర్జించి,
క్రోధంబు వర్జించి, సత్కులజాత—ననంతకళ్యాణగుణసమేత—
నఖిలలోకైకమాత సీత నప్పరమకళ్యాణగుణాభిరాముఁడగు

రామునకర్పించి సర్వప్రకారంబుల నమ్మహాత్ముని చరణంబుల శరణంబు నొందుము. నీకు భద్రంబయ్యెడు. మామాటలు వీటిఁ బుచ్చక పాటింపుము. మాపలుకులు చేకొనుము." అని జ్ఞాన గర్భితంబులగు వచనంబుల నుపన్యసించియు వాని ధర్మపథంబునకు మరల్పఁ జాలరైరి. రాక్షసవల్లభుఁడును మదనకంపిత హృదయుఁడగుచుఁ దన పత్నులు శంకింపక జంకించి పలికిన వచనంబుల సారమావంతయును వీనులం గొనక స్త్రీరత్నంబైన సీతను గదలికా కదంబ నింబ జంబీర జంబు తమాల హింతాల లవంగ లుంగ నాగంగ మాతులుంగాది మహా మహీరుహ నితాంతకాంతంబై, యమందానంద దాయకంబై యొప్పు నశోకవన మధ్యభాగమునందొక్క శింశుపాతరుమూలంబున నుండనేమించి భయంకరాకారలైన నక్తంచర భామినుల నక్కడఁగావలియుంచి యబ్బూసుతా సమాగమంబు దుర్లభంబని వగచి వెగఁదొంది యద్దేవి తనకు వశగత యగు పెట్టులని యోజించి,

అ. వె. భేదమాడ్చియైన ♦ బెదరించి యైనను
సామ దాన యుక్తి ♦ సలిపియైన
బుజ్జగించియైన ♦ బోధించియైనను
మంచినైనఁ గోప ♦ గించియైన.

మీ నేర్చిన విధంబునఁ జేయుండని వారికి బోధించి యప్పొలఁతి యెప్పుడు వశంపడునోయని తత్సచుయొ బపే

క్షించి యుండెను. జనకజకడఁ గాపున్న దనుజాంగనలు వికృతాకారంబులతోడ నద్దేవిం బరివేష్టించి యహర్నిశమ్ములామె నదల్పుచుఁ దిట్టచు, వెఱపించుచుఁ బ్రోత్సహించుచుండిరి. కాని రామాయత్తచిత్తయగు నా పతివ్రతాలలామంబు,

ఉ. చూడదు రాక్షసాంగనలఁ

జూడదు రమ్య విచిత్రశాలలం

జూడదు పుష్పభూజములఁ

జూడదు రమ్యసరోవరంబులం

జూడదు నిష్కుటావలులఁ

జూపుల రాముని దివ్యరూపము

నోబ్బడిమితోడ నెప్పుడుఁ గ

నుంగొనుచుం దదధీనచిత్తయై.

పెండియు నద్దేవి తనదగు దురవస్థం దలంచి దురంత సంతాపాధీన మానసయై దైవమును దూఱుచు బహుభంగుల దుఃఖించుచుండె.

రాజమందిరంబున సఖీసహస్రములతో నత్యుత్తమ సౌఖ్యంబుల ననుభవించు చున్నపుడు తనసౌఖ్యరాశి నంతను గాఱుమేఘములు గ్రమ్ముచున్నవని యమ్మానిని స్వప్నమున నైనఁ దలంపలేదు. మఱియుఁ దన జీవితమునందుఁ బాలుకుంచుకొనుచుండు ప్రియభర్త నెడఁబాసి కాననంబున సుఖంబుఁ

గానక యావజ్జీవమును దుస్సహ శోక సాగరమందుఁ
గడపవలయునను విషయ మా వనితాశిరోమణి యెఱుంగ
దయ్యె. సంపద నీటిమీఁది బుడగవంటి దనియు, దైవంబిడిన
యిడుమలఁ గుడువక తప్పదనియు నయ్యనర్థంబునకు నారా
యణ నామస్మరణంబుగాని, యుపశమనంబు వేఱిండు లేద
నియు నిశ్చయించి తనచిత్తంబు రామాయత్తంబుఁజేసియయ్యం
గనారత్నంబు భక్తియుక్తంబైన చిత్తంబున నశ్రాంతంబును
దనపతిని శ్రీపతిగ భజించుచు నెన్నఁటికైన నిజనాథుని
విలోకింపఁగల భాగ్యము గలదో లేదో యని పరిపరివిధం
బులఁ బొగులుచుఁ దృణంబు చలించిన రక్కసులతేడని
భ్రమించుచుఁ గాలంబు పుచ్చుచుండె.

అట శ్రీరామచంద్రుఁడు మాయావంతుడగు మారీ
చునిం గూల్చి సీతాదర్శనలాలసుఁడయి నిజాశ్రమమునకుం
జనువాఁడు తనకభిముఖుఁడయివచ్చు లక్ష్మణునింగని యేకతం
బున నితండేకతంబున వచ్చెనొకో యని శంకాకలంకిత స్వాంతుఁ
డయి దిగులిన నాగమనకారణం బారసి యాతని రాకకు
గర్హించుచుఁ బ్రాణనాయకియైన జనకాత్మజ శెట్టిపాటు వా
టిలైనొకోయని దీర్ఘోచ్ఛ్వాసనిశ్శ్వాసంబులు విడుచుచు
సంతాప విశేషంబునఁ జిలుచెమ్మట కృమ్ముడేర సతిరభసం
బున నిజాశ్రమంబు డగ్గటి,

ఆ. మె. పర్ణశాలఁ జొచ్చి † పరికించి పరికించి

సీత లేని కతనఁ † జిన్నవోయి

చీత్తమెల్లఁ గలఁగి ♦ శ్రీరామచంద్రుండు

వలువరింపఁ దొడఁగెఁ ♦ బలువిధముల.

ప్రియకాంతావియోగ విషాదంబు వలన వివేకియు
వికలుఁడగును గదా! ప్రియసతీ వియోగ సంజాత శోకభరం
బున నబ్బాకాంతుఁడు కాంతాన్వేషణ తత్పరుఁడై తదా
శ్రమ పరిసరప్రదేశముల నన్నిటినిఁ గలయ సంతోధించి
ధాతీతనయ నెందునుం గానక తనప్రియత్నంబు విఫలంబగు
టకు విషాదంబు నొందుచు నేనజ్ఞానంబున సుజ్ఞాననిధానంబుఁ
గోలుపోయి యాపుడమిపట్టిని నట్టడవుల విడిచిపెట్టి బిట్టు
గాసిఁబెట్టితి. “తానొకఁడు తలఁచిన దైవమొకఁ డొనఁగూర్చి
నట్లు” మృగార్థినై చనినకతంబున నాకీదుఃఖము సంప్రాప్తం
బయ్యె. ఇయ్యది యాత్మదోషంబుననైన యపాయంబు. నా
కవశ్యభోక్తవ్యంబని యభ్యంతరప్రదేశంబునకుఁ జని యంగొ
క్కురుండును దల్పంబుపయింబడి మదీయ వల్లభయగు జానకి
నాప్రాణమునకన్న వేయిరెట్లు నాకుఁ బ్రీతిపాత్రము. లట్టి
ప్రాణప్రియయగు,

ఆ మె సీతలేని నాకు ♦ సిరియేల ? బ్రదుకేల ?

ప్రాణమేల ? పూజ్య ♦ రాజ్యమేల ?

తద్వియోగ జనిత ♦ తాపాగ్నిచేఁ గాగ్రి

మేను బాయుటదియ ♦ మేలుగాదె !

అని సీతావియోగజనిత శోకాతిరేకమున నడలుచు
 “రాహు కబళన కలుషితుండైన రోహిణీ పతియునుంబోలె”
 విషాదవివస్థుండైయున్న యన్నంగాంచి, లక్ష్మణుండు శోకాప
 నోదకారణంబులైన యుపశమన వాక్యంబులు చెప్పిన నూత
 డక వియోగ వేదనాకులమనస్కుండై కన్నీరు దొరగం
 గొండొకతడవు చింతించి యచ్చోట నిలువనోపక లక్ష్మణ
 సహితుడై వెడలె. అట్లు వెడలి వివిధగిరి గహనంబులు విలో
 కించుచుం బోవంబోవ దైవానుకూల్యమున నొక్కరమణీయ
 ప్రిదేశంబున మిక్కుటంబగు రుధిరపూరిత వసుధాతలంబునం
 దునిసిన శరశ రాసనంబులుగనియె. దాన నతడచ్చెరువడి తత్స
 మీపంబునఁ బక్షుంబులు పదంబులు దెగి రక్తసిక్తాంగుడై
 రామనామ సంస్మరణమ్మునఁ బుల్కుపుల్కునఁ జూచుచు
 నేలంబడియున్న పతంగపుంగవు డాయంజని పరికించిన నిది
 యసమయంబని తాను దశరథునకుఁ బ్రియసఖుండననియుఁ
 దనపేరు జటాయువనియు సముచితప్రకారంబునఁ దన్నె
 టింగించికొని వినయంబున నామూలాగ్రింబుగా వైదేహిని
 దైత్యేంద్రుడు మ్రచ్చిలి కొనిపోవుటయుఁ దదర్థంబు
 దానద్దురాత్ముం దొడరి పెనంగుటయుం జెప్పి తరు
 వాతి వృత్తాంతంబు విన్నవించుచు దీనాననుండై రాముని
 వంకఁ బుల్కుపుల్కునఁ జూచుచుఁ దన్నామసంస్మరణమ్మున
 మేనువిడిచెను.

[శ్రీరాముడు కబంధుని వధించుట.

శ్రీరాముడు సీతావృత్తాంత శ్రవణంబుననునిజభక్తుఁ
డగు జటాయువు మరణించుటంజేసియు ద్విగుణీకృత శోకసం
తప్త హృదయుడై తమ్మునిఁ గూడి విలపించుచు నా స్వార్థ
త్యాగపరాయణుడగు జటాయువున కన్నిసంస్కారాదికము
గావించి సీతనపహరించి తమ్ముఁ బరాభవించిన పాపాత్ముఁ
డగు దశగ్రీవునకుం దగిన పత్రికీయ సేయుటయే లెస్సయని
పత్రినయొనరించి సీతాన్వేషణ తత్పరుడై కరంబు దుర్గమం
బగు దండకారణ్యమార్గంబునఁ జనుచుండెను. అపు డాకసము
మేఘావృతమై యంధకారబంధురముగ నుండెను. అట్టి యంధ
కారపతీతంబగు నిశీథసమయంబునఁ గబంధుడను వికృతాకార
నిశాచరుండు కృతాంతదండానుకారంబులైన తన బాహు
దండంబులను జూచి బలాత్కృతిని నవ్వనచారులగు రామ
లక్ష్మణులను బట్టుకొనియె. అంత శూరాగ్రేసరుడగు రాముఁ
డొకింత ధైర్యంబవలంబించి నిశితకృపాణంబున వాని కరం
బులు ఖండించె. తత్క్షణంబున నద్దనుజుఁడు జ్ఞానమునొంది
రామునకు నమస్కరించి ముక్తాభితరకమలుఁడై, “మహాత్మా!
నీచేసిన సాహసంబు నాకమితోపకారంబయ్యె. ఏను మున్ను
సూరికిరుండనునొక మహర్షి శాపంబునం జేసి సకలపాతక
హేతుభూతంబైన రాక్షసరూపంబుఁ గైకొని పెద్దకాలంబున
నుండి నిరవధికంబగు దుఃఖం బనుభవించుచు,

కం. ఆపజ్జలనిధి లోబడి

ప్రోవేదిన నన్నుఁ దెప్ప ♦ ప్రోలిక విమల

వ్యాపారచరిత! ప్రోచితి

వాపాలిటి వేల్పువీపు ♦ సరనుత ఛరితా!

నిరుపమానకటాక్షునిరీక్షణంబున నీచే నఱుకఁబడిన కఠంబున విగతశాపుఁడనై దేవత్వంబు నొందితి. నాయజ్ఞానంబు లొలంగె. ఇక మీకరుణారస పరిపూర్ణంబులగు గటాక్షంబుల శావవిముక్తుండనైన నన్నుపలక్షించి దహనసంస్కారంబు నలిపి కృతార్థుం గావింపుఁడు.” అట్లేని సీతారమణి నవహరించినపాత్కునిఁ బరిమార్చుటకు సఖ్యంబు సేయఁదగిన ధీరోత్తము నెఱింగించి నీకుఁ గొంత యుపకారంబు సేసెదను. కరుణాఘండగుట వికృతాంగుని యుద్యమంబునకుఁ దోడ్పడి యుత్సాహంబుఁ గొల్పినచోఁ గార్యంబు శీఘ్రసాధ్యంబగునని మనంబున నిశ్చయించి రాముఁడు కార్యసాధనమునంద బుద్ధి నిల్పి తదుక్తప్రకారంబున సంస్కారంబుఁ గావించె. తత్క్షణంబ కబంధుఁడు వికృతరూపంబువిడిచి స్వర్గగమనయోగ్యుంబగు స్వకీయంబైన గాంధర్వరూపంబు నొంది యంతరిక్షంబున కెగసి, “కరుణాభరణా! దుష్టమృగసంకులంబగు నీయరణ్యంబు గడచి ప్రాగ్దిశఁ బోవంబోవ మనోవార సంఘల్ల కమల కల్తార తైరవమండితంబై పాపాభిఘానంబైన సగోవరంబు గలదు. నీవయ్యెడ కరిగినచో ఋశ్యమూకంబుచు కైలాసు కానంబడును.

తచ్చిఖరంబున, సుగ్రీవుడను కపికులకేష్ఠుఁడు. భ్రాతృనిర
మృతై, కళత్రధాత్రీరాజ్యరహితుండై హనుమత్ ప్రభృతు
లగు తరుచరులతో నివసించియున్నవాఁడు. ఆతం డపారధైర్య
ధుర్యుఁడు. కార్యనిర్వహణధూర్వహుఁడు. అగ్నినైనను బిడి
కిటం బట్టునంతటి సాహసముగల నిర్భీతచిత్తుఁడు. భవదార్తి
హరింపఁగల మహానుభావుఁడు. తనపూనినకార్యంబు నిర్వ
హించికాని నివృత్తుండుగాఁడు. భవదీయాభీష్టం బిట్టిదియని
యెఱింగిన తత్తణుంబ యెట్టి యిక్కట్టులఁ బడియైనను నీయభి
మతంబు సఫలంబు సేయంగలవాఁడు. ఆతనికి నీసాహాయ్యం
బును, నీకాలనిసాహాయ్యంబు నత్యంతావశ్యకగఱును. కావునఁ
జింతఁదక్కి నీవాతనితోఁ జెలిమిసేయుము. నీవాంఛితంబుఁ దీర్చ
నాతఁడుదక్కఁ దక్కినవారు సమర్థులుగారు. నీమనోరథంబు
సఫలంబగుట ధ్రువంబని" సుగ్రీవసఖ్యాన్యపాయమును
గఱపి పంపాసరోవర మార్గంబుఁ జూపి వారిపేష్కాని దివం
బునకరిగె.

శబరిని దర్శించుట.

కౌసల్యానందనుండు పరమాద్భుతంబునొంది యెవ్వి
ధముననైనఁ గార్యము సాధింపఁబూని కబంధువచనంబు
సేకొని తత్కార్యనిర్వహణార్థంబు తమ్ముని వెంటనిడుకొని
బయలు వెడలె. ఇయ్యిర్వరు మహారణ్యంబు సొచ్చి కబంధోప
దిష్టమార్గంబున సుగ్రీవదర్శనాసక్తులై చనుచు నప్తమదివసం

బునఁ బంపాపుష్కరిణీపశ్చిమతీరమును బ్రవేశించి లలితలతా
 వితానాల్లింగిత బహుద్రుమశోభితంబైన శబర్యాశ్రమంబుఁగనిరి.
 వీరందు సర్వసంగపరిత్యాగినియైన శబరిని సందర్శించి యమ్మహా
 పుణ్యానిలయచే నర్ఘ్యపాద్యాది సపర్యల నర్చితులై నానా
 మధురఫల సమర్పణోపచారంబుల సంతోషితస్వాంతులైరి.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీ వేంకటరమణ పరబ్రహ్మణేనమః.

శ్రీరామకథామృతము.



క్రిష్టింథాకాండము.

హనుమంతుడు రామలక్ష్మణుల సందర్శించుట.

రామలక్ష్మణు లతిలోకరమణీయంబై, నిర్మలజల
ప్రపూర్ణంబై యొప్పు పంపాసరోవరంబుఁ గాంచి తదీయ
వైభవవిశేషంబులకుఁ బరితోషంబు నొందుచుఁ దత్తటవనం
బునం దారేయి గడపి మఱునాఁడు రేపకడలేచి నిత్యకృత్యంబు
లాచరించి కదలి పోవంబోవఁ గొంతదూరంబున ఋశ్యమూక
శైలంబు దృష్టిగోచరంబయ్యె. అప్పర్వతశిఖరంబున మంత్రి
సహితుఁడైయున్న సుగ్రీవుఁడు మహాధనుర్ధరులై యరుగు
దెంచుచున్న రాజసూనుల దవ్వలంగని వారిం దనయన్న
వాలిచేఁ పంపఁబడిన శత్రువులని శంకించి యావచ్చెడివా
రెవ్వరో యెఱింగిరమ్మని తన మంత్రిచతుష్టయంబున బుద్ధినధి
కుఁడగు హనుమంతునివొల్పి భయకంపితాంగుఁడై కలంగి
యచ్చట నిల్వనోడి మలయాద్రికింజనియె. అపుడాంజనే

యుడు బహుపాదపసంకులంబైన యగ్గిరింద్రంబుడిగి యమ్మ హాత్ముల పాలికింజని సుగ్రీవుని సచివుడననియు, హనుమద భిధానుడననియుఁ దన్నెఱింగించుకొని కుశలంబడిగి “దేవా ! మీరలెక్కడివారలు? మార్గపరిశ్రాంతులరై యియ్యుగ్రాటవి నింతదూరంబేల చనుదెంచితిరి? ఆనతిండని” కరంబులు మొగించి ప్రార్థించె. అంత రామచంద్రుం డవ్వాయునందనుని భాషణంబులకు మనంబున సంతసించి యిట్లనియె. “ఏనిత్వైకువంశ సంభవుండ. దశరథజనపతి కగ్రపుత్రుండ. రామనామాంకి తుండ. ఇమ్మహాసీయుడు మదీయానుజుండు. లక్ష్మణాహ్వయుడు. పితృవాక్యపరిపాలనార్థం బీదండకారణ్యంబునఁ గ్రుమ్మరుచు రాక్షసాపహృతదారుడనై సుగ్రీవసాహాయ్యంబు పేక్షించి యియ్యెడకుఁ జనుదెంచినాడను.” అని తనమనో భావమును వెల్లడించె. అంత హనుమంతుడు ప్రహసితములుండగుచు, “దేవా! నేనవశ్యంబు మదధిపతితో మీకుఁ జెలిమిఁ గావించెదను.” అని పలికి వీడ్కొని సత్వరంబుగా మలయాచలంబునకు నిర్గమించె.

అట మహాభయభ్రాంతచేతస్కుండై తనరాకకెదురు చూచుచున్న సుగ్రీవు పాలికింజని ప్రాణమిల్లి హనుమంతుఁ డావచ్చినవారు రామలక్ష్మణులని చెప్పి వారి యాగమన కారణంబు విన్నవించె. అప్పుడు సుగ్రీవుండు సంతృప్తుండై మనంబునఁ గలంకదేటి వారలంజూచువేడ్క వేగిరపడి యయ్యిర్వయ్యి యిదితర ధీరోదారవిచారసారుండగు సమీరకుమారుం

జనిచే. అతఁడు రథసంబునంజని వినయము దొలంక వానరేశ్వ
రుఁడగు సుగ్రీవు మనోభీష్టం బెఱిగించినఁ దత్సాదర్శనకుతూ
హలులై వారలు సంభ్రమానందంబులు డెందంబుల సంద
డింప నయ్యగచరోత్తముతోడన యరిగి ఋశ్యమూకాచలం
బారోహణం బొనర్చు చుండిరి. అయ్యవసరంబున సుగ్రీవుఁడు
రఘువీరులం గనుంగొని తద్దర్శనోత్సుకుఁడై యెదురుచని భయ
భక్తి సంభ్రమంబులతోఁ బ్రత్యుత్థానంబును దండప్రణామం
బును జేసి కరకమలంబులు మొగిచి, “మహాత్మా!

కం. ఇన్నాశ్లకు నాభాగ్యము

నన్నినుఁ బొడఁగంటి లోక † నాయక! దాసుం

డన్నను నేలుకొనుము వి

ద్వన్నుత! యొనరింతు నీవు † పనిచెడి పనులకా.

అని” ప్రస్తుతించినఁ గరంబు సంతసిల్లి యాలింగనంబు
గావించె. అంత భానుసూనుఁడు రామలక్ష్మణానుగమ్యమా
నుండై నిజావాసంబునకుం జనియె.

శ్రీరామ సుగ్రీవుల సఖ్యము.

సీతావియోగదుఃఖపరిక్షిణుఁడగు శ్రీరామచంద్రుఁడు
రావణపరిపాలితంబైన లంకఁజొచ్చి జనకజ నన్వేషించుట
సుదుష్కరంబని తలపోసి తాదృశకార్యసాధకుఁడైన ధీరుఁడు
సుగ్రీవుఁడని యెఱింగి తత్ప్రోత్సాహనార్థం బాతనితోడి

సఖ్యం బవశ్యకర్తవ్యంబని నిశ్చయించి యాతనితోఁ బరస్ప
 గోపగుంభనంబులలర సనుపమానమైతి నెఱపుచుండె.
 ఇట్లుండ నొకానొకదినంబున రఘురాముఁడు ప్రమోదవిశేషం
 బున రవికుమారునకు నిట్లనియె. “ఏరోత్తమా! ఏను పత్ని
 వియోగవిరహాఢోలాయమానమానసుండనై యున్నవాఁడ.
 రావణాపహృతయైన మదీయవల్లభయగు జనకనందన నన్నే
 పిఁచి తేఁగల సమర్థుఁడు నీవకాక యన్యుండులేడు. నీవద్దా
 త్రీతనయ న్నెదకితెచ్చి నన్ను మెప్పింతువేని నీచిత్తంబునకు
 మెచ్చువచ్చునట్లు మదీయాయుధసామగ్రితోడుత నీశత్రువైన
 వాలిం బరిహరించి నన్నుఁ బ్రాప్తసామ్రాజ్యనిఁ జేసెదనని”
 పలికి పృథివ్యాది పంచమహాభూతంబులు సాక్షులుగా నభయ
 ప్రిదానంబుఁ గావించె. అంత సఠఁడు తత్సమీపంబుననున్న
 హనుమజ్ఞాంబవంతుల దెసం గనుంగొని నిశ్చల బాహుబల
 శాలియగు వాలిం బొలియింప నుసాయంబుఁ దలపోయవల
 యుఁగాక. వానిం భంజించుట యెంతపని యనినవిని యిక్కపి
 పుంగవు లొక్కింతతడ వాలోచించి, “జేవా! దశవదనమదో
 న్మూలియు, ధీశాలియునగు వాలి దుర్జయుఁడు. వానితోడఁ
 బ్రతిఘటించి యెదురనిలిచి యాలంబుసలిపి యాతని జయింప
 హరిహరాదుల కైనఁ దరముకాదు. కాఁబట్టి వానితో ముఖా
 ముఖ యుద్ధమునకుఁ దోడరక మాటుయుద్ధమునకుఁ జొచ్చుట
 శ్రేయము. ప్లవంగవిభుఁడవ్వాలి నేడేనియొకవ్యాజమున యుద్ధ
 మునకుఁ జీరి యయిత్థిర్వరుఁ బోరునెడ నీవొక్కతరుషండంబు

మఱుంగునఁ బొంచియుండి యేపునందూపుసంధించి వానిపయిం
బ్రయోగింపుము. ఇత్రైటంగులప్పు వానిం బొలియింతు నొందు
విధంబు కర్జంబుగాదు. కావున నెల్లభంగుల నివ్విధంబనుష్ఠిం
చునది." అని యభ్యర్థించిన రాఘవేశ్వరుం డందులకొడం
బడియె. కాని వాలిహాసనసామర్థ్యంబు వీనికిఁ గలదోలేదో
యని సుగ్రీవుఁడు సంశయాకులితస్వాంతుఁ డయియుండె.
రఘువీరుఁ డదియెఱింగి సుగ్రీవవిశ్వాసార్థంబుగాఁ దన ధనుర్వి
లాసనైపుణిఁ గనుపఱుపఁదలఁచి వాని నొకవిశాలరమణీయం
దైన బహిరంగణంబునకుం దోడ్కొనిచని మేరుమందరంబు
భాతిఁ గానంబడు 'దుందుభి' యను మహారాక్షసుని కశేబ
రంబు మహాపర్వతసంకాశంబైనదానిఁ బొడఁగని తన పాదాం
గుష్ఠంబున నెగమిఱిసిన నబ్బీటున నక్కాయంబు విహాయ
సంబుముట్టి పదియామడల దవ్వునం బడియె. అంత మదారి
జన విచారణదారుణంబగు నొక్కబాణంబుఁ బ్రయోగించిన
నయ్యది యొక్కటియయ్యును సప్తతాళంబులను వానికాధా
రంబగు ధరణీధరంబున దానిక్రిందిధారుణీతలంబును గూడ
గాటముగనాటి యొక్కమాఱుఁగ వ్రక్కలించి, మఱివచ్చి
నిజస్థానంబైన యాతని తూణీరంబు సొచ్చె.

వాలి రామబాణపీడితుఁడై నేలంబడుట.

సప్తతాళనిపాతనాద్యద్భుతకృత్య ప్రదర్శనంబునం జేసి
యర్కసూనుఁడు విస్మయానందహృదయుఁడై సర్వప్రకారం

బుల రాముడు దర్శనమాత్రంబున వాలిని వధియింప నమ
 రుండని విశ్వసించె. అంతట నందఱుంగూడికొని యింద్రపుత్రు
 డగు వాలినివాసంబయిన కిష్కింధా నగరంబునకుఁ జనిరి.
 అచ్చోట సుగ్రీవుడు శ్రీరామచంద్ర చరణారవిందంబులకుఁ
 బ్రణామంబు లాచరించి, “మాన్యచరిత్ర! నీనిరుపమానకటాక్ష
 నిరీక్షణంబుచే నేను ధన్యుండనైతి. అప్రతిహతంబగుసౌఖ్యంబుఁ
 జెందఁగంటి. యుద్ధంబులయందు జయవరాజయంబులు విధి
 నిర్ణీతంబులు. కావున నట్టి సంశయయుతంబైన యుద్ధమున నీవు
 నన్నవిధిఁ గాపాడెదవో నీయదియే భారము. అనన్యగతికుండ
 నగునాకెట్టికీడునుం బొరయకుండ రక్షింపుము.” అని పలికి
 వాలింగలనికి నడపింపఁదలపెట్టి వాని యునికిపట్టుండాసి భూన
 భోంతరాళంబులు ఘూర్ణిలనార్చుచుఁ బాదాంగుష్ఠంబున నేల
 వ్రాచుచు బాహుదండంబులెత్తి తొడలుసఱచుచు వాని
 నాలంబునకుఁ జేరె. అవ్వాలి రోషావేశముఖరితముఖుండగుచుఁ
 గయ్యమునకుఁ జనవలదని తదీయవల్లభయగు తార యెంత
 వారించినను వినకయఖర్యదోర్గర్వమదాంధుడై వచ్చి సుగ్రీవు
 దిక్కుమొగంబై “ఓరీ! దుష్టాత్మా! నీకింతకండకావరమా!
 నేను పోరాటకుఁ బిలిచినపుడెల్ల సిగ్గుపడిపాఱు పిరికిపందవీవు.
 అట్టి నీకిపుడిట్టిబెట్టిదమగు ధైర్యంబెట్లువుట్టె? శౌర్యమ్ముగల
 దేని ప్రగల్భమ్ములుమాని నాముందటనిలిచి యుద్ధమ్ముసేసి
 నీదుప్రతాపంబుఁ జూపుము. నీదోర్బలమిప్పుడ యుడివెడ.” అన
 వుడు నాయరువురకును దారుణంబగు రణంబుసెల్లె. వారొం

ఊరులు ధనుర్విద్యాకౌశలంబులు మెఱయు దారుణబాణ
కాలములం బోరుచుండిరి. అట్టి సమయంబున,

కం. ఆలమునఁబొంది రఘుపతిఁ

బాలితకపిరాజ్యశాలిఁ ♦ బ్రస్ఫుటకీలిన్

శూలి పదభక్తిశీలిని

వాలిని నొకకోల నేల ♦ వ్రాలఁగ నేసెన్.

అపుడయ్యింద్రతనయుండు బాణక్షతవేదన సహించ
నోపక విజయలక్ష్మీవిరాజమానుండైయున్న రఘువీరునిం
గాంచి, “రాజేంద్రా! భానుసూనుండగు సుగ్రీవుండు నాకు
జ్ఞాతి. కావున నన్ను జయించి నారాజ్యంబుఁ బరిగ్రహించు
టాతనికి విధిచోడితంబైన ధర్మంబు. కాని ధర్మపరావతారుఁడ
వయ్య నీవు నాసంహారకాలమునందు రణమున నాయెదుట
నిలిచిపోరక మఱుపుసొచ్చిన మదీయానుజుని సాహాయ్యం
బపేక్షించి నన్న కారణంబుగ వంచనచే వధించినాడవు. ఇది
నీకు క్షత్రియధర్మంబుగాదు.” అని వగచివగచి నిష్ఠురంబులు
వలుకుచు రోషావిప్లవై మైమఱచి యజ్ఞానంబున నున్నతై
వ్రలాపంబులుసేయుచు వికవికనవ్వుచుం, ద్రెళ్లుచుం, ద్రుళ్లుచుం
త్రేమప్రేరితుండై సారెసారెకుఁ గేలుమోడ్చుచుఁ దుదకు
సుజ్ఞనియై,

తే. “రఘుకులాంబుధిసోమ! సగ ♦ గామభీమ!

జలధరశ్యామ! భక్తహృ ♦ జ్వలజధామ!

బహుగుణోద్దామ! తారక † బ్రహ్మనామ!

రాక్షసవిరామ! భువనాభి † రామ! రామ!

భార్యావహరణ దుఃఖాకాంతుండవై కార్యచింతా
వరత్వంబున మాభూమికరుడెంచిన పుణ్యమూర్తివగు నీకతిథి
సత్కారంబుఁ గావించుటకు బదులు నీతో యుద్ధమునకుఁగడం
గితిని. జేవజేవుండవని యెఱుంగక శక్తిసమాన పరాక్రముఁ
డవైన నిన్ను దూషించితిని. దీనిందప్పగాఁ గొనక నాయపరా
ధంబునకు సహింపవలయును.” అని భక్తియుక్తంబుగాఁ బలికి,
తన్నుఁ గూర్చి విచారించుచున్న తమ్మునింజేరి, “సుగ్రీవా! నీవు
నేజేసిన తొల్లింటి పరాధవంబు సర్వంబు మఱచిపొమ్ము.
మన్నందనుండగు నంగదుం గటాక్షించి రక్షింపుము.” అని
తన కడసారికోరికఁగఁజెప్పి విగతప్రాణుడయ్యె. అయ్యవసరం
బున రాఘవుండు సుగ్రీవుని వలన సంక్రందననందనున కగ్ని
సంస్కారాది పరలోకక్రియలు నిర్వర్తింపఁ జేసె.

సుగ్రీవుని పట్టాభిషేకము.

అంత శ్రీరామచంద్రు నియోగంబునఁ దదనుజుడగు
లక్ష్మణుండు కిష్కింథానగరంబు వివిధరత్నతోరణచిత్రశృం
గారరచనావిశేషంబుల నలంకరింపించి దైవదత్త శుభముహూ
ర్తంబునఁ గిష్కింథకు సుగ్రీవుం దారాసమేతంబుగా ననంత
వైభవంబునఁ బట్టాభిషిక్తుంఁగావించి యాతనిచేతం బూజితుండై
దీవించె. పదంపడి యశావరాజ్యంబునకు నంగదుం బ్రతిష్ఠించె.

ఆ సంతోషసమయంబున హనుమత్ప్రముఖనిఖిల వానరపీఠ ప్రముఖులెల్లకు గౌరవింపఁబడిరి. అంత వర్షకాలం బౌసన్నం బగుటంజేసి యది సంగరానర్హంబని యెఱింగి యారెండు మాసంబులు రాజ్యకళత్రభోగంబులందుఁ దనియ సుగ్రీవునిఁ గిష్కింధయందుండ నేమిచి శ్రీరామచంద్రుండు సౌమిత్రి ద్వితీ యుండై మాల్యవంతంబునకుఁ జని తద్గిరిపరిసరంబున నివసించి యుండె.

మదిరాపానమత్తతచేత మతిలేకయో, లేక తారా, రుమాప్రభృతులగు కపికులస్త్రీల వలపులఁ దగులుటచే నొడ లెఱుంగకయో, భానునందనుడు రెండుమాసము లతిక్ర మించినను రామునియాజ్ఞఁ దలపెట్టడయ్యె. ఆతఁడు రామ కార్యంబుపేక్షించి సకాలంబునకు ససైచ్యుండై రానికతంబున వానిం దోడ్కొనితేర సుమిత్రాసుతుని నియోగించి రాముఁ డాతనిరాకకై ప్రతీక్షించుచుండె లక్ష్మణుఁ డాగ్రహోదగ్ర మానసుఁడై యమోఘరయంబున సుప్రసిద్ధంబగుఁ గిష్కింధా పురంబున కేతెంచిన నాతనికిఁ బ్రత్యుద్గతుఁడై సుగ్రీవుం డడలున నొడలు గడగడ వడంక వగర్చుకొనుచుం జని సుమిత్రా పుత్రుని పదంబులపయింబడి తడఁబడుచుఁ బెదవులందడపుచుఁ దనవలనఁ గలిగిన యపరాధంబునకుఁ దన్ను క్షమింపుమని విన్నవించు లక్ష్మణుండాగ్రహంబువీడి శాంతచిత్తుఁడై తదాగ మనకారణం బెఱింగించె. అంత రామకార్యసహాయుండైన కపి నాథుండు సౌమిత్రిసహితుఁడై చనుదెంచి శ్రీరామచంద్రునిం

బోడగని దండప్రణామంబాచరించి విషయంబునఁ గరంబులు మొగించి, “మహానుభావా! నీవు నిత్యక్షమానిరతుండవు. నాబుద్ధిలేమికి క్షమియింపుము. ఉపకారంబునకుఁ బ్రత్యుపకారంబుఁ గావించుటది సనాతనంబైనధర్మంబు. భవదాజ్ఞ నెదియైనఁ జేయసంసిద్ధుండ. భవద్దాసుండ. ప్రత్యుపకృతిసేయ సమకట్టిన నాకుఁ జేయంగలపని యెయ్యది? నాకెయ్యది కర్తవ్యంబు? మీరేదిపంచినం జేయును నానతీయవలయు ననిన” నక్కొసల్యాతనయుండు పరమప్రమోదపరిపూర్ణహృదయుండై యిట్లనియె. “సుగ్రీవా! ఇయ్యిలాతలంబున భార్యకంటెను సకలసౌభాగ్యప్రదాయకంబగువస్తువు వేఱొండు లేదను విషయము నీవెఱుంగనిది కాదు. ‘భార్యామూలం త్రివర్గస్య, భార్యామూలం తరివ్యతః.’ అనునట్లు సదాభిర్యయే పురుషునకు శాంతిప్రదాత్రి, సంసారము తరించుటకు మార్గము. అనంత తేజోరాశియగు సతీతిలకముకన్నఁ బూజ్యమగునది వేఱొక్కటియున్నదా? కావున సర్వగుణసంపన్నయగు నిజ సతీమణింబాసి, యేను ‘తావింబాసిన పూవుచందమున’ నున్న హాడ. నీకంటె నాదుఃఖంబపనయించువాఁ డన్యండాక్కరుండు గలండే? నీవింక నెడసేయక సీతాన్వేషణసమర్థులగు వానరపీఠుల, నెల్లదెసలకుంబంచి నాప్రాణప్రియయగు జానకీ దేవినిఁ దెచ్చి నాకు మనఃప్రియంబు సేయుము. నాకింతకంటె ప్రియతమంబైనకోర్కి యెదియునులేదు. జనకతనయాన్వేషణ క్రియాభారంబు నీయిదియ.” అని బహుకరించి వీడుకొలిపెను.

హనుమదాదులను దక్షిణదిక్కునకుఁ బంపుటఁ

అంత సుగ్రీవుం డమితసంతోషంబునొంది పురంబునకుం
జని దక్షిణదిక్కునకు మహాబలులను, వీరులను బుచ్చుట
కార్యంబని మది నొచి, ఆజనేయ, నల, నీల, జాంబవదంగ
దాఖ్యులఁ బంపఁ దలంచి యాదరమున వారలఁ జేరండీరి,
“మీరు జేవగంధర్వాంశసంభూతులు, కామరూపులు, కామ
సంచారులు, భూరివిక్రములు, ధీరులు, శూరులు. కావుననే
గరమదృష్టవంతుఁడ. మీరలింక నిముసంబైన నిటఁదడయక
మిథిలాధినాథుఁడగు జనకునితనయయు, మహారాజచంద్రుఁడగు
దశరథవిభుని కోడలును, రాజాధిరాజగు శ్రీరామునిపట్ట
మహిషియునగు జానకి నన్వేషింప నిష్పడ దక్షిణదిక్కునకుం
బొందని” తనవారి నందఱ నయ్యైపనులకు నియమించె. అయ్య
వసరంబున శ్రీరామచంద్రుండు మరున్నందనుఁడగు హనుమం
తుని రావించి యాతనిచెట్టవట్టికొని “మారుతీ! నీవు నీతికళా
కుశలుండవు. వివేకశీలుండవు. నీయట్టిశౌర్యధైర్యవంతు లెం
దునులేరు. అబ్ధిదాటి సురవైరిపురంబుననున్న జనకరాజతనూ
జను గనుంగొని కృతార్థుఁడవై నన్నుం గృతార్థునింజేయ
సమర్థుండవు. కావున నబ్ధిమిని యీసందేశము విశ్వసించు
కొలుకు నేను మహారహస్యమైకఁడు సెప్పెద నాకర్ణింపుము.

కం. అని కాకాసురకథ నా

తనికిం చెలియంగఁజెప్పి * దైవాటంగ న

జ్ఞనవిభుఁడు కనిష్ఠాంగుఁ
మునవెలసెడు తనదురత్న ♦ ముద్రక నొసఁగెన్.

ఇచ్చి మన్నామాంకితమైన యీరత్నముద్రాంగుళీయక
ముంగని కళ్యాణగుణసమేతయైన సీత మదీయవచనంబునఁ జను
దెంచినవానిఁగా నిన్నెఱుఁగు. కావున దీనిఁ బదిలముగఁ
గొనిచని యద్దేవికానవాలుగ నొసఁగి యయ్యంగనామణి
శిరోమణి నాకుఁ బ్రత్యభిజ్ఞానముగ నడిగితెమ్ము. నీకుఁ గార్య
సిద్ధియయ్యెడు. శీఘ్రముగఁబొమ్ము.” అనవుడు నాంజనేయుఁ
డుప్పొంగి, “దేవా! ఏనెత్తెఱుఁగునైన భూజాతను వెదకితెచ్చి
భవత్కటాక్షవీక్షణంబులకుఁ బాత్రుడ నయ్యెదనని” నుడివి
ద్విగుణీకృత సాహసోత్సాహబలతేజోవిశేషుడై కృతాంజ
లియై రామచంద్రుని చరణంబుల కభివందనంబుఁ గావించి
యనుజ్ఞగొని తారేయూదులంగూడి దక్షిణాభిముఖుడై
చనియె. అంతఁ గపినాథుండు రామకార్యరసిద్ధికోటకు బల
వంతులైన సమస్త వానరశ్రేష్ఠుల నాయత్తంబుజేసి వారలకుఁ
బుడమికానుపు జానకి నన్వేషింపఁదగు స్థలనిరూపణంబుఁజేసి
యయ్యెచోటులఁ గలయంజాచి యొక్కమాసంబులోనఁ
గ్రమ్మటి రండని గట్టికట్టడిచేసి,

కం. అనువుగఁ దూర్పునకు సుషే

ణుని, బలియుని, గంధమాద ♦ నుని, నుత్తరది

క్కునకొగి దధిముఖుఁ బశ్చిమ

మునకుంగా ముపురనంపె † భూసుత వెమకళ.

ఇవ్విధంబున సీతా నేషణతత్పరులై ప్రాకృశ్చిమోత్తర
దిక్కులకుం జనిన వలీముఖులు వివిధారణ్యనదీనదంబులన్నియు
విలోకించుచు మహీమండలంబునంగల నగరగ్రామజానపదంబు
లను మహీధరకాంతారాశ్రమాదులను సరితీరంబులను నెల్లఁ
గలయం దిరిగి తిరిగి పరాత్పరునిఁగాంచజాలని యోగభ్రష్టుని
చందమున నారామపత్ని నెందునుంగానలేక విఫలోద్యోగులై
ఁడందంబులందు దిగులొంది మగిడివచ్చి వానరనాథుఁడగు
సుగ్రీవునకుఁ దమపడిన యాయాసంబు తెఱంగెఱింగించిరి.

అంగదాదులు సంపాతిం గంచుట.

వాలిపుత్రు నంగదుం బురస్కరించుకొని దక్షిణాభి
ముఖులైవెడలిన హనుమదాదివీరు లరణ్యంబులుసొచ్చి, దుర్గమ
స్థలంబులంగడచి చనుచు సుగ్రీవుఁ డానతిచ్చిన రహస్యస్థానం
బులఁ గొన్నింట సీతాదేవితై సుశోధించుచుఁ బ్రాణసంరక్ష
ణంబుకొఱ కందందు లభ్యంబులగు కందమూలఫలాదుల
భక్షించుచు నలయికతీత మార్గమధ్యమునం దక్కడక్కడ
విశ్రమించుచు బహుదూరముచనిరి. వారుతమయత్నంబు వృధ
యగుట నేమియుఁదోచక చింతించుచుండిరి. అప్పు డంగదుం
డందఱుం గలయఁజూచి యిట్లనియె. “ఇట్లకుం గొంతదూరం

బున వింధ్యపర్వతప్రాంతాటవిగలను. అయ్యది వివిధములగు
 గొప్పవృక్షములుగల కొండలను బెక్కుగుహలనుగలిగిచొచ్చు
 టకు భయంకరముగ నుండును. మనమాప్రదేశమునకుంజని
 సీతాకాంతను గనుఁగొను విషయమున దృఢతరప్రయత్న
 ములు సలుపుట యుత్తమము." అనఁగావిని యందఱును
 వల్లెయనిరి. అంత నందఱు నచ్చోటుఁబాసి వింధ్యాటవింజేరి
 యందలి వనములను, దటములను, బర్వతములను, శైలశిఖరము
 లను, బర్వతగుహలను, బిలములను బూనికతోఁ గలయవెద
 కిరి. కాని జానకీదేవిని దర్శింపఁజాలరైరి. వారెట్టికష్టము లెట్టి
 యాపదలు దమ్మెదిరించినను సరకుఁగొనక తడేకదీక్షతోఁ బర్వ
 టనముఁజేయుచు, దినంబులు లెక్కపెట్టికొనుచు వింధ్యాద్రి
 నైర్మతిదిగ్భాగమున నందందు వెదకుచుం బోయిరి. అయ్యెడ
 నాకస్మికముగ బిలమొకండు గాననయ్యె. అందు సీతయుండునని
 తలఁచి వారాబిలద్వారంబుఁజొచ్చి చిమ్మచీకటిలోఁ ద్రోవ
 నరయఁజాలక కష్టపడుచుం బోవుచుండిరి. వారి కొక తెన్ను
 లేను—ఒకత్రోవలేదు. మిట్టయనక, పల్లమనక, తాయయనక,
 ఆప్పయనక తమకుఁ జిక్కినదారి నేగుచుండిరి. ఇట్లుతదవృ
 త్రోవసాగినదో తెలియదు. కొంతదూర మరిగినపిదప వారికి
 వెలుతురుగల ప్రదేశము లోచనగోచరమయ్యెను. అయ్యది
 నిర్జన కాంతారమువోలె భయంకరముగ నుండినను బలు
 విధములైన ఫలభరితంబులగు వృక్షములచేతను, గమల కల్పా
 రకాసారములచేతను, గాంచనమణిమయమందిరములచేతను

శోభిల్లుచుండెను. వారెల్లయెడలను బూన్కిమై వెదకిరి గాని యెందును జానకీదేవి కన్పట్టదయ్యెను. మఱికొంతదూర మేగునప్పటికి నచ్చటఁ జూపఱకు విస్మయము గలిగించు రూపముగల యొకకాంతారత్నంబు వల్కలాంబరములు ధరించి యొకకృష్ణాజనముపైఁ గూరుచుండి తపంబు సలుపుచుండె. ఆమెం గని కపివీరులందఱు భయసంభ్రమంబులు పెనఁగొన దవ్వుదవ్వుల నిలిచిరి. అపుడనిలజం డాతపస్విని సమీపించి యంజలిఘటించి సవినయముగా, “ఈచిలమెయ్యది? నీవెవ్వతెవు? నీతండ్రియెవ్వరు? నీనామంబేమి? నీవొంటిమై నిందువాసముచేయుటకు నిమిత్తమేమి?” చెప్పుమని యడిగిన నాతపస్విని యిట్లనియె.

“మాయాబలసంపన్నుడైన మయుఁడను దానవుఁడుండెను. ఆతం డరణ్యంబునందు దారుణంబగు తపంబుఁ గావించి బ్రహ్మదేవునిఁ బ్రార్థించి శుక్రప్రణీతమైన శిల్పశాస్త్రమునంతను దనసొమ్మగునట్లు వరమడిగి దానింబడసెను. శిల్పకళాకౌశలమున నాతనికిమించిన వారెవ్వరును లేరు. అది యట్లుండనిమ్ము. కర్తవ్యాశము వినుము. ఇది యొకమహాన్నతమగు పర్వతరాజము.

కం. అనిమిషపతి దైత్యులతో

నని మున్నొనరించువేళ ♦ నతిరయమెసఁగం

దన వజ్రమెత్తి వేయుడు

ఘుఘుటన నిన్నగమునఁ ♦ గందరమయ్యె.

దీనికి “ఋక్షబిలమని” పేరు. వివిధశిల్పశాస్త్రవేదియగు నమ్మయ్యుడు దీనిని వృద్ధిపఱచి తనవచిత్రకృత్తిచే నిందుఁ బద్మకైరవకల్హారాదిపుష్పవిలసితనిర్మలవారిపూరితములగు చక్కని జలాశయములును, ఆదరినిరమ్యములగు చిత్రకాంచనరత్నలతామంటపములును, సుగంధికుసుమఫలభరితంబులగు సుందరతరుబృందములును, మరకతమాణిక్యద్యనర్హమణులచే నలంకృతములైన విశాలరమణీయహర్మ్యములును జిత్రవిచిత్రగతుల నిర్మించెను. అతఁడు హేమాభిధానయగు నచ్చరలేమండగిలి మనోజరాగమత్తుడై యిందుఁ గొంతకాలము సుఖమ్ముగ వసియించియుండెను. ఇది యెఱింగి దేవేంద్రుండు దుర్వారక్రోధభీషణుడై కరవాలంబుచేఁ బ్రహరింపఁగా నాతఁడు మడిసెను. ఆతని మరణానంతరము బ్రహ్మదేవుఁ డీవిచిత్రవనమును హేమకిచ్చె. ధర్మజ్ఞుడైన మేరుసావర్ణికి నేనుకుమారి కను. నన్ను ‘స్వయంప్రభ’ యందురు చిరకాలసఖ్యంబునంజేసి హేమ నన్నిచ్చటనే యుండునట్లు నియమించి దేవలోకంబు నకుం జనియె. అది మొదలు నేను సిరిపెంపుసొంచారు నీప్రదేశమును రక్షించుచుఁ దపోనిష్ఠతో నిచటఁ గాలము గడుపుచున్నదానను. భాగ్యసంపన్నులైన యీమహాబిలము నెట్టి వారికిఁగాని చొచ్చుట యసాధ్యము. ఇచ్చటికి వచ్చినవారు ప్రాణములతో మరలిపోవుట దుష్కరము. ఇందుఁ దడయుట మీకుఁ బ్రమాదకారణమగును.” అనిచెప్పి “మీరెవ్వరు? ఏకారణమున నిటకువచ్చితిరి? వినిపింపుడ”నిన నాంజనేయుం డిట్లని చెప్పం దొడంగె.

“తపస్విసి! దశరథరాజపుత్రుడగు రాముడు సతీసోదర సహితుడై యరణ్యమందుండ నాతనిసతియగు సీతను రావణుడు బలాత్కారముగఁ బట్టుకొనిపోయెను. అతని కత్యంత మిత్రుఁడును, మాకురాజునునగు సుగ్రీవుఁడు సీతా స్వేషణార్థమై శక్తిసంపన్నులగు కపివరుల నెల్లకడలకుఁ బంపెను. వారిలో మేము దక్షిణదిక్కునకుఁ బంపఁబడినవారము. మేము సీతను వెదకుసందర్భమున నలుగడలఁ దిరుగుచుండఁ దలవని తలంపుగ మాకు సాంద్రతిమిరావృతంబైన యిప్పర్వతగుహం జొచ్చుట సంభవమయ్యెను.

కం. జనకసుతను మాసములోఁ

గనుఁగొని చనుదెండటంచుఁ ♦ గపిపతి యనుపం

జనుదెంచి కాలమంతయుఁ

జనఁజెడి యున్నార మెందుఁ ♦ జసలే కిచటన్.

మాత్రేఁడేర్పటచిన గడుపు నతిక్రమించిన వారమైతిమి. అతఁడు మమ్ములను గతినశిక్షలపాలు గావించును. రావణాపహృతయగు జానకీదేవిని వెదకుటయను ఘనతరకార్యమును నెఱవేర్ప మేము సత్వరముగ నేగవలసినవారము. కావునఁ బరమకరుణాస్వభావురాలవైన నీవెట్టులైన ననుగ్రహించి దుర్గమమగు నీగుహంజిక్కువడిన మాకు నిరపాయంబుగఁ దొలఁగి చన ననువయిన యుపాయంబును దెలిపి పుణ్యంబుఁ గట్టి కొనుము.” అని దీనముగఁబ్రార్థించె. అపుడతపస్విని వారి

భయంబు మనంబున నెఱింగి “వానరపుంగవులారా! దేవ
దానవులకైనను జొరనశక్యమగు నీశైలకందరమును జొచ్చి
మీరు మహాసాహసకార్యంబుఁ జేసితిరి. దీనింజొచ్చినవారు
తిరుగఁ బ్రాణములతోడఁ బైటఁబడరు. అయినను రామకార్య
భరపూజ్యులగు మిమ్ము మదీయ తపోమహిమవలన నీగుహ
విముక్తులను జేసెదను. మీరొక్కపరి కన్నులు మూసికొ
నుఁడు.” అనియెను. వారందఱు నట్లే నిమిలితనేత్రులైరి.
అంత నాతపస్విని వారినెల్లరఁ ద్రుటిలో నాబిలమునుండి
పెలికిఁజేర్చి “మీకు జయమగుంగావుత!” మని యాశీర్వదించి
నిజబిలమునకు మరలిపోయెను.

వీరులగు నవ్వానరులందఱును హర్షోల్లసితమానసులై
యాతపస్విని మహిమాతిశయంబెన్నుచు బహుభంగులఁ
బ్రస్తుతించి కొంతదప్పునడచి శాఖాపరివృతమైన యొక వృక్ష
మును జేరి యావృక్షచ్ఛాయ నుపవిష్టులై యిట్లు విలరింపఁ
దొడఁగిరి. “రామకార్యనిర్వహణార్థమై మనమష్టకష్టములకు
లోనై తిరుగరాని చోటులెల్లఁదిరిగి పడరాని పాటులెల్లఁ
బడితిమి. మనకష్టమునకుఁ దగిన ఫలమొనఁ గూడదయ్యె.
ఎవ్విధముననైన మనమిక్కార్యము నెగ్గించి మనస్వామిని
సంతసింపఁజేయవలెను. లేనిచో మనమాలని యాగ్రహము
నకుఁ బాత్రులమగుదుము.” అని సుగ్రీవభయశంకితులై, దీర్ఘా
లోచనాయతచిత్తులై రామునిమనోరథ మెట్లీడఁగలదో
యని విచారించుచు జటాయువుభక్త్యోదార్యములు, సాహస

త్యాగములు, వీరమరణములు మొదలగువానిని గుఱించి యొం
డారులతోఁ జెప్పికొనసాగిరి. తదవసరమున నాచేరువ కందర
మున నున్న జటాయువునకన్నయగు సంపాతియను పక్షిండ్రుఁడు
భ్రాతృవధంబువిని వారియొద్దకేగుదెంచి వారివలనఁ దన
తమ్ముని మరణవార్త నెఱింగి కొందలంపడి వారికి రావణు
డను కఱకురక్కసుఁడు వైదేహిని బట్టికొనిపోయినదియు నద్దేవి
శతయోజనపరిమితంబగు మహార్ణవముచే నావరింపఁబడిన
లంకాపట్టణమునందు రాక్షసస్త్రీ పరివృతయై యుండు నదియు
నాదిగాఁగల వృత్తాంతంబు సాంతంబుగాఁజెప్పి వెండియు నిట్ల
నియె. “మీరిఁకఁ దడవుసేయవలగు. సముద్రలంఘనంబు సం
దుపాయంబుం జింతింపుడు. దాన మీరు సఫలీకృతమనోరథు
లయ్యెద”రని నుడివి తనయిచ్చంజనియె. అంతట నవ్వాన
రోత్తములు “ఔర! ఏమి! పరమేశ్వరుని సంఘటనాసమర్థత!
“వెదుకఁబోయినతీవ పదములంబడినట్లు” అప్రయత్నముగ
నీసంపాతి మనదృక్పథమునఁబడియె” నని నిరుపమానందభరిత
స్వాంతులై, సీతాదర్శనలాలసులై యప్పుడబయలువెడలి
సముద్రతీరమును జేరి మున్నీరు కన్నారఁజూచి యమ్మహార్ణ
వంబును దరించుటకు విగతధైర్యులై.

శ్రీ రస్తు.

శ్రీవేంకటరమణ పరబ్రహ్మణేనమః.

శ్రీరామకథామృతము.

సుందర కాండము.

హనుమంతుఁడు లంకకుఁబోవుటకు నుద్వ్యక్తుఁడగుట

అపుఁజితివృద్ధుండును, బలవంతుండునగు జాంబవంతుండు
వాయునందనుని ప్రభావం బెఱింగినకలంబున శతయోజనా
యతంబయిన సముద్రంబుదరించి రాక్షసాకులంబయిన లంకా
పురిఁ బ్రవేశింపఁగలవీరుం డతండాక్కడేయని నిశ్చయించి
యుక్తివిశేషంబున బహువిధస్తుతులొనరించి గంభీరమధుర
స్వనమున,

కం. “సీవిక్రమంబుఁ జూడఁగ

సీవానరులెల్ల వేడ్క ♦ నెనఁగుచునున్నా

రోవాయుతనయ! చూపుము

సీవీర్యమహత్త్వమెల్ల ♦ నివ్వెఱ పలుపన్.”

అనియన్నంత నె జాంబవంతునకు నమస్కరించి,
తారేయ (అంగద), నల, నీలులం గౌఁగిలిండుకొని మరున్నం

దనుండగు హనుమతుఁ డనుతసత్త్వండు విషాదోద్దేశ
భీషణరోషంబు లేడనడఁ జెనంగొనఁ బరస్పోత్సాహంబునం
గాక స్వోత్సాహంబునన చివ్వునలేచి,

కం. “వినుఁడీ! మీసమ్మతిఁగొని

చనుచుంటిఁ దలంచినపని ♦ జగిగెడు వఱకున్

గనుమూసి నిద్రవోవను

పని లేతినపిదప క్షణము ♦ వ్యర్థముసేయన్.

ఏను సర్వప్రకారంబులఁ గృతకార్యుండనయి యనతి
కాలంబున మగడివచ్చెదను. నావచ్చునంతకు నందఱు నిచ్చో
టన యుండునది” యని పలికి గొబ్బిన నవ్వనచరు లచ్చెరు
వడునట్లతిజవంబున మహేంద్రగిరీంద్రం బెక్కి తదీయశృంగశృం
గాటకంబులమీఁదనుండి యవలీల శతయోజనపరిమాణోన్న
తముగఁబెఱిఁగి బాహువులల్లార్చి వాలంబువంచి యుంకించి
చండమారుతోద్దండవేగంబున, వియన్మార్గంబున లంకాపురాభి
ముఖుండఁబోవుచుండెను. అప్పుడు తేజోరాశియైన మైనాక
మహీధరంబు తనకభిముఖంబగుటచేఁ దశ్చిఖరంబుమీఁది
విశాలశిలాతలంబు నొక్కింతస్పృశించి మరల లంఘించి గరు
త్మంతుడుంబోలె జవాతిరేకంబున నిరాలంబంబగు గగనంబు
నకు నెగసి వాయుమార్గంబున నమోఘరయంబునం జనియె.

హనుమంతుఁ డశోకవనమందు సీతఁ జూచుట.

అట్లు చనుచుండ 'ఛాయ'యను ఘోరరాక్షసి వికృతంబుగా వక్త్రంబుఁదెఱచి యాతని మ్రింగనడుదెంచె. కామరూపుఁడగు హనుమంతుఁ డాక్షణంబంగుష్ఠమాత్రుండయి తద్వదనగహ్వరంబుఁజొచ్చి యుదరంబునెడలి ప్రభావసంకున్నుండయి శతయోజనాయతంబగు లవణార్ణవం బవలీలఁదరించి యత్రీరంబుననున్న సువేలాచలంబుఁజేరె. అందుఁ గొంఢోక తడవలయికఁదీటి విశ్రమించి యనంతర మాగ్నిరికాననమహీరుహంబులు గంపింపనుటికి యటనుండి పశ్చిమాభిముఖంబుగా జనుచు నగాధమ్ములగుపరిఖలను, సుందరమణిమయప్రాకారమ్ములను, నిర్మలజలప్రపూర్ణజలజాకరమ్ములను, దీర్ఘదీర్ఘకలను, సుందరోద్యానవీధులను, విశాలరథ్యలను, రమ్యహర్యములను, సముదగ్రబలులగు శూరులను విపక్షజనశిక్షణదక్షులగు రక్షోపీరులను గలిగి యతులితమై, నయనానందకరమై, యప్రమేయమై, యద్భుతావహమైయొప్పు లంకాపురంబుఁ గాంచి విస్మయావిప్లహృదయుఁ డయ్యెను. అంత నతఁడు తన రూపమేరికిం గనుపడకుండునట్లు మహోన్నతంబైన తనశరీరంబుఁ గుఱుచపటిచి వృషదంశకమాత్రగాత్రుండయిచని యన్న గరమహనీయద్వారంబుఁ దఱియంజొచ్చె. అట నద్వారరక్షణ మొనర్చుచుండిన ఘనబలయతయగు 'లంకిణి'యను రక్కసి బాహుదండంబులుసాచి తనయావచ్ఛక్తిని వినియోగించి వాని నిలునిలుమని ప్రతిఘటించి నిరోధించెను. అపుడు హను

మంతుఁడు కోపాయత్తుఁడయి ధైర్యసాహసములతో శైలంబు
వోలెఁ జలింపకనిలిచి తనముష్టిఘాతములఁబొడిచి యతి
వ్రయానంబున దాని జయించి నగరంబుఁజొచ్చెను.

ఇట్లు జయించి ద్విగుణీకృతోత్సాహుఁడయి, సీతా
వ్యేషణలాలసుఁడయి నలుదిక్కులు. కలయం బరికించుచు
నొక్కడ మఱొకఁడన్నతమ్మును, నివిధమణిప్రభాధగద్ధగాయ
మానమ్మును, మయనిర్మితమ్మును, మహనీయకాంతి సమంచి
తమ్మును నగు రావణునిమహాసాధముఁగాంచె. కాంచి తదీయ
విభవంబున కారఁడు హర్షించుచు నందెల్లెడలును వెదకి కడ
మేడమీఁదఁ దనరూపము ప్రతిబింబించుచున్న పటికంపుగోడల
సారున కచ్చెరువొందుచుఁ జని రావణుని శయనాగారం
బరసి తన్మధ్యభాగంబునందుఁ గెంబట్టు పుట్టాబు దట్టంబుగఁ
బడిచి మెత్తని నెత్తావివిగుల వఱలు కనకరత్నప్రభాభాస
మానంబగు హంసతూలికాతల్పాబునందు రావణుమేన మేను
సేర్చి సురుచిరలక్షణంబులనొప్పుచు శయనించి మహానాగిభంగి
నూర్పులు నిగిడించుచు నిద్రించుచున్న మండోదరినవలోకించె.
అద్దేవి యంచితభాగ్యలక్షణధన్యయగు జనకజయే యని
బ్రమసి యప్పువననందనుఁడు పరమవ్యాకులహృదయాఁడై,
సృశంసుఁడగు రావణుని దౌర్జన్యంబునకు గర్హించుచుఁ జప్పుడు
గాకుండ మెల్లన యొక్కింతముందునకుంజని యొక్కమాటు
కనుఁదమ్ములువిచ్చి కఱపు దీర వీక్షించి భ్రమించి మఱలవిలో

కించి ముక్కుపైవేలిదుకొని, “ఓరా! దశరథుని ముద్దుకోడలును, సత్యవరాక్రముడగు శ్రీరాముని భార్యయును, రాజ్యస్థి సత్తముడగు జనకునకుఁ బుత్రికయు నగు సీత, భవనైక మాత యేద? దుర్మార్గుడను, మలీమసచిత్తుడనగు రావణుడేద? భ్రమగులోనైతి. ఈమె సీతకాదు, కాదు.” అని కృతనిశ్చయముడయి యాగర్భాగారమును నిర్భయమునవీడి సర్వప్రదేశములను గాలించిగాలించి విసివి జనకనందన నెందును గనక దుఃఖాక్రాంతుడయి, నిర్విఘ్నముడయి, కర్తవ్య మెఱుంగక నిరుత్సాహుడయి ప్రాయోపవేశ మొనరించి మేనువిడువ నుద్యుక్తుడయి తనకారణంబున నిత్యాకువంశమును, గపివంశము నంతమొందునని భీతిపడి, “బ్రతికియుండిన భద్రములఁగాంతును. నాకంతమునఁ బ్రాణములున్నంతదనుక సీతను వెదకెడఁగాక! లేదేని లంకనుద్ధాటించి సముద్రమునఁ ద్రోసెడఁగాక” యని ధైర్యసాహసోపేతుడయి కలయంజూచుచు నల్లంతదవ్వున బహువృక్షలతాశోభితమగు సశోక వనముఁగాంచి యంద నే్వేషింతుఁగాక! యని తీవ్రున నవ్వన మ్మన కుటికి యందొక శింశుపాలరుమూలమ్మన,

కం. ఉడుగక కన్నీరొలుకఁగ

నడలుచు, హా! రామరామ! ♦ యను రవమెసఁగ

న్నుడువును దానవకాంతల

నడుమన్విలపించుచున్న ♦ నాతిం గనియెన్.

ఇట్లు మేఘావృతయగుచంద్రరేఖచందమున, సింహాభి
ముఖయగు గజరాజడింభవోలె దీనయై, భీతమృగేక్షణయై శోక
రసాధిదేవతయుంబోలెఁ జూపట్టుచు రోదనమ్ముసేయుచున్న
నాతింగాంచి యప్పవమాననందనుండు భువనైకపూతయగు
సీతయని భావించి భయశోకసంభ్రమంబులు హృదయంబునఁ
దొట్టెఁ బునఃపునరవలోకనాయత్తచిత్తుండఁగు హృదయ
ముప్పొంగ నామె సీతయేయని నిశ్చితమనస్కుడయ్యెను.

ఆహారనిద్రలేమాత్రంబును లేకుండటవలనను, సమధి
కంబగు మనఃక్లేశంబు వలనను నమ్మగువ శల్యానశిష్టయైయుండె.
ఆమెనేత్రములనుండి యశ్రుబిందువులు సూతతథారగాఁ గురియు
చుండెను. ముఖము రాహుగ్రస్తపూర్ణచంద్రమండలమువోలెఁ
గళావిహీనమైయుండెను. శోకధ్యానభయంబుల నడలుచు నిరా
నందయై చింతించుచున్న జానకినవలోకించినంత నాతనిమనస్సు
వికలతఁజెందెను. పరస్పరానురాగసంపర్ధితమగు నాదంపతుల
వియోగవ్యధవలన నాతనిహృదయము సంతోషమునకుఁ దా
వొసఁగదాయెను. అయినను రామాయత్తచిత్తయగు సీతా
మహాలక్ష్మినిఁ జూచుటయనుభాగ్య మబ్బినందుల కమ్మారుతి
సంతోష తరంగితాత్ముడయి వైదేహీరక్షణోద్యోగినులైన
రాక్షసాంగనలు తన్నుఁ జాతురనుసందియము మనంబున నంద
డింప నచ్చేరువనున్న యగణితశాఖాలంకృతంబై, యతిసుంద
రంబైయుప్పు నొక మహామహీరుహంబు నవలీల నధిరోహించి

తదీయశాఖాపర్ణంబులనడుమనుండి యద్దేవిం బరికించుచుండే. అట్టిసమయమునం దప్పొలదిండియెక్కిమీఁడు జగన్మోహనంబగు సీతాకాంతరూపంబుఁ దలంచి చిత్తచలనంబునొంది మన్మథ పరవశుడయి, “ఆలస్యాదమృతంవిషం” అను ప్రమాదము ననుసరించి వివిధమాల్యాభరణభూషితుడయి దనుజాంగనలు కరస్యస్తదీపికాకళికలై యిరుగెలంకుల నడచుచుండఁ దా నయ్యెడకరుగుదెంచి యప్పొలఁతిని వశపఱచుకొనుటకై బహు భంగులఁ బ్రార్థించియుఁ బ్రతిహతమనోరథుడయి కర్ణకఠోరంబులగు దురుక్తులాడెను. నిందాకలితంబులగు నాదురాత్ముని పల్కులు ముల్కులగములై యయ్యబలడెందంబునందు నాటి మాటిమాటికి గాటంబుగ వేదననొందవించుచుండెను. దాన నజ్ఞనకరాజనందన మదోన్మత్తుండును, గామోద్రేకంబుననీతి బాహ్యుండునై వలసినయల్లు ప్రేలుచున్న దురాత్ముండగు రావణుని ధర్మదూషణములగు భాషణముల కుల్లంబునఁ దల్లడిల్లి కుముదలోచనయయ్యును గోపావేశమునఁ గల్వార పత్రనేత్రయై వానిఁ దృణప్రాయంబుగానెంచి క్రోధకలుషితాంతరంగయై యిప్పాపాత్ముండు బెట్టిదంపు వచనంబులంగాని చక్కఁబడఁడని తలంచి “ఓరి, దురాత్మ!

తే. గీ. పుడమిలో సత్కులంబునఁ ♦ బుట్టి సత్కు
లంబుసొచ్చి పుణ్యుండగు ♦ రాఘవునకుఁ
బట్నినై, సాధ్వీయనఁబెంపు ♦ వడసి యిట్టి
నీచకార్యంబుఁ గావింప ♦ నేర్తునటర?

“వినాశకాలేవిపరీతబుద్ధిః” అను విబుధోక్తి సరణి నీకిట్టి దుర్బుద్ధిపుట్టుటయే నీకుఁ గాలముమూడినదనుటకు నిదర్శనము. మున్నుందు దీనిఫలము నీవనుభవింతు” వని పలికెను. పరుషంబులగు సీతావచనంబులొకర్నించి రాక్షసాధిపుండగు రావణుడు తామ్రాక్షుండై బడబానలంబుభంగిమందుచు పండ్లుపటపటకొఱుకుచుఁ గుబుసంబువీడినమహానాగంబుభంగి మెఱయు కరవాలమును నొఱనుండి వెఱికి యత్తెఱవను నటుక గమకించుచుఁ బైనుఱుకు నాకటకురక్కనున కడ్డమునిల్చి ప్రియవాదినియు, ధర్మజ్ఞయునైన “త్రిజట” యనురక్కసి జనక నందనకు జరుగుచున్న మహాపద్రవమును గన్నులారఁగని యద్దనుజేంద్రుని చౌరాత్యంబునకు మనంబునం గలుషించుచు దానంతికంబుననుండియు నమ్మానవతీలలామమానంబు రక్షింపక యూరకుండుట నింద్యంబని మదినెంచి తగినతెఱఁగున శోకుమూఁకలతేని వారిందిచూచెడంగాక యని యూహించి యిట్లనియె.

తే. గీ. “వెలఁదిని వధింప నీవిట్లు † వేగిరింప
 నేల? నేనోలి నీకను † కూలపఱతు
 శాంతినొందుము; కోపింప † శుక్రవహ్ని
 యమముఖాశాధిపతులుగా † రబలగాని.

పరహింస పరమపాలకము. సత్యయుతమగుశాంతిము
 సమస్తదుఃఖనివారకము. కష్టములనుండితీరించుట కదియె

యు త్తనుమార్గము. మోక్షసంప్రాప్తికది ప్రధానసాధనము. ఎట్టికార్యమునకైనను వేగిరపాటు వలనుగాదు. కార్యములు నేర్పుతోడన సాధించుకొనవలయును.” అని తత్కాలోచిత సాంత్యనవచనంబుల ననుచుఁబడిన సతఁడును నమ్మగువ వాక్యంబులకు నమ్మితించి రాక్షసాంగనాపరివృత్తుడై నిజ మందిరంబునకుం జనియె.

అంతట త్రిజట దానవనాథుఁడు తన్ననుచితకార్యంబు నకు నియోగించుటకు నిర్వేదనంబునొంది రామాంగనం జేరం జని, “దేవీ! నీవు ధీరవు. నీకు రావణునివలని భయంబు లేక మునువలను. మహాపదలకుంబరిహరణంబు హరిస్మరణంబు, కావున నీవు చింతదక్కి నీహృదయంబున నప్పుండరీకాక్షుని నిక్షేపించుకొనుము. నీకు మేలగును.” అని యామెనోదార్పు చు నెత్తెఱుంగుననైన నామెవిచారిము నడంపఁడలఁచి తనశక్తి కొలఁదిని యత్నించుచుండెను. కాని సంతతపతిభ్యానతత్పర యగుసీతాకాంత భయవిచారముల నెడఁబాయఁజాలక ఖిన్న యైయుండెను. అనుదినము నాదురాత్ముండగుదానవేంద్రుని దుకాలాపంబులచే నాధాత్రితనయ యంతరంగం బగ్గలంబగు హ్యాకులత నొందుచుండెను. అక్కతన నద్దేవి దురంతదుఃఖ తాపంబునఁ బడలుపడుచు, “ఓ దైవమా! నాకీకష్టముల నేల తేచ్చిపెట్టితివి? నేను నీకేమి యెగ్గొనర్చితిని? నన్నీదుఃఖాభి బడఁద్రోయుట నీకుధర్మంబె?” అని బాష్పధారాపరిష్కృతానన

యై యేడ్చుచు, “నాథా! నాప్రాణనాథా! నామొరాలింప
వా? లోకైకపీరుడవగునీవు దలంచినచో నీకటాక్షామృతవర్ష
మున నాదుఃఖదావానలము శాంతింపదే?” అని కన్నీరుమున్నీ
రై పాఱ వెక్కివెక్కియేడ్చుచున్న సీతంగాంచి త్రిజట, “దేవీ
ఇట్లెల భీరులవోలె బాష్పాకులితలోచనవై యున్నదానవు?
క్షైర్యంబు వహించి మనోవ్యాకులత్వంబుఁ బరిహరింపుము.
దేహధారి, “జంత్రగాని చేతిజంత్రపుబొమ్మకై వడి” నీశ్వరతంత్ర
పరాధీనుడై సుఖదుఃఖంబులందు నర్తనంబులు సల్పుచుండు.
లోకమునఁ గష్టమువెంటసుఖమును, సుఖమువెంటఁ గష్టమును
గలుగుట ప్రకృతిధర్మంబు. దుఃఖంబులు వాంఛితంబులుగాక
చేతులు తెఱుగున సుఖంబులును గాలాచుసారంబులై లబ్ధంబు
లగుచుండు. సుఖదుఃఖములు పుణ్యపాపరూపంబులు. విధాత్మ
నియోగంబున దేహధారులకుఁ బుణ్యపాపంబు లనుభావ్యం
బులు గాని యూరకపోనేరవు. దైవమానుషంబులు కర్మఫల
ప్రాప్తినిమిత్తంబులు. కావున మానవులు కర్మసిద్ధియగునని
నిశ్చయించి కర్మమునందుఁ గృతోత్సాహులుగావలయు. అట్టి
వారికి దైవంబు సహాయుడై కర్మసిద్ధిఁగావించు”నని యింక
నెన్నియో శాంతవచనంబుల నూతార్చిన సీతయు నూఱడిలెను.

అట దశకంఠనియుక్తలైన రాక్షసభామలోకకొండలు
వివిధ తర్జన భర్జనంబుల సీతామహాసాధ్వినీ భయపెట్టి నిదుర
గదురకొన కాయంబులు మఱచి యందలు నిద్రవోయిరి.

అహర్నిశంబు నారక్షింగనలచే బోధింపఁబడుచుండినను నమ్మ
హీతనయ తనపాతిభ్రత్యమును గాపాడికొనుచు భర్తృవియోగ
దుఃఖంబునఁ గన్నీరువిడుచుచు బుద్ధిబలంబునం జిత్తంబుఁదైర్య
యత్తంబుసేసి తన భర్తృపాదంబుల మనంబుననెన్నుచుఁ దన
వల్లభుఁడెప్పుడగుదెంచునోయని తదాగమనంబుఁ బ్రతీక్షిం
చుచుఁ బతిదర్శనలాలనయై చంద్రకిరణంబులకుఁ జొరముల
ట్లనుక్షణమ్ముడు శ్రీరాముని ధ్యానించుచుఁ బ్రతీక్షించుచుండఁ

హనుమంతుఁడు రాము వృత్తాంతము సీతకుఁజెప్పట.

ఆసమయంబున వృక్షశాఖాంతరస్థితుండగు హనుమం
తుఁడు జనకాత్మజ చిత్తంబునంగల శోకంబు నివారించెదం
గాకయని నిశ్చయించి వృక్షంబుడిగ్గి పాదన్యాసంబునం జప్తు
డుగాకుండ నద్దేవితేరువకుఁ బ్రాకివచ్చి దుఃఖార్తయైయున్న
భూసుతందగ్గటి భయభక్తి వినయ సంభ్రమంబులు పెనంగొన
సాష్టాంగదండప్రణామంబాచరించి యల్లన చెవికిఁజల్లనగురీతి
మృదుభాషావిశేషంబుల హర్షంబుఁబుట్టించుచు సందియంబు
వాయ నిట్లనియె.

ఉ. “ఏ రఘురాముదూత నతఁ డిద్దెస నిన్వేదుకంగఁబుచ్చె ని
వ్వారిధిదాటి యిప్పునికి వచ్చి నినుంబురసౌధసీమలం
దారసి కాసికివ్విన మందునురోయఁగఁగంటి శింశుపా
భూరుహమూలమందిచటఁ బుణ్యవశంబునఁ గన్నతల్లిరో!”

అస నద్దేవి యావానరపుంగవుడు మా యోషాయ ధురం
 ధరుండగు దశకంధరుడు గానోపుననితలంచి యేమియుం
 బలుకక మిన్నకుండె. అపుడమ్మారుతి యమ్మగువమనోభావం
 బెఱింగి, “తల్లీ! రామలక్ష్మణు లత్యంత కుశలంబున నున్న
 వారు. మందాకినీతీరంబున నీవు నిద్రించుచుండ నీకుఁ గాకా
 సురుఁడొనరించిన కృత్యంబుగ్గడించి తన ముద్రాంగుళీయకం
 బానవాలుగానొసంగి భవచ్చిరోరత్నం బడిగి తెమ్మని శ్రీరామ
 చంద్రుండు నన్నుఁబుత్రెంచె. ఏనహర్నిశంబు నిద్రాహారం
 బులువర్జించి బహుప్రయాణక్షేతంబున నాతనికుశలంబు నీకెఱిం
 గించువేడుక నియ్యెడకరుదెంచినాడ రామానుసుని యనర్ఘు
 రత్నఖచితకనకమయమందిరంబు సర్వంబును బరిశోధించి మదీ
 యపుణ్యవిశేషంబున సమస్త భువనభాగ్యసంఘాత్రివగునిన్నిచ్చు
 టఁ బొడఁగంటి. ఇదియ రామనామాంకితంబున యంగుళీయ
 కంబు. అమ్మహసీయుఁడు దీని నీయభిజ్ఞానార్థంబుగా నాచేతి
 కిచ్చె. దీనింగొనుము. నీవు శోకంబుపాలుగాక తక్కుదు” వని
 పలికి దాని నద్దేవికొసంగెను.

రాక్షసమాయాక్వధితమానసయైనసీత, నిజభక్తుఁడయి
 నను హనుమంతుని సాక్షాచ్ఛ్రీరామునిదూతయని భావింపక
 శంకింపఁదగుమరవస్థపాలు గావలసెగదా! ఆ సుదతీమణి వద
 నారవిందమున నెలకొన్న మందహాసముంగని మరున్నందనుం
 డుప్పొంగుచు, “తల్లీ! ఇక రిక్తహస్తంబుల రామచంద్రుని

కడకుఁ జనుట దూతధర్మంబు కానేరదు. రాఘవునకు సభి
జ్ఞానార్థంబుగా భవచ్ఛిరోరత్నంబుఁ గృపసేయుము." అని
మోడ్పుఁగోలెత్తి వినయపూర్వకంబుగఁ బ్రార్థించె. అప్పుడు
జనకనందన భర్తృకరవిభూషణంబైన యంగుళీయకముంగని
యాశ్చర్యహర్షాయత్తచిత్తయై నిజనాథుంజూచినట్లతా మనం
బున సంతసిల్లి వినయభక్తిసంభ్రమములతో దానిం గన్నుల
నద్దికొనుచు మూర్ఛిల్లి క్రమ్మటందెలివొంది విస్మయముచు
నెనదును వెలికిఁదోఁపఁజేయు తనమొగమాంజనేయునివైపు
ద్రిష్టి యాతని నిక్కంబుగా రామదూతయని నిశ్చయించి,

ఆ. “సకలకార్యవేది ♦ వకలంకచరితుండ

వతిబలాన్వితుండ ♦ వగచరేత

నీతిశాలివీపు ♦ నీకతమ్మునమంటి

వింటి రామువార్త ♦ వీనులలర.

నీకారుణ్యంబునంజేసి ఇయ్యంగుళీయకంబును బడసి
తిని. దీనిం దిలకించుభాగ్యంబు చేకూరుటంబట్టి నేఁడు కడు
సుదినంబు. నీకు మాయందుఁగల గాఢతమభక్తివిశ్వాసము
లవిచ్ఛిన్నములు. నీవు స్వామినియొక్క కార్యంబుఁ బరిపూర్తిఁ
జేసి నీయచంచలస్వామిభక్తిని వెల్లడించి ననుంగడుధన్యం
గావించితి”వని బహుప్రకారంబులఁ బ్రస్తుతించి హనుమంతు
నకుఁ దనచెటంగున ముడిచి దాచియుంచిన దివ్యంబైనచూడా
మణినొసంగి రామునకు మనఃప్రియంబుసేయ నిదియచాలునని

పలికి వెండియుఁ దనకుఁ బాటిల్లినపాటునకుం గొండాకతడవు
 విచారించి, “మారుతీ! నన్ను మాతవలెభావించి యెంతయు
 భక్తి మెయిఁజూచుచు నాయెడ నసమానమగువినయము గనఁ
 బఱచుచుండిన లక్ష్మణుని శోకసంతాపకర్చిత నై నేననరాని ప్రల్ల
 దంబుల నొవ్వనాడితి. భర్తృవియోగశోకాతిశయంబునఁ
 బుట్టినక్రోధంబున నేను నిష్ఠురంబులు గొన్నిపలికితిని అజ్ఞానం
 బుచే స్త్రీచాపల్యంబున నేను పరుషంబులు వలికినను,

కం. ఆమాటలు మదిఁబెట్టక

ప్రేమను నను గావుమనుచు ♦ వినయనయగుణో

ద్దాముఁడు రాముని తమ్ముఁడు

సౌమిత్రికిఁ జెప్పమయ్య ♦ సాహసివర్యా !

అనినవిని యమ్మరున్నందనుఁడు ప్రహసితముఖార
 విందుఁడయి, “తల్లీ! అతివీరులైన నల, నీల, గజగవయ, గంధ
 మాదన, శతబలి, దధిముఖ, సుషేణాంగదాదులగు పెక్కం
 డ్రు సేనానాయకులు చతురంగబల కార్యకరణసమర్థులయిన
 తరుచరకోట్లఁ గూర్చుకొని సమరసన్నద్ధులయి, ఏక్షణమున
 నెటకరుగుమన్నను బయలుదేర నాయత్తులయి యున్నవా”రని
 విన్నవించి యద్దేవి యనుమతివడసి శ్రీరామచంద్రసందర్శన
 కుతూహలుఁడయి గమనోన్ముఖుఁడయ్యెను.

అశోక వనభంగము

ఇట్లు శ్రీరామపాదారవింద భక్తుండగు నాంజనేయుండు
పురంబువెడలి చనుచుఁ దన యంతరంగంబున “జనకతనయా
స్వేషకార్థినయి చనుదెంచిన నేను మిన్నకపోరాదు. కావున
మదీయాగమనంబు రావఁబుం డెఱుంగునట్లు నాదు పౌరుషంబు
దీపింపఁజేసి, నాబలపరాక్రమంబులు లోకమునవెల్లడిఁజేసెదఁ
గాక!” యని నిశ్చయించి మగిడివచ్చి పురంబుసొత్తెంచి యనం
తబలసంపన్నుడై విజృంభించి,

సీసమాలిక.

మేదినిసమముగా ♦ మేడలుపడఁద్రోచి
కేళీగృహంబులు ♦ నేలఁగలిపి
వాజశాలలుసొచ్చి ♦ వాయువేగముఁగల
ఘోటకంబులధాత్రిఁ ♦ గూలఁదన్ని
జలజాకరంబులఁ ♦ గలఁచిగారలుపెట్టి
వృక్షజాతంబులు ♦ విఱుగఁదన్ని
యాయుధశాలల ♦ కరిగిమహాధను
ర్విశిఖాదికంబులు ♦ విఱిచివైచి
పుష్పగుచ్ఛంబులు ♦ పుణికిపారఁగవైచి
తేనెలుదాల్చి పూఁ ♦ దేనెలుడిపి
పొదరిండ్లనన్నింటిఁ ♦ జదియంగనుగ్గాడి
జప్పరంబులు గూలఁ ♦ జరచి చరచి

తే. వనము గాఁచెడి దానవ ♦ వర్గములను
 వీరవరుల బలిమిఁ బది ♦ వేలద్రుంప
 సీతకడనున్న రాక్షస ♦ స్త్రీలుబెదరి
 పారిపోయిరి రావణ ♦ పాలికపుడు.

ఇట్లు వారుక్కునెడి భయభ్రాంతలై శిరోజంబులువీడ,
 నంగంబులువడంక, నిట్టూర్పులునిగుడ, స్వేదబిందుసందోహం
 బులుస్రవింప సారెసారెకుఁ దిరిగితిరిగి చూచుచు, సిం
 గంబుఁగన్న తేళ్ళచందంబునఁ బ్రాణభయంబునఁ బడిచి
 రాక్షసనాయకుండగు రావణునకు మ్రొక్కి యప్పటికి జరిగిన
 చోప్పెల్లను విస్మయంబుగా నెఱింగించిరి. అంత నతఁడు ప్రబల
 రోషకషాయితాననుండై ధీరతఁజూపుట కిదియ యదనని
 యూపాక్ష, విరూపాక్ష, దుర్దర, ప్రఘన, భాసకర్ణ, ప్రభృతు
 లగు బలియై న సైన్యనాయకులఁబనిచె. వారలు ససైన్య
 లయి తెరలి హనుమంతునిచేరువకుం బాటిన నతఁడు శంకిం
 పక యమ్మహాబలులైన రక్కసులతోడ నుక్కున నొక్కరుం
 డయి నిలిచి రణంబుసేయ సమకట్టి యవార్యధైర్యగాంభీ
 ర్యంబుల నొండొరులం బట్టియుఁ గిట్టియు, నడిచియుం బూడి
 చియు రాచియుం ద్రోచియు, నిట్లు ఘోరరణంబుసేసి నిమిష
 మాత్రంబున నద్దనుజకింకరుల నుక్కడంగం బెక్కండ్రంజంపె.
 అప్పుడు హతశేషులగు రాక్షసులు భయభ్రాంతులయి పడి
 తెంచి దనుజవీరులాంజనేయునిచే నిహతులైరని యనుకేం

ద్రున కెఱిగించినవిని ప్రళయకాలానలుని తెఱంగున మండి
పడి తనకొమరుండగు నింద్రజిత్తునవలోకించి “నీవస్త్రవినుడవు.
ఆత్మరక్షణమందేమరక యనేక శస్త్రాస్త్రప్రయోగ రహస్య
నిపుణత్వంబునంజేసి యాసమీరనందనుని నిర్జింపుము.” అని
నియోగించిన నవ్వీరుడు విలయకాలకృతాంతుని చందంబున
నుగ్రుడయి యమంద రయంబునం జని తగువిధంబున భీతి
పుట్టించి రెట్టించి వెనుకదారింబట్టించి యెట్టకేలకునికిపట్టు మెట్ట
చెదనని యప్పువమాననూనుని జాటుముట్టి యట్టహాసంబున
సాధారణాస్త్రప్రయోగంబునఁ గొంతవడి కయ్యముసలిపి పిదప
బ్రహ్మాస్త్రంబనుసంధించి యాతనినేసె. అంత నయ్యమోహ
స్త్రంబన్నలువ వచనంబుపెంపున హనుమంతుం జంపనొల్లక
బద్ధుం గావించిన నతండు బ్రహ్మాస్త్రపాశబద్ధుడై చేష్టలుదక్కి
ధరణీతలంబునం బడియె.

అప్పుడక్కడ నుండిన రక్కసులక్కరువలిపట్టిం సంకె
లలఁ బెడకేలుకట్టి కాష్టముష్టిప్రహరంబులం బీడించుచు
మంత్రిబాంధవ పరివార పరివృత్తుండయియున్న రాక్షసేశ్వ
రుని సన్నిధికిం దోడితెచ్చిరి. అద్దనుజవల్లభుఁ డప్పావనింగని
రోషారుణితలోచనుండయి భీకర కరవాలంబుఁ గేలందాల్చి
మహివలయంబు పదాహతంబుల గడగడ వడంక,

కం. “ఖండించెద నీచేతులు

తుండించెద నడుము రెండు † తునియలుగాఁగఁ

చెందించెద కత్తులచే

వండించెద నూనెలోన † వాయుజ నిన్నుకా.”

అని కఠోరకంఠనాదంబొనర్చి వానింబరిమార్చ నుద్యోగ్నుడయ్యె. అయ్యవసరంబున విభీషణుని నీతివచనంబులు మన్నించి దూతనువధించుటకంటె నవమానించిపుచ్చుటయే శ్రేష్ఠంబనియెఱింగి యద్దానవేంద్రుండవ్వసరశ్రేష్ఠుని వాలాగ్రంబునకుఁ దైలమునఁదడిపినపుట్టంబులుచుట్టి యనలంబుదరికొల్పి ప్రదీప్తంబగువాలంబుతోఁ బురంబునల్లడలం దిప్పికొనిరండని యసురభటులకానతిచ్చిన వారునట్ల చేసిరి. అప్పవననందనుం డింద్రజిత్తుయుక్తబ్రహ్మత్త్రబంధనవిముక్తుండగుటంజేసి, మింట మంటలెగయుచుండఁ దనయుల్లంబున ఖేదక్రోధమ్ములుక్రమ్మం జమ్మిరేఁగి యకుంతిలంబున శృంగులంబులను జూర్జంబు గావించి, దిటపుదప్పకకుప్పించి యుప్పరంబెగసి విభీషణుని ప్రాసాదంబొక్కండుదక్కఁ దక్కినసకలదైతేయసాధపటలంబులను, నికేతనములను దనవాలంబున దగ్గంబులఁగావించి, “చూచిరమ్మనినఁగాల్చినచ్చె” నను సామెత భూమిపై వెలయునట్లు తన మహాదృఢతప్రభావం బెల్లవారికిఁదెల్లంబుసేసె.

ఆతఁడు సముద్రమునకరిగి తజ్జలంబులవాలంబుఁ జల్లాచ్చి కృతార్థుండయి తన కౌతూహలంబు భూలోకమాతయగు సీత కెఱింగింపఁదలఁచి యతిశీఘ్రగమనంబునం జని యద్దేవికిఁ బ్రదక్షిణపూర్వకంబుగాఁగమస్కరించి, తనచేసినవిధంబంతయు

ససంక్రమంబుగాఁజెప్పిన విని యాతని ధైర్యస్థైర్యంబులకును, బరాక్రమంబునకును బ్రముదితహృదయమై యిట్లనియె. “ఆం జనేయా! ఇక వ్యర్థముగాఁ గాలయాపనము సేయఁదగదు. నీవు నాయందుఁ గృపాంతరంగుడవై సత్వరముగ శ్రీరామచంద్రుచాలికింజని యమ్మహానీయునకు నాయున్న చందంబెఱింగించి త్రిలోకకంటకుండగు దశకంఠుం దునుమాడుటకయి యాతని పైన్యసమేతంబుగ నిటకుఁదోడ్కొనిరమ్ము. దురాత్ముడైన దశగ్రీవునిదెసం గృపఁజేయవలదు. నన్నిట్టి కష్టములపాలుసేసిన యానృశంసుఁడెల్లభంగుల వధ్వుండు. అప్పురమపాపాత్ముని ఆపరమనీచుని, ఆపరస్త్రీవంచకుని వధించుటయ మదీయమనో రథంబు” అనిన నట్లచేయువాఁడనని యద్దేవికి నమస్కరించి వీడ్కొని వాయుజుండరిగె.

హనుమంతుఁడు మరల సముద్రమును దాటి

అంగదాదులంగలసికొనుట.

అత్యంతమతిమంతుడైన హనుమంతుఁడు జానకీదేవి చేత ననుజ్ఞాతుండై లంకాపురంబు సిగ్గమించి పారావారంబుఁ దరించి తన్నిరీక్షణ తత్పరులైయున్న జాంబవ దంగద నల సీల ప్రభృతులం గలిసికొనియె. వారలప్పావనిం బరివేషించి ఫల మూలంబులు సమర్పించి కుసుమంబులం బూజించి సీతా న్వేషణ కథాశ్రవణకుతూహలాయత్తచేతస్కులై యడిగిన జాంబవ దాదులకతఁడు సవినయంబుగా నమస్కరించి,

కం. రఘువరుఁ డిచ్చిన ముద్రిక
రఘువల్లభుడేవికీయ ♦ రథసంఘన నా
రఘువరున కానవాలిజె
రఘుపతిసతి తనశిరంబు ♦ రతనము వేడ్కన్.

తానిని గొనివచ్చితినిని తనపోయివచ్చినకార్యంబుతెఱంగును
పూర్వీకంబుగా నెఱింగించిన వారలు పరమానందంబుంబొంది
వెఱుగువడి యాతనింబొగడిరి. తదనంతరమున నందఱు సుఖ
వృత్తినచట నారేయిగడపి, మఱునాఁడు ప్రభాతంబున
నచ్చోటు గదలి సాల, రసాల, తాల, తమాల, తక్కోల,
హింతాల, నారికేళ, ఖడ్బూ, రార్జున, జంబీర, కదంబ, కుండ,
చండన, పిచుమండ, మందారవ్రముఖ తరునిచయంబులు గల
సుగ్రీవుని మధువనంబుఁజొచ్చి పరమోత్సాహులై యందలి
యమృతకల్పంబులగు ఫలంబుల యథేచ్ఛమెసవి సుధారసోప
మానంబులగు దివ్యసరోవరసలిలంబులఁద్రావి పరితృప్తులై
యింక నిచ్చటఁ దడవుసేయుట కర్తవ్యంబుగాదని యందఱు
గూడికొని ప్రమదంబున శ్రీరామ సందర్శనంబునకుం జనిరి.

హనుమంతుఁడు సీతావృతాంతము రామునకుఁ జెప్పట.

శ్రీరామచంద్రుని చిత్తమంతయుఁ దనప్రియకాంతా
మణియుండు లగ్నమైయుండుటంజేసి యతఁడు క్షణమొక్క
యుగమ్ముగాఁ గడపుచు సీతావృతాంతాకర్ణనోత్కంఠుండై
యుండెను. అట శ్రీరామసందర్శనలాలసులై వెడలిన జాంబ

వత్సముఖవలీముఖశ్రేష్ఠులందఱును ఋశ్యమూకపర్వతంబు
 నధిగమించి రామలక్ష్మణసుగ్రీవులనన్నిధిం జేరిరి. అప్పుడు
 సమీరనందనుడు, కౌసల్యానందను చరణంబులకుఁ బ్రణా
 మిల్లి సౌమిత్రికభివందనమాచరించి కపిలోకగ్రామణియగు
 సుగ్రీవునకు జోహారులొనర్చి, తక్కుంగల జాంబవత్సముఖ
 నానావలీముఖులకు మోదంబుఁగూర్చి తాఁజన్నతెఱంగు నం
 జలిఘటించి యిట్లని చెప్పఁదొడంగె. “రామా! భవదాశీః
 ప్రభావమున శతయోజనవిస్తీర్ణమగువారిధి లంఘించి లంకం
 జేరి భువనైకపూతయగుసీతంగాంచి యూఱడించి తామెసం
 గిన ముద్రికనిచ్చి కుశలంబుఁజెప్పి తచ్చిరోరత్నముం గైకొని,
 సెలవువడసి, యశోకవనంబువిధ్వంసంబుఁగావించి, రక్కసుల
 నుక్కడఁగించి, బ్రహ్మస్త్రబద్ధుడనై లంకంజేరి లంకాదహ
 నము గావించి వచ్చితివ”ని యామూలాగ్రముగ నెఱుంగఁ
 జెప్పి దానరాముఁడొనందబాష్పధారాసి క్తవదనుడయి కుశల
 సంప్రశ్నముఁ గావించుచుండ నద్దేవియొసంగిన శిరోరత్నంబు
 మౌరుతియారాముని కరకమలంబులనిడిననతఁడద్దానిఁ గన్ను
 లనద్దికొని పులకితగాత్రుడయి తిరిగి కన్నులనద్దికొనుచు సంత
 సించుచు శోకించుచు, హా! సీతా!! సుగుణోపేతా!!! యనుచు,
 హా! యనుచు, ననుంబాసితివా! యనుచు, దుఃఖతాత్మఁ
 డయి హనుమంతు నభినందించుచు, సుగ్రీవునివంకకుఁ దేటి
 చూచి, “మిత్రమా! నీన్నేహప్రభావమ్మున నేను ధన్యుడ
 నైతిని. ఈహనుమగావించిన మహిమకారమునకు నేనెట్టి

ప్రత్యుపకృతి చేయనోవుదు?” నని సుగ్రీవుని, నాతనిమంత్రి హనుమంతునిఁ దక్కినవనచరవర్గమును గాంచి యందఱనన్ని తెఱుగుల బహూకరించెను. ఇట్లు బహూకరించిఁ “సుగ్రీవా! యుద్ధమ్మునకు సర్వసైన్యముల నాయితపఱుపవే” యనిన సుగ్రీవుఁడును వల్లెయని ప్రయాణశంఖముపూరించి శౌర్య నిధులగు వానరనాయకుల రావించి, సైన్యశాఖల విభజించి లంకారాజ్యము నఱిముఱినుఱుమాడ సంసిద్ధుడయి యుండె.

రాముఁడు సేతుబంధనము గావించుట.

ఇట్లు సమరసన్నాహంబునకుఁ గట్టాయితంబులైన శత సహస్రాయుతసంఖ్యగల మహాసైన్యసమూహంబు లిరుగడల నడువ శ్రీరామచంద్రుఁడును రణోత్సాహంబుదీపింప ననికి నెడలె. లక్ష్మణ హనుమత్సుగ్రీవాదులుచు, సైన్యంబులతోడం దోడుపడువారై వెడలిరి. అమ్మహాసైన్యంబులయం దొక్కఁ డును దూరపుఁబయనంబనియుఁ గ్రూరరాక్షసవీరసంగ్రామం బియ్యది యేరితినగునొకో యనియును శంకఁగొనక నొక్క ముహూర్తంబైన నొక్కచోఁ గాలూదినిలువక నడచుచు, నందందవిడియుచు యుద్ధాభికాంక్ష మనంబునంజెంగలింప నుద్దా మగమనంబునం జనిచని కతిపయవాసరంబులకు దక్షిణాలవణ పారావారముం జేరిరి. అయ్యెడ రాఘవేంద్రుండుపవసించి దర్భాస్తరణంబుపయిం బ్రాజ్యుఖంబుగానధివసించి యతిగంభీరుఁడును, సర్వజనదర్శనీయుఁడును, సకలరత్ననిలయుఁడును, జడ

జంతుసంతానాశ్రయిండునునగు సముద్రునిందలచి ప్రార్థించె. అతండు విలంబనంబుజేసి పొడచూపకుండుటంగని యమ్మహా నీయచరిత్రుండు రోషసంరక్తనయనుండై యమ్మహాదధి శోషింపజేయఁదలంచి బ్రహ్మాత్మంబుసంధించె. అంత నాపగా విభుండగుసముద్రుండుఁ గరుణాసముద్రుండగు శ్రీరామ భద్రునకుఁ బొడచూపి కృతప్రణాముండై యిట్లనియె. “దేవా! మహానుభావా! వనచరుల నెల్ల రావించి యభిదాటుటకనువగు సేతువుఁ గట్టునట్లాజ్ఞాపింపుము. ఏనద్దాని మునుఁగకుండ నొదల ధరియించెదను.” అనిపలికి యాతనిం బ్రశాంతచిత్తునిం జేసిన సతఁడును తద్వచనానంతరంబున వానరయూధంబులను బిలువంబనిచి సేతుబంధనంబుసేయ నియోగించె.

శ్రీరఘ

శ్రీవేంకటరమణ పరబ్రహ్మణేనమః.

శ్రీరామకథామృతము.



యుద్ధకాండము.

విభీషణుఁడు రాముని శరణు సొచ్చుట.

రాముని శాసనంబున నవ్వనచరులు శతసహస్రంబు లొక్కొక్కమొత్తంబయి సముల్లాసనన్నాహంబున నతిరథ సంబున నలుదిక్కులకుంజని పాషాణవ్రాతంబుఁ గరంబుల, నురంబుల, శిరంబుల, మూఁపులఁ గొనితెచ్చి యతిగంభీరంబు కపారంబునగు పారాపారంబునఁ బడవైచుచు వార్ధికడ్డముగ నతిదృఢంబగుసేతుబంధనంబు నిర్మించిరి. అయ్యది చూడ్కికి వేడ్కసేయుచు నొప్పె.

అయ్యవసరంబున దానవా న్వయభూషణుడగు విభీషణుఁడు, కనకరత్నప్రభాంచిత కిరీటాలంకార సంశోభితుడై కొలువుకూటంబునఁ బ్రకాశించురావణుం గనుంగొని, “దేవా! రాముఁడు వరంధాముఁడు. గాధేయసనసంరక్షణధురీణుఁడు.

ధనుర్ధరులలో నెల్ల నగ్రగణ్యుడు. హరువిల్లువిడిచిన వరపరా
 క్రమ ధురంధరుడు. పరశురామగర్వనిర్వాహణోపార్జితమహా
 యశుడు. విరాధుఁ బడవైచిన ధీరుడు ఖరదూషణాదుల
 ఖాడించినవీరుడు. అట్టి నిస్తులబాహుబలసంపన్నునితో శత్రు
 త్వము సకలవినాశహేతువు. కావున వానితోడివిరోధంబుఁ
 బరిహరించుటలగ్గు. నావచనంబు ధర్మోపేతంబు. దీని నతిక్ర
 మించి కాలహరణంబుసేయక భూలోకమాలయగు సీతా
 కాంత నాతనికినర్పించి యెప్పటియట్లయుండుట కార్యంబు.
 ఏను నీకు హితంబుఁ గోరెడువాఁడనని నిశ్చయించి నాయుప
 దేశమును వినుము.” అని సద్బోధఁజేసె. రావణుఁ డనుజుపలు
 కులు సేకొననొల్లక యాతని ధిక్కరించి పరిధవించి యిల్వెడల
 నెట్టిన నతఁడు తత్పరాధవము సహింపనోపక క్రుద్ధుడయి
 యాతనికిఁబ్రతీకారంబు సేయఁదలంచి, శాంతిదయానిధియైన
 రాముడు ప్రాణభయార్తులై శరణుసొచ్చినవారిని రక్షించునని
 మఱి నెంచి యోచ్ఛోటువాసి రామదేవుపాలికరిగ. అరిగి యాతనికి
 భక్తిమైనమస్కరించి, “మహాత్మా! ఏను రావణానుజుఁడను.
 విభీషణుఁడను వాఁడ. మఱనుజునిచే భవదర్థంబవహానితుఁ
 డనై భవదనుగ్రహంబుపేక్షించి చనుడెంచినాఁడ. ఆర్తశర
 ణ్యుండవగు నీ వనన్యశరణుండనగునన్ను రక్షింపవలయు”నని
 యన్నచేత నవమానితుడై పచ్చినవృత్తాంతమును, దానవనాథు
 బలాబలంబులను నేర్పడఁడెల్పు. అంత నాశరణాగతరక్షకుఁడు
 కరుణాభరితాత్ముడయి,

చ. “దనుజ కులూవతంస! మది

దాఁటక నీపెట్టింగింప నద్దశా

న్యూని తెఱఁగెల్లవింటిఁ గమ

లోద్భవుఁడడమువచ్చికాఁచినం

బనివడి పుత్రమిత్ర జన

బాంధవమంత్రి సమన్వితంబుగా

ననిమొనవాని గీటడఁచి

యాసురరాజ్యము నీకొసంగెదన్”.

అని శపథంబుసేసి యభయంబిచ్చె. రాముడు తన యెడలఁజూపిన కృపారసమ్మునకు నచ్చెరువంది సంతసించిన యపురమథాగవతోత్తముఁడగు విభీషణుఁ డాతనియెడఁ జాల కృతజ్ఞుఁడై నిశ్చలభక్తితో నిష్కాపట్యముతోఁ బ్రవర్తించుచుండె. దాన నయ్యిరువురనన్యసామాన్యమైత్రింగలిగి వరిలుచుండిరి.

అత్తటి శుకుఁడనునిశాచరుండు రావణప్రేరితుఁడై వానరా కారంబుఁదాల్చి పరిసరారణ్యములం గ్రుమ్మలుచున్న నెటింగి వానింబట్టికొని తరుచరులు రామచంద్రునినన్నిధికిం జనుదెంచి వాని విహితవిధానంబున దండింపఁబోవ నద్దనుజుఁడు భయ విహ్వలుఁడై “యేనుదానవేందునిచారుఁడను నన్ను హింసింప కుఁడ”ని ప్రార్థించె. శరణాగతుఁడయినశుకునియెడ, భగవానుఁడైన శ్రీరామచంద్రమూర్తి కరుణించి పొమ్మని యనుజ్ఞ

యిచ్చిన నవ్వనచరులు రామునాజ్ఞను వాని విడిచిపుచ్చిరి.
అద్దతూజుండును లఘుగమనంబునంజని దశాననునింగని
కపిసైన్యంబు దురయంబని యెఱింగించిన నభంధు డాని సరకు
గొనకుండె.

ధాన్యుడు బంకాపట్టణంబుజొచ్చుట.

సేనానియమములరు జక్కబఱచినపిదప శ్రీరామ
భూకాంతుడు సంగరోత్సాహుడై తత్తత్కపిసైన్యంబులను
యథావిధి విభజించి తత్తద్భాగంబులకు వివేకభూషితులును,
బ్రతాపమహితులునగువారి నధిపతులుగఁజేసి మహారాజనీతి
ధురంధరుడగు సుగ్రీవునకు సర్వసైన్యాధిపత్య మొసంగి కాల
డను వారిసాయమున సేతుబంధనంబున సముద్రముతరించి
వానరవీరుల నెల్లరను యుద్ధసన్నద్ధులైయుండ నేమించె. అంత
నాతఁడాపంక్తికంధరుని యభిప్రాయం బెఱుంగఁదలంచి వాలి
సూనుడగు నంగదుని రావించి, “నీవు రావణుడున్న యెడకుం
జని యతనికిం దగిన తెఱుగు న బుద్ధి గఱపి వైదేహిని విడు
చుట మేలనిచెప్పమ”ని పనిచె. ఆవీరుఁడును దశగ్రీవనివేశం
బునకుం జని సముచితంబుగాసందర్శించి శ్రీరామదేవుశాసనం
బునం దాను దూతయైవచ్చుటయు వాలిపుత్రుడననియు,
నంగదుడనునామంబునఁ బరగువాడననియును విన్నవించి
సాంత్యసపూర్వకంబుగా సంధివచనంబులాడుతటి రావణుండు
రోష మొకపొంత యీసడింపొకచెంత నుట్టిపడఁ గనులఁ

గంజాయదోఁపఁ బ్రచండకోపోద్దిపితుఁడై యుత్కటంబగు
కోపభరమ్మున నాతనిపై దారుణశరవర్షముం గురియించె.
అంత సంగదుఁ డాతనియాగ్రహంబునకు నిగ్రహపడక డాలుం
బలకయుఁ గేలందాలించి త్రిప్పుచు నవలీలగ నాశరవర్షమును
నివారించుకొనుచు మిక్కుటముగ వానితోడఁబోరి వానిం
బొడిచి వానికీరీటమునుమాత్రమొక్కుమ్మడి పుడమిం గూల
నేసి శిబిరమధ్యమునకు లంఘించి రామచంద్రునకుఁ దనసోయి
వచ్చినతెఱుం గెఱింగించె.

రాముఁడాతనివలన వృత్తాంతమంతయువిని యద్భుత
పడి తుదకు సమరంబవశ్యక ర్తవ్యంబని నిశ్చయించి నాలుగు
ద్వారంబులకడ సైన్యంబుల నుండనియమించె. కపివీరులెల్లరు
నమితోత్సాహులై తదాజ్ఞను నియమితప్రదేశముల నిలిచి
శత్రు సైన్యంబుల నుఱుమాడనుంకించుచు సింహనాదముల
నభింతరాళములఁబ్రతిధ్వనింపఁజేయుచు గంతులిడుచు భుజా
స్ఫాలనమాచరించుచు జలింపక నిలిచియుండిరి.

రణకర్కశుండగు రావణుండును సమరసన్నాహంబు
లంజేసి సంగ్రామశూరులగు పెక్కురుదానవవీరుల ననికనిచెను.
సంగరము ప్రారంభమయ్యెను. ఇరుగడలవారును రోషప్ర
వృద్ధమానసులై క్రమ్మఱ నన్యుతప్రకారంబునఁ గదనంబున
కుం దలపడి పోరాడఁదొడంగిరి. రాముఁడపారబలపరాక్రమ
సంపత్తిని వైరివ్యూహంబులను భేదించుచు భండనంబున వైరి

తండములను జండగతింజొడఁడుచుఁ బిండిపిండిగా నుగ్గాడు
 చుండెను. అట్టితటి రావణుచారులైన శుకసారణులను రక్కను
 లిరువురు హరిహాపధరులై వానరసైన్యంబుసొచ్చి యందలి
 మర్మంబులం గనుచుఁ దత్సేనాసమూహంబు నన్వేషించుచు,
 గణించుచు కెల్లెడలం దిరుగుచుండ శాత్రవభీషణుండగువిభీష
 ణుండు వారింబట్టిబద్ధులఁగావించి శ్రీరామునకు సమర్పించి
 “వీరు రావణాసురునియనుజ్ఞ మనసేనామర్మంబు లరయవచ్చిన
 వేఁగువాండ్ర”ని విన్నవించె. అంత వారు భయభ్రాంతులయి
 శరణమ్మువేడినకతమ్మున నద్దయాసముద్రుడగురామభద్రుఁడు
 వారియందుఁగరుణించి విడిచిపుచ్చుట కాజ్ఞయొసంగ నాతం
 డట్లుకావించె.

ఇట్లు బహుప్రకారంబులంబోరుచుఁ బ్రొద్దు గ్రుంకి
 నప్పుడు రణంబుపసంహరింపుచు రేపకడఁ దొడంగెడి యుధ
 యసైన్యంబులకు సర్వలోకభయావహంబయిన యుద్ధంబు
 ప్రవర్తిలై. అమ్మహాభయంకర నంకుల సమరంబుఁజూడ సంత
 రిక్షంబున గుమిగూడిన సురసిద్ధసాధ్యవిద్యాధరులు మొదలగు
 వారికిఁగూడఁ దనుభయ సైన్యంబుల జయాపజయమ్ములు నిర్ణ
 యింప నలవికాకుండ. రాక్షసబలంబునందుఁ గొందఱు రుధి
 రసిక్తాంగులై, కొందఱు విచ్చిన్నపక్షులై, కొందఱు భిన్నోత్త
 మాంగులై, కొందఱు రుధిరోద్ధారితముఖులై, కొందఱు విలూ
 నకంఠులై, కొందఱు విదారితశరీరులై, కొందఱు గతాసువులై
 పుడమింద్రెల్లిరి. కదనరంగం బెల్లఁ బీనుంగుపెటలచేతను,

గుధిరప్రవాహంబులచేతను నిండినిబిడికృతంబై యతిభయంక
రంబై యొప్పి. ఇట్టి సంకులసమరసమయంబునఁ గొందఱు
దనుజాంగనలు రావణప్రేరితలై విద్యుజ్జ్వహ్వఁడను దాసపు
నిచే నఱుకంబడి రక్తసిక్తంబై, భూభిభూసరితంబై, భయంక
రంబైయున్న రఘురాము మస్తకముంబోలు శిరంబొకండుకొని
తెచ్చి సీత పదనికటంబునం దునిచిన నద్దేవి యమ్మాయాకల్పి
తశిరంబును, దానిముఖవర్ణంబును, నేత్రంబులను, కేశంబులను
విలోకించి మోహంబున నిక్కంబుగ రాముఁడు హతుఁడయ్యె
నను తలంపున శోకోపహతచేతస్కయై యిట్లని విలపించె.

తే. “హా! రఘూత్తమ! హా! కరు ♦ కాలవాల!
హా! సుమిత్రాతనూజ! పు ♦ క్యాత్మ! హా! మ
హానుభావ! హా! కౌసల్య! ♦ హా! సుమిత్ర!
పాసితినిమిమ్ము శోకవా ♦ రాసిఁ బడితి.

లకటా! నేఁడెట్టిదుర్దినము. నేనెంతటి యభాగ్యును?
గతజన్మమందు నేనేదంపతుల నెడఁబాపియుంటినో తద్దోష
ఫలం బిపుడు నాకుఁజేసేత శత్రుకృతంబై యిత్రైఱంగున
నన్నిక్కట్టుల పాలుచేసె. నేను జన్మాంతరమందొనర్చిన దోష
మునకు ననుగుణమగుఫలమును నేఁడనుభవించుచున్నదాన.
ఇంతకు నానోచిన నోముల ఫలమిట్లున్నది. ఇఁక నాశీవితము
వలనఁ బ్రయోజనమేమి? నాకేల దుఃఖభాజనంబైన యీబ్ర
తుకు? పతివియోగినినై మనుటకంటె నాకిచ్చట జలంబులఁ

బడియైనఁ జచ్చులోనుఱికియైనఁ బాశంబులచే నురిగొనియైన
విషంబుఁగ్రోలియైనఁ బ్రాణత్యాగంబుసేయుట మేలని తల
పోయుచు నేత్రద్వంద్వమునందు ముత్యములలీలంగాఱు బాష్ప
ములఁ బాణిపల్లవమున సమార్జనముసేసికొనుచుండె. అద్దేవి
యుత్తలపాటును బ్రత్యక్షముగఁ జూచుచున్న విభీషణునిభార్య
'సరమ' యనురక్కసి యామెకు దుఃఖనివారణంబు సేయఁ
దలఁచి, "తల్లీ! ఏల, నీవీలీల జాలింబడియెదవు? ధైర్యగాంభీ
ర్యంబులఁ దేజరిల్లు నీబోఁటిధీరలకు విచారింపనుచితమే? ఇయ్య
ది రాక్షసమాయాకల్పితమగు రాముశిరముగాని నిక్కముగ
రామచంద్రునిమస్తకముకాదు. నీవధైర్యపడకుము. సహజం
బైన నీదుపరమపాతివ్రత్యమహిమంబునఁ గష్టములను సాధించి
కృతార్థపయ్యెను. విచారింపకుమని" యుపశమనవాక్యంబుల
ననునయించె. జనకజయు నాసరమావాగమృతవృష్టిచేఁ గించి
దుపశమితపరీతాపయై చిత్తము శ్రీరామాయత్తముఁ గావించి
నిలపించుచుండె.

రామలక్ష్మణులు మూర్ఛిల్లుట.

కొండొకసమయంబున జగదేకశూరుండగురఘువీరుం డాశీ
విషశరపాశబద్ధుండై యనుజసహితంబుగా నిశ్చేష్టితుండై మహీ
తలంబుపయిం బడియె. తదీయ వార్తాశ్రవణంబున జనకనందన
ఖండితకదళీతరుకాండంబుచందమ్మున మూర్ఛిల్లె. అద్దేవిని

రాక్షసాంగనలు శీతలజలంబులం బరిషేచనంబుసేసిన మూర్ఛఁ
దేటి, మహాపురుషలక్షణలక్షితులగు నారామలక్ష్మణులను
దలంచి, “అహా! ఎంతటిదారుణప్రవృత్తి వింటిని? తరింపజాలని
యీహుళమును నేనెట్లు కడుపజాలుదును? నాకెద్దితెరువు?
ఎవ్వగుశరణంబు? మత్పురాకృతంబును నిట్లున్నది. ఏమిసేయు
దును” అని చేయునదిలేక కన్నీరుమున్నీరై పాట నేడ్చుచుం
డెను. సుశీలయు, సరళహృదయయుఁ బరమపావనియునగు,

కం. జనకునికూతురు దశరథ

జనపతికోడలును రామ ధీచంద్రునిసతిభూ

తనయయగు “సీత” కిటువిధి

వని నిడుములు గుడుపుమనుచు ధీవాసె నదయుండె.

జనకుసంతటివానికిఁబుత్రియై పరిచారికాసహస్ర మనిశం
బును సేవలఁజేయుశుద్ధాంతసాధంబునందు మెలంగు నాగర్భ
శ్రీమంతురాలగు నయ్యంగనామణి క్రూరరాక్షసమృగపాలి
తంబగుకాననమునకు నాధుని మెంబడించిచని దుస్సహములగు
నిక్కట్టులకు లోనయ్యె. ఔరా! పురాకృత కర్మఫలమ్మను
భవింపకతీరదుగదా! “అవశ్యమనుభోక్తవ్యంకృతంకర్మ శుభా
శుభ” మ్మనువాక్యంబు నిరర్థకంబగునే! ఎంతవారైనను కర్మ
మునుద్రోసి మనజాలరు. ధీరయైనను సీత నిరంతరదుర్భరవిషా
దమునకు లోనైమనుట దైవికము. చింత్యము.

అక్షణుఁడు మూర్ఛదేఱుట.

అట రాఘవేంద్రుఁడు కొండొకసేపునకు నల్లన మెలఁ
కువఁగని గాఢమూర్ఛాపారవశ్యంబునమైచుటచి చచ్చినక్రియం
దనచెంగటఁబడియున్న సౌమిత్రింగొంచి చుఁఖాశ్రువులు గన్ను
లఁగ్రమ్ముదేఱ భాతృస్నేహంబున విషణ్ణపౌదయుడై
“అయ్యో! ఏమి నాయదృష్టము? నాకెంతకష్టము ప్రాప్తించె.
ఏమిసేయుదు? త్రికరణశుద్ధిగ నాయభ్యుదయంబుఁగోరుచు,
నాకన్నివిధంబుల కుడిభుజమైయుండిన పరమభక్తుఁడగు నా
తమ్మునిం గోలుపోయితి. నేను హతభాగ్యుఁడను. నన్నుఁ
బోలు పరమనిర్భాగ్యుఁడు భూమండలమందింకొకఁ డుండఁడను
ట నిక్కువము” అని శోకపరీతచిత్తుఁడయియుండె. అప్పుహా
వీరుఁడగురాముఁడు మహావిష్ణ్వంశసంభూతుండగుటంజేసి గరు
త్మంతుం డయ్యెడకరుగుదొంచినఁ దదాగమనంబుచే నాగా
స్త్రాబు మఱుఁగువడియె. అంత మూర్ఛితుఁడయినఅక్షణుఁడు
చయ్యన మూర్ఛంబాసి తేటి నిద్రితుండగుపురుషుండు మేల్కాంచు
చినతెఱంగునఁ దెప్పరిల్లిలేచి బలవీర్యతేజంబులఁ బ్రకాశించు
చుండె.

రామరావణయుద్ధము.

ఒకప్పుడింద్రజిత్తు దుర్వారబలంబున బాణాసరంబులఁ
గేలనందికొని బ్రహ్మాస్త్రంబుఁబ్రయోగించె. అక్కతన రామ
అక్షణులును వనచరనైస్యంబులును రణరంగంబునరబడి బిట్టు

మూర్ఖులిరి. అప్పుడు జాంబవంతుడు వెఱఁగుపడి దైవగతిం
జింతించి శోకింపక వాయుపుత్రుంబిలిచి, “ఓషధీనిలయంబగు
పర్వతమునందలి దివ్యౌషధంబులు గొనితెచ్చి రాఘవప్రీతి
గా స్థూతిఁదప్పిన మేటివీరుల ప్రాణంబులెత్తి కీర్తివడయు
మని” ప్రార్థించె. జాంబవత్ప్రేరితుడై యమ్మరుషుండనుండు
ప్రియంబునఁ బ్రచండవేగంబునంజని జాంబవసుక్తోషధిపర్వ
తంబుఁ బెకలించి దానినెత్తికొని రయంబునంజనుడెంచె.
అమ్మహీధరంబునంగల దివ్యౌషధుల నాఘ్రాణించుటంజేసి
రామలక్ష్మణులును రణంబున నిహతులైన హరివీరులందఱును
లబ్ధప్రాణతేజస్కులైరి. ఆహా! మణిమంత్రౌషధంబులప్రభా
వంబు వర్ణింప నజునకైన నలవికాదుగదా! అనంతరంబ
వాయుజం డద్ధరాధరేంద్రంబుఁ జెచ్చెరకందుకంబుచందంబున
మగుడంగొనిపోయి తొల్లింటియట్ల నిజస్థానంబుననిడి క్రమ్మఱఁ
జనుడెంచె.

లంకాపురాధీశ్వరుడైన రావణుడును మ్రుక్కడి
రక్కసులచేఁ బెక్కుమాయలం బన్నించుచు ఘోరముగ
యుద్ధము సలిపెను గాని లబ్ధవిజయుండు కాఁజాలక దైవ
యోగమున కుంభకర్ణుడు, ఇంద్రజిత్తు మున్నగు దానవప్ర
ముఖు లాలంబున మడిసిన యనంతరంబునఁ దాను వదనదశకం
బునఁ జడిముడిపాటుగదురనుదీర్ల విక్రముడై బహువిధా
యుధాలంకృతవింశతిబాహుడై సంగ్రామరంగంబుసాచ్చి తా

నొక్కరుండ నుస్థిరుండ నిలిచి రఘువీరు నెదిరించి మోహ
రించి దురంబుసలిపె. రఘురాముడును వానిందలపడి తన
యోషినంత పెనంగుచుండ కాని యెంతరణక్రీడసలిపిన నొక్కొం
తయుఁ బ్రయోజనము లేకుండుటచే నాతఁడు నిరాశాసంతప్త
చిత్తుడైనిలిచె. త్రిలోకాధిపతియై సకలదానవవీరుల సహ
రించి జగదేకవీరుండని ప్రసిద్ధిగాంచిన పరమార్థవిమండగు
పాకశాసనుడు, రాఘవుండు సపైన్యంబుగా దైన్యంబునొంది
నంగని నిజసారథియగు 'మాతలిం' బిలువంబనిచి "సీపు శ్రీఘ్రం
బున మదీయరథంబుఁ గొనిచని శ్రీరామచంద్రునకు సారథివి
కమ్మని" నియోగించిన నాతఁడట్లు కావించె. అప్పుడయ్యం
భోజాతమిత్రకుల పవిత్రుండగు సీతాకళత్రుండు సంతృప్తాంత
రంగుండగుచు మాతలిసారథికంబగు నింద్రస్యందనంబు నధి
రోహణంబుగావించి వీరరసోద్రేకంబున విజృంభించి రాజశీవి
మెఱయ రావణుతోడ ఘోరావహంబు సలిపి యతని శిరంబుల
ఖండఖండంబులుగ ఖండించి చెండాడుచుండె. కాని యవి
మగిడి యంకురించుటంజేసి యాతఁడు మరణింపకునికి నిత
నాతని జయించుట దుర్ఘటంబనితలపోసి రావణవధోపాయంబుఁ
జింతించుచు శరసంధానంబుసేయుటకుందోషక వెఱగుఁపడి
విన్ననైయుండె.

రావణుడు సిహతుడగుట.

అపుడాయోధుల యాయోధనంబుఁజూచువేడ్క వేల్పు
లతోఁగూడఁ జనుదెంచి యంబరంబుననున్న యగస్త్యమహా

క్షీంశ్చిఁడు శ్రీరామునకీ యుద్ధంబున విలాసమాత్రంబున విజయంబు సంపాదించుతలంపున నాతనికాదిత్యహృదయనామకంబైన స్తోత్రంబుపఠేశించి వింటబాణమును సూధింపుచునియె. అజనకజాప్రియుండును నూతనసంభ్రమంబొప్ప నట్లేమంత్రోచ్ఛారణముచేసి రయంబున విల్లుమోపెట్టి బ్రహ్మాస్త్రంబు సూధించి దశకంధరునికుయిఁ బ్రయోగించె. అయ్యమోఘాస్త్రంబు రయంబునంజని ప్రబలవీరసేనాసమన్వితుండగు దానవనాథు శిరంబుఁద్రుంచి వశ్రాబు పర్వతశిఖరంబుంబోలె నేలంగూల్చి విగతాసుంజేసిన నమ్మస్తకంబు కిరీటకుండలాలంకృతంబును రుధిరసిక్తంబుచునై మహానాతపతితంబగు తాళఫలంబుకరణి ధరణిపయింబడియె. శ్రీరామచంద్రున కప్రతిహతంబగువిజయంబప్పటికిఁ జేకూరె. తరుచరవీరవరులు పరమాహ్లాదంబునొంది సింహనాదంబులు సేయుచు రాముని విజయంబుఁ గొనియాడిరి. రామునిరథంబుపైఁ బుష్పవర్షంబు గురిసె. సుగ్రీవవిభీషణాదులగు సుమిత్రులు సౌమిత్రసహితంబుగా రఘువరునికడకేగి రావణవధమ్మున సంతోషితస్వాంతులై యమ్మహాత్మునిఁ బ్రియసత్కారంబులఁ బూజించిరి.

మండోదరి రావణాంబూచి దుగ్ధింపుచుట.

ఇట్లు చతుర్దశ భువనకంటకుండగు దశకంఠుండు గతాసుండయి రణమేదినిం బడినంజూచి హతశేషులైననిశాచరులు హతనాథులై శోకంబునంబడిరి. పురమందలి రాక్షసభటులం

దఱు మిన్నుముట్టనట్లులుగైత్తి విలపించిరి. రామునిచేత
 రావణుండు రణంబున నిహతుడగుటవిని మండ్వోదరీప్రముఖ
 శుద్ధాంత కాంతాజనంబులు కొంఁజొకవడి నిర్విణ్ణలైయుండి
 మగుడఁదెలిసి సదనంబువెలువడి యెవ్వరెంత నివారించిన నిలు
 వక సముద్రతరంగంబులంబోలె నుచికి యుచికివచ్చు దుఃఖము
 నాఁపికొనఁజాలక భర్తృమరణదుఃఖాకాంతలై యాక్రందనం
 బుసేయుచుఁ గ్రొమ్మడులు సడలఁ, గొప్పకప్పుకొప్పలకుం
 జాట్టినవిగులు విరిసిపడ, ముంగురులు నిటలతటంబునఁ జలింపు,
 జిటలిపెటలిపడు నొడలితారహారమ్ములు కరతాడనంబున
 సంచలితంబులై నేలపయిబడఁ జెక్కులఁ జెమ్మటలూరఁ
 గానులసియాడఁ బయ్యెదలు దొలఁగఁగరంబుల శిరంబులు
 మోదికొనుచు రణాంగణంబునకుం జనుదెంచి రామరాజ
 సింహవిదళితరావణమదవారణంబుఁ గాఁగిలించుకొని యుచ్చైః
 స్వనంబున రోదనంబు లొనరించిరి. అందగ్రసతియగుమండ్వో
 దరి దీనస్వరంబున, “హా! నాథా! సర్వప్రపంచవిజగీషాపర
 వశుఁడైన నీకటిపాటు వాటిల్లునని యెఱిగికదా పరాంగ
 నాపహృతికిఁ బూనుకొనవలదని నానేర్చినకొలఁది నెన్ని
 విధంబుల బోధించిన నయ్యది సర్వజనరుచికరంబైన యాహ
 రంబు రోగాతురునకు నరుచికరంబైనయట్ల నీకు రుచియింప
 దయ్యె. మదీయ వచనం బొదరింపక త్రోసిపుచ్చుటవలనఁగదా
 మహాబాహుబలుండ వయ్యును, హిరణ్యగర్భవరప్రథితుఁడ
 వయ్యును నీవిట్టియవస్థం బొందితివి. ఆహా! దైవసంకల్పము.

నలువచెయ్యంబుఁ దొలంగిపాట నేరికిదరంబు? విధికృతంబు
 లెబ్బంగుల నలంఘ్యంబులు.” అని పెక్కుతెఱంగుల విలపిం
 చుచు శోకార్ణవపరిపూర్ణమై కన్నీగుమున్నీరుగా రోదనంబు
 సేయుచుండె. ఆమెవిలాపంబుజూచి సపత్నులందఱు దుఃఖా
 ర్ణవమగ్నలయిరి. సంతాపదగ్ధహృదయలగు నయ్యన్నుల
 మిన్నలు కన్నుల కొలంకులనుండి ఖారంగు వేడి కన్నీటిచే
 రావణమృతక శేబరంబున కభిషేకంబుసేయఁజొచ్చిరి.

రాముఁడు విభీషణుని లంకారాజ్యపట్టాభిషిక్తునిం జేయుట.

రాఘవేంద్రుని పంపువడసి విభీషణుఁ డన్నిశాటపతికి
 నగ్నిసంస్కారాది విధులు వైదికతంత్రోక్తక్రమంబున నిర్వ
 ర్తించి క్రమ్యుఁడ నాతని సన్నిధానమున కరుదెంచి సాష్టాంగ
 దండప్రణామం బొనర్చి తద్వృత్తాంతంబెఱిగించె ఇట్లువచ్చి
 మ్రొక్కిన విభీషణుని జూచి దరహాసితవదనుండయి రఘుపుంగ
 వుండు తన యనుగ్రహం బపేక్షించిన విభీషణుని లంకాసా
 మ్రాజ్యాభిషిక్తుం జేయందలంచి సోదరుని బిలిచి, “లక్ష్మణా!
 నీవు విభీషణుని పట్టాభిషేకోత్సవప్రయత్నమునకుఁ గడంగుము.
 రాజులను, దండనాయకులను, బంధుమిత్రజనంబుల నందఱ
 నాహ్వానింపుము. తత్కార్యమునకుఁ గావలసిన సమస్తపదా
 ర్థములను సమకూర్పుము.” అనవుడు నాతఁడు పట్టాభిషేక
 మహోత్సవమునకు వలయు యత్నములు గావించి తత్సంభార
 ములు సిద్ధపఱచెను. ఉపాయనంబు లర్పించుట కమూల్యవస్తు

పులనుగైకొని యనేకులేతెంచిరి. ఆహ్వానింపఁబడినవారెల్లరు
సభాసీనులై మహానందముగ నుత్సవమును జూచుచుండిరి.
దైవజ్ఞనిరూపిత శుభముహూర్తంబున మంగళవాద్యధ్వనులు
మ్రోయఁ బుణ్యాంగనా జనమ్ములు సీరాజనమ్ము లిడుచుండ
విధ్యుక్తిప్రకారమ్ముగ విభీషణునకుఁ బట్టాభిషేక మహోత్స
వంబు నెఱపి యాచంద్రతారార్కముగ రామతారకనామమ్ము
జగమ్మున నుండువఱకు లంకారాజ్యంబుఁ బూజ్యంబుగఁ బరి
పాలనంబుఁ జేయుదువుగాక! యని లక్ష్మణుఁడు దీవనలిడియె.
జనంబులు విభీషణునకుఁ గానుకలిచ్చి భోజనతాంబూలంబు
లం బరితృప్తినొంది నిజావాసంబులకుం జనిరి. విభీషణుఁడును
దేందంబున నానందంబు నొందియుండె.

రాముఁడు సీతం దనయౌద్ధకుఁ బిలిపించుట.

రాఘవుఁడు కతిపయదినములకు సీతాదేవిం దోడ్కొని
రండని విభీషణమహిషియగు సరమ మొదలుగాఁగల పుణ్యాం
గనల కాష్టాపించెను. వారలమితోత్సాహినులై వెడలిచని వైదే
హికి మంగళాభిషేకంబులు గావించి వస్త్రాభరణ కుసుమ
గంధాదుల నలంకరించి,

కం. ఇందిర నన్నిభయగు నా

సుందరిఁడైలోక్యమాత † సౌబగ్గొందఁగ పా

రందలమునఁ గొనితెచ్చిరి

కందర్ప సముండు రాము † కడకును బ్రీతిగ.

అపుడవిదేహరాజ తనయ చిరకాలదర్శనోల్లాసితం
 బయిన శ్రీమత్పురుషోత్తమ పరిపూర్ణావతారుండగు శ్రీరామ
 చంద్రుని సుందరాకారంబు మెల్లన మోమెత్తిచూచి వినయ
 భక్తితాత్పర్యంబులు వెలయంబ్రణమిల్లి యుల్లాసంబు వెల్లివిరి
 యం దొల్లి పల్లవించు లక్షణంబున నల్లన తనవల్లభుతోఁ
 బలుకనుద్యక్తురాలగుచుండ శ్రీరాఘవేశ్వరుండును సకలజ్ఞం
 దుగావున నిజవల్లభుని విగతకల్మషయని నిజాంతఃకరణమున
 నెఱింగి, “పరిశోధనసేయక ప్రతిగ్రహించినయెడ జగంబుల
 జనంబులు నన్న సతీసంసర్గుడని నాయుండు గర్హణంబును బర
 గృహవాసినియని మత్సరియందు దోషంబును నారోపితురు.”
 అని తలంచి యట్టి లోకాపవాదభయంబునకుం దలరి లోకపరీ
 వాదనివృత్తికొఱకు, “ఓ జనకపుత్ర! నీవు రావణాపహృతపు,
 నిందనీయపు, త్యాజ్యపు. నీదెస నాచిత్తంబు ప్రియమై యుం
 డను. కావున నిచ్చు నేనొల్ల. నీతండ్రికడ కేనియు నొందుకడ
 కేనియు నీయిష్టంబగుచోటికి నరుగుము. ఇక నాకంటఁ బడకు
 ము—పోము.” అనియడ్డేవిం బరిత్యజించె.

సీత యగ్నిప్రవేశము సేయుట.

ఇట్లు నిజనాథునిచేతం బరిత్యక్తయైనను సమ్మానిని
 నిజోత్సాహభంగంబులగు నప్పురుషవాక్యంబుల నాకర్ణించి
 యయ్యవి యప్రియంబులు, నపూర్వంబులునైనను బతిభక్తి
 పరాయణయగు రమణీమణి కావున నొక్కింతయైనఁ బరిభవ

వికారంబు నొందదయ్యె. అద్దేవి తన నామమున కపవాద కళంకము గలగెననికాని, తనకగౌరవము వాటిల్లెననికాని యిసుమంతయు వగవదయ్యె. నిజేశువకుఁ దనయందుఁగల యచలితస్నేహానురాగములను గూర్చి యప్పురమపత్రివ్రతాలలామంబు మనంబున లవలేశమును సంశయింపక తనలో నిట్లు వితర్కించుకొనియె. “నేను నాహృదయేశ్వరునిఁ బరమేశ్వరునిగఁ బూజించుకొనుచు ధర్మపథంబున నున్నదాన. నామనోవాక్కాయ కర్తృంబుల నేదోసంబును లేదు. నేను పరగృహవాస మొనరించిన కారణమున నన్నిపుడు భర్తప్రతిగ్రహించినయెడల నేను విశుద్ధచరిత్రనను విషయమెఱుంగని పామరజసంబులు మనసునకు వచ్చినరీతినెల్లఁ జెప్పికొనుచు నన్నే యుదాహరణంబుగా గ్రహించి బహువిధదురితపంక కళంకితచిత్తులై ధర్మపథమును బరిత్యజించి నీతివిదూరులై చరియింతురు. మత్పాత్రినత్య విషయ సంశయవచనంబు సహింప నొల్లను. నితాంతనిరపరాధిని ననుటకుఁ దగుప్రమాణమును జూపి మదీయహృదయనైర్మల్యమును లోకమునకును, సంశయాత్మకుఁడగు రామునకును జాటుటకయి నేనగ్నిప్రవేశము సేయునును.” అని నిశ్చయించె. ఇట్లు కృతనిశ్చయయై యయ్యంగన శుచిస్నాతయై, నూతనపరిధానశోభితయై, నిశ్చలభక్తిప్రేరితయై, నిజనాథునకు సకలపాపప్రాయశ్చిత్తంబుగాఁ బ్రణమిల్లి యనలోపేతంబును, గర్భురాది సుగంధబంధురంబునై

ధగధగమంచుచున్న యగ్ని కుండమునకుఁ గృతాంజలియై ప్రదక్షిణంబు లాచరించి యిట్లుప్రార్థించె. “హా! సర్వేశ్వరా!

సీ. అనిశంబు మచ్చిత్ర ♦ మాతృనాథునియందుఁ

దవలివర్తించుట ♦ తథ్యమేని;

వితతమప్యత్యశం ♦ కితనైన యేనుర్వి

సతిశుద్ధచారిత్ర ♦ నైతినేని;

మానసవాక్కాయ ♦ మాన్యకర్మల మనో

ధిపుమాటమీటి వ ♦ ర్తింపనేని;

రవిచంద్రదిగ్వాయు ♦ రాత్రిసంధ్యాదిన

భూనభంబులు సర్వ ♦ భూతములును

తే. సకల దిక్పాలకుల నాదు ♦ సచ్చరితము

సర్వము నెఱింగియుండుట ♦ సత్యమేని;

సకలలోకముదావహ ♦ సరణిగాఁగఁ

జిహ్వాభానుండు సన్నుర ♦ ధీంచుఁగాక!”

అని యిట్లు నిష్క్రళంకంబగుమనంబుతో బెట్టిదంబుగాఁ బలికి దేవర్షులు, మహర్షులు, సుగ్రీవాదికపిసమూహంబులుఁ జూచుచుండఁగా జనితోత్సాహంబునఁ జిత్రారూఢయ్యె. అంత నందలియగ్నిజ్వాలాశిఖ లాకాశమార్గంబునకుబికి భయంకరగర్జనంబులు సేయఁగొడంగె. అగ్నిస్ఫులింగములచేత గగన మండలం బదృశ్యంబయ్యె. ఆభయంకరజ్వాలాసముల్లోలంబగు పావకమధ్యంబున నుండియు,

ఉ. కందనిదోర్మృగాశములు
 కాంతియడంగని మోముఁదమ్మియున్
 మ్రుందని చన్నజక్కవలు
 మాయని కుంతలమత్తభృంగములే
 డిందనికన్నుఁగల్వలును
 తేవదలిర్పఁగ నస్మిజానకీ
 గుండరి యొప్పెనక్కొలనుఁ
 జొచ్చిపెలింగెడులక్ష్మీయోయనగ.

అపుడాయమముఖవర్చస్సు మఱితహెచ్చెను. దేదీప్య
 మానప్రభలతోపెలయుచు నామెదరహసిత వదనయై కేల్కోడ్చి
 నిలిచియుండె. హవ్యవాహనుఁడామె సతీత్వశుద్ధికాత్మనలరి
 కరుణారసార్ద్రచిత్తుడై యద్దేవిని వెంటనిడికొని నిజరూపసా
 త్కాత్కారంబున నెల్లరు నాలింప గంభీరస్వరమున నిట్లనియె.
 “రామా! ఈరామ సత్యపథాభిరామ, పావనగుణసీమ, సాధ్వీ
 లలామ.” అనిపలికి యంతర్హితుండయ్యె.

బ్రహ్మాదులు శ్రీరాముని నుతించుట.

అయ్యద్భుతకర్మంబుఁ గాంచి చరాచరాత్మకంబయిన
 లోకత్రయంబంతయు సంతోషంబునొందె. యక్షకిన్నరకింపురుష
 విద్యాధరగంధర్వ మిధుసంబులు సుందరవిమానారూఢములై
 యంతరిక్షమున గుమిగూడి జయజయ శబ్దంబులు సేయుచుఁ
 బరమపావనియు, విశుద్ధచరిత్రయు నగు సీతావధూతిపయి.

మందారమల్లికాదికుసుమవర్షంబులు హర్షంబునం గురియించిరి.
 బ్రహ్మరుద్రేంద్రసిద్ధసాధ్యపురస్సులై నదేవముఖ్యులదేవి యతి
 పరిశుద్ధచరిత్రమనియంగీకరించి, “రామభద్రా! జానకీదేవిమర్వృ
 త్తుండగు రావణునిగృహమును దొంటిగఁ జరకాలమ్ముండు
 టచేఁ గలిగినలోకాపవాదమ్మునిచారణమ్ముకొఱ కందఱునెఱుంగ
 దందహ్యమాన మహాభీలకోలాహలజ్వాలాకరాశంబగునగ్నిం
 బ్రవేశించి యయ్యద్భుతపరీక్షచుండి యుత్తీర్ణయై తనపరిశుద్ధ
 వర్తనమ్మును లోకమ్మునకుఁ దెలియఁజేసె. ఇఁక సీవద్దేవిం
 బట్టపుదేవిగాఁ బరిగ్రహించి యనన్యజనసామాన్యసౌఖ్యవైభ
 వానందమూర్తివై పరమసౌఖ్యంబులంగొను”మని యొక్క
 పెట్టున నెల్లరు జయజయధ్వానంబులఁ బ్రస్తుతించిరి. అపుడు
 భువనైక పవిత్రచరిత్రుండగురామచంద్రుండు పరమహర్షసం
 పూర్ణహృదయుండయి, పతివ్రతాశిరోమణియై యెల్లరస్తోత్ర
 ములకుఁ బాత్రమైన వైదేహింబట్టమహిషిగాఁ బరిగ్రహించె.
 అంత నద్దేవిహర్షప్రభుల్లవదనకమలయై వల్లభునకుఁ బ్రదక్షిణ
 పూర్వకముగ నమస్కరించి యలనాఁ డద్దానవేంద్రుండు తన్ను
 వమానమునకుఁ బాల్పఱుపనుద్దేశించినతఱి సమక్షమామండిన
 విభీషణుతనయ, “త్రిజట” న్యాయతత్పరయై తనకుఁగావించిన
 మహిమకారంబులెఱుంగెఱింగించిన విని యతండెంతయు
 హర్షించె. అంతనామె విభు ననుమతంబునఁ ద్రిజటనురావించి
 ప్రీతిపూర్వకముగా నమూల్యభూషణాంబరంబుల నొసాగి

యాదరించిన నామెయు నానందభరితయై నమస్కరించి
యద్దేవివీడుకోలువడసి చనియె.

రాముడు సందిగ్రామమునకేగుట.

అనంతరంబ దుష్టరాక్షసవిరాముడగు శ్రీరఘురాముడు
సీతాలక్ష్మణసహితంబుగా దేదీప్యమానంబగు దివ్యవిమా
నంబారోహించి కపివీరులు తోడరా నయోధ్యకుఁడరలివోవుచు
మహారణ్యంబు దరియంజొచ్చి చారుచంద్రనిభాసనయగు
జనకజ నవలోకించి యద్దేవికిఁ బ్రിയంబు సంపాదించువా
డయి, “ప్రేయసీ! చెచ్చెర వీక్షింపుము. అదిగో సమక్షంబున,
(1) రావణకుంభకర్ణాది రాక్షసులబలంబుల సంహరించిన
చోటు; (2) అల్లదె, సముద్రంబు బుధించిన సేతుబంధ
నంబు; (3) ఇదియ నీతివిద్యావిశేషుండగు విభీషణుడు శర
ణమ్మువేడినతావు; (4) అదె, సువేలాచలంబు; (5) ఆ కని
పించునది సుగ్రీవుని కిష్కింధానగరంబు; (6) ఆ లతాకుం
జులె వాలింగూలనేసిన పృథ్వీశంబు; (7) ఈ శిలాతలంబె
మమ్ముల భానునందనుడు పొడగన్న చోటు; (8) ఇదియ
జటాయువు రావణునిగొట్టి పోరి మడిసిన ధరాతలంబు; (9)
ఆ వటకుటీరంబె శరభంగునితపోవనంబు; (10) ఆ దవ్వనఁ
బొడచూపునదె యత్రిమునిపత్ని యనసూయాదేవి నీకుఁ బతి
వ్రతాధర్మంబు లుపదేశించినచోటు.” అని హర్షోత్కర్షంబున
నచ్చటి యచ్చెరువులెల్ల మచ్చెకంటికి నచ్చువడఁజూపుచు భార

ద్వాజాశ్రమంబుఁజేరి యుమ్మునిపుంగవు నతిప్రీతిగౌరవంబుల నచ్చించి తదాశీర్వాదంబుల నభినందితుఁడయ్యె.

హనుమంతుఁడు భరతునకు రామాగమనంబుఁ దెల్పుట.

అంతఁ గొండాకసేపునకు రామచంద్రుఁడు హనుమంతునివంకఁజూచి, “అనిలజా! నీవు నందిగ్రామంబునకరిగి మదీయాగమనంబుఁగూర్చి భరతునకెఱింగింపుము. ఏను వెనుక వచ్చెదను.” అనిన రాఘవునియానతిం దలఁదాల్చి యాక్షణంబ హనుమంతుండు వియద్గమనంబునంజసి భ్రాతృభక్తి భరితుండగు భరతునకెరఁగి రామాగమనవృత్తాంతంబుఁ బ్రకటించిన నతఁడత్యంతసంతోషాక్రాంతస్వాంతుఁడై యాసందేశంబు సాకేతుంబునకుండెలిపె. శత్రుఘ్నుఁడును, పసిష్ఠుఁడును, సుమంత్రాదిమంత్రివరులును నసంఖ్యాకులగు నగరవాస్తవ్యులును శ్రీరామచంద్రుఁడు చిరకాలసమాగతుండగుటంజేసి యాతనింజూచుతలంపు లుల్లంబులవెల్లిగొన నతిత్వరితగమనంబున నందిగ్రామంబునకరిగి యాతనియాగమనమును నిరీక్షించుచుండిరి.

అట మార్తాండవంశమండనుఁడగురాముఁడు భరద్వాజాశ్రమంబున నాటిపగలును రాత్రియునుండి ప్రభాతంబున మణిమయప్రభాభాసురంబైన కాంచనరథారోహణంబు సేసి సీతాలక్ష్మణసుగ్రీవవిభీషణాదులు పొటనరుగుదేర నవ్విమానగమనవేగంబునకు మెచ్చుచు ననేకగిరిసరిదరణ్యంబులఁ

గడచి వివిధమణితోరణాదివిచిత్రాలంకృతంబు నతివైభవో
 పేతంబునైన నందిగ్రామంబుఁ బ్రవేశించి వీధింజనుచుండఁ జార
 జానపదమిత్రమాత్యబంధుజనంబు లట్టియెడ మురజమ్మదంగ
 పణవశంఖకాహళనిస్సాణవేణువీణాప్రముఖనిఖల మంగళవాద్య
 రవంబులును జెలంగ నెమరుగాఁజనిరి. ఆసమయంబున సూత
 మాగధవందిగాయకపాఠకజనంబు లమందానంబున నభినందిం
 చిరి. పురాంగనలు సౌధోపరిభాగములనుండి పుష్పంబులు
 సేసలుచల్లిరి. భూసురాంగనలు కర్పూరదీపకళికల నివాళించిరి.
 అత్తఱి భ్రాతృనత్నలుండగుభరతుఁడు రామపాదుకలుశిరంబున
 నిడికొని శత్రుఘ్నసహితుఁడై సుహృద్బాంధవపురోహితా
 మాత్యవ్రభృతులైనప్రజలుతోడరా నెదురువోయి రామునకుఁ
 గృతప్రణాముఁడై యాతనిందోడ్డెచ్చి యర్ఘ్యపాద్యాదివిధులం
 బూజించి కాంచనాసనంబున నాసీనుఁజేసి కుశలంబడిగిన
 రామచంద్రుండు సర్వంబును గుశలసంపన్నంబయని యందఱ
 నభినందించి తమ్ములనాలింగనంబున సత్కరించె. అంత భర
 తుఁడు సద్యస్సంకల్పితంబులగు నభిమతాహారంబులుదెచ్చి
 రామస్మపాలునకును, బ్రాహ్మణభృత్యామాత్యప్రముఖాశేష
 జనంబులకును దృష్టిఁగావించె. అయ్యంభోజాతమిత్రకులపవి
 త్రుండగుసీతాకళత్రుండును పొరులిచ్చిన తాంబూలమాలికా
 గంధంబులును బహువిధంబులైనకానికలును బరిగ్రహించి
 గురుండగువసిష్ఠునకు నర్ఘ్యసత్కారంబులాచరించి దీవనలంబడసి
 ప్రధానశేఖరులతోఁ బరస్పరక్షేమసమాచార వివరణంబుగా

వించి వారలబ్రీతచేతస్కులంజేసి తన్నుమ్రొక్కువారలకు మక్కువ దీవనలొసంగె.

రాముడయోధ్యం బ్రవేశించుట.

నకల జగజ్జనజేగీయమాన కళ్యాణ గుణధాముడగు శ్రీరామచంద్రుడు మూడు వాసరంబులు నందిగ్రామంబున నుండి యొకదినంబున ననుజవధూసహితంబుగా సమస్తమృతి సామంతబంధుమిత్ర సేనానాయక భటవర్గంబును జౌరజనంబును దనమోట నరుగుదేర నఖిలసామ్రాజ్యలక్ష్మీనివాసంబైన యయోధ్యానగరంబునకుం జనుదెంచి శుభలగ్నంబున జయ ఘోషంబులుపుట్టి శ్రీయుతంబైన హిమవచ్ఛిఖరసంకాశంబైన తనగృహంబుఁ బ్రవేశించె. తత్క్షణంబ యధరారమణుండు శోక కర్శితయై నిజనిరీక్షణతత్పరయైన జననిచేతకరిగియద్దేవికిహర్షంబుఁ బుట్టించుచు నయవినయంబులు పెనంగొనఁ జయ్యన నమ స్కరించి వీడ్కొని యనంతరంబ నవతిలలులగు కైకేయా సుమిత్రలకు వేత్తేట భక్తిప్రియపూర్వకంబుగా నభినందనార్పణంబులుసేసె. తదుపరి సర్వజననయన పర్వంబుగ సీతాదేవి తనయత్తలచరణంబుల కెఱఁగి ఋషీంద్రులకు నమస్కరించి కనకాద్రినిరసించు నలపుష్కరదీప్తిపంబున నడచిన విశేషంబులు పరితోషంబున నుగ్గడించినన్నిని యందఱు విభ్రాంత హృదయులయిరి.

శ్రీరామచంద్రుని పట్టాభిషేకము.

అంత నొక్కనాఁడు దిగంతవిశ్రాంత యశోవిరాజతుండగు శ్రీరామచంద్రుఁడు పురోహితశ్రేష్ఠుడయిన వసిష్ఠుని యనుమతంబున శుభముహూర్తంబున మునిగణం బాశీర్వాదంబుల ననువదించుచు “తథాస్తు, తథాస్తు” అనుచుండ భద్రసింహాసనంబునఁ బట్టభద్రుడయ్యె. ఇట్లు విశ్వవిశ్వంభరాభరణుడుసామ్రాజ్యాభిషిక్తుడై, యామ్నాయాధ్యయనాధికభాసుగులగు భూసురాగ్రేసరులకు గో, భూ, హిరణ్యదానాదులనే కంబులొసంగి వెండియు నథులకు నిష్టార్థంబులిచ్చి విభీషణ సుగ్రీవ జాంబవదాది వానరపుంగవులఁ బ్రియాలాపంబుల సంతాపించి వారివారికిదగిన ప్రశస్తరత్నస్థితులగు సువర్ణభూషణంబులును సువర్ణచేలంబులును పాయనంబులుగాఁ దీర్చించి వీడ్కొలిపిన వారలు కృతప్రణాములై యచుజ్ఞవదసి నిజస్థానంబులకు సంప్రీతినేగిరి.

రాజనీతికార్యధురంధరుండగు శ్రీరామచంద్రుండు సింహాసనం బలంకరించి యప్రతిహతప్రతాపంబు దీపింప దుష్టనిగ్రహశీష్టప్రతిపాలనంబును సహజభేలనంబులుగా భవ్యమార్గంబునం బ్రజాపాలనంబుఁ గావించుచు వారికిం బూర్వప్రకారంబుకంటె నతిశయిల్లు నెల్లవర్తనంబుల సంప్రీతింజెల్లించుచుండఁ- మఱియునతఁ డనంతయశోవిరాజతుండై, దళితశత్రుండై, జనరంజకుండై లోకసమ్మతంబుగా మహోన్నతంబైన సామ్రా-

జ్యంబుఁబరిపాలించుచుఁ బరమవైభవంబున లక్ష్మీసదృశసౌ
శీల్యసౌందర్యాది నమస్తసద్గుణసమన్వితయు, భూలోకమాత
యునగు సీతాసతింగూడి యిష్టోపభోగంబు లనుభవించుచు
నయోధ్యాపురంబున మనోరథఫలప్రాప్తిఁజేసి పెద్దకాలంబు
రాజ్యంబుసేసె.

సర్వాంతర్యామియుఁ గరుణాగుణ బంధురుండును, శర
ణాగతత్రాణ బిరుదాంకితుండును, ఆర్తజనావనదీక్షితుండును,
భక్తజనపోషణుండునై యొప్పు శ్రీమహావిష్ణువు రామాభిధానం
బున దేవకార్యార్థంబు రాజత్వంబునొంది సముద్రనిగ్రహము,
రావణవధము మున్నగు నమానుషకర్మంబులొనరించె. అట్టి
లోకారాధ్యుండును, సుధామధురనామ ప్రథితుండును నగు
శ్రీరామచంద్రుని పవిత్రచరిత్రంబు వినినవారల దుశ్చరిత్రంబులు
దొలఁగు. మంగళంబులు సిద్ధించు. అద్వేషదేవుని దివ్యచరిత్ర
కథనం బైహికాముష్మిక సుఖాబులం బొందుటకు పరమ
సులభోపాయంబు కావున,

క. “శ్రీరామకథామృతమ”

వ్వారిగ విన్నట్టివారు ♦ వ్రాసినవారున్

గోరిపఠించిన వారును

శ్రీరాముని కరుణమేలు ♦ సెందెదరెందున్.

ఉ, ధాత్రిని నాదిబెల్లకుల

ధాముఁడు, లక్ష్మయనాయకాఖ్యుసత్
పొత్తుఁడు, బాపనయ్యయను

ప్రాజ్ఞసుతుం డయినాబవంశ్యుఁడున్
జిత్రకవిత్వ తత్వసువి

శేషుఁడు, వేంకటసామి రమ్యచా
రిత్తుఁడు, మంజుశైలిబ్రచు

రించెను లోకహితార్థమీకృతిన్.

స మా ప్ర ము

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.




ప్రకటన.

అజామిలీ యము

గ్రంథకర్త:—అయినాల వేంకటస్వామినాయుడు,
విశాఖపట్టణము.

ప్రతి 18 రెబ రూ 0—4—0. పోస్టు ఖర్చులు, ప్రత్యేకము.

ఇది భగవత్కృపామయంబగు శ్రీమహాభాగవతమునుండి సంగ్రహింపఁ బడినది. అజామిలీకుండను విద్యతన్వంపన్నుండగు విప్రవరుండగు సౌందర్యఖనియైన తెలయాలింగించి చున్నభవవశుండయి ముదుసలులగు తల్లిదండ్రులను, జన్మని యగు జాయను బాసి, కొంచాచారంబుల విస్మరించి యా వెలవెలంది గృహమె పుష్కరతుల్యంబుగఁజెంచుట; వార్ధకదశకువచ్చి మృత్యుగవ్యర్థమునఁ బడెనున్న గుమయంబున యమకింకరులు పీడించునెడ నాపుణ్యాంగనకు జన్మించిన పుత్రు దశకంబునఁ గనిష్ఠుడగు నారాయణాన్వాయునివైఁగల ప్రేమావేశంబున, “నారాయణ, నారాయణ”, యని నుడువుట; అంతమాత్రంబున భగవద్దూ తలు ప్రత్యక్షులై యమభటుల మొర నిరాకరించి, (యమ, విష్ణుదూతల సంవాదము—చదివి తీరవలయును) వారితోడఁ బోరాడి వారి బారినుండి వానిం దప్పించుట; పిమ్మట నాదాసీపతి జ్ఞానవైరాగ్యంబులచేత బ్రహ్మ నిష్ఠుడై కొండోక కాలము జీవించి ముక్తి నొందుట; అను విష్ణుయకర విశేషాం శములు మృదుమధురమైన శైలిలోఁ జనువరుల కుల్లాసము గలిగించుచుండును. మఱియు నీతివిద్యారూపై నిజపత్నుల నొల్లక వెలయాండ్ర వాగురం జిక్కి సర్వధనంబును బోనాడిన వేశ్యాలోలరకు అవసరమైన కులాచారధర్మములు దెలుపఁబడినవి. గ్రంథము బహునీతిభోధకము. భక్తి పూరితము. దీనిం జదివి చూచినఁగాని చవి పూర్తిగాఁ దెలియదు.

 మొదటికూర్పు ప్రతులు చాలతక్కువగనున్నవి. కావున వెంటనే కొనువారలకు మాత్రము ఈగ్రంథము లభించును. వలయువారే తగ్గగ్రంథకర్తగారిపేర విశాఖపట్టణమునకు వ్రాసికొనవలయును.

ఈ గ్రంథమును గుఱించి పండితులొసంగిన

అభిప్రాయములు.

మ. రా. శ్రీ దేవగుప్త సన్యాసి రాజుపంతులుగారు,
కశింకోట, విశాఖపట్టణముజిల్లా.

మీరు కరుణామయులై యంపిన “అజామిలీయము” ఆమూలాగ్రముగం జదివి యందలి కథామాధుగ్యమునకు, మీనవోరచనాచమత్కారమునకు, మీయాంధ్రభాషాపాండిత్యమునకు, మీవిష్ణుభక్తివిశ్వాసమునకు, మీపరోపకారపారీణతకు, మీబుధవిధేయతకు, నేయేల! మీసహజసౌజన్యమునకును, పరమానందభరితుడైన ఇట్టిలోకోపకారమహనీయుల నాయురాకోగ్యసంపదన్నతలగాఁ గటాక్షించునట్లు శ్రీపరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడ. మీచేరచింపఁబడుపాత్రములన్నియు ఆబాలగోపాలమందఱును బలింపవలయుననియే యని నాయాశయము.

బ్రహ్మశ్రీ నాదేశ్వ పురుషోత్తమకవిగారు,
మచిలీపట్టణము, కృష్ణాజిల్లా.

ఈ ప్రేమవహించి నాకునని + పెన్సిహితుం డయినాల కేంకట
స్వామి సమాహ్వయుం డిపుడు + చక్కనిచైలి రచించిఁజేసిన
శ్రీమదజామిలీయము వి + కేవలముదంబునఁ గాంచితన్నద
స్తోమము సంతసింపఁదగు + చొప్పునచొప్పుట మెప్పించెడున్.

పితాపురము హైస్కూల్ హెడ్మాస్టరు

మ॥ రా॥ శ్రీ కూచి నరసింహముపంతులుగారు, బి. ఏ;—

ఆర్యవర్యా! తమరు దయాపూర్వకముగా నాకంపిన భవత్కృతా
జామిలీయమును బూర్ణముగాఁ జదివి యానందించితిని.

గ్రంథము నీతి భక్తి ప్రధానమైన సద్బ్రంధము. భావనాతిశయమై
శుద్ధమైయున్నది. ఆకలంకరామభక్తుడగు శ్రీ పోతన్నగారి పద్యరూపమైన
వాగమృతము నక్కడక్కడఁ జల్లినారు. కథనుగూడ విపులముగా వ్రాసినారు.
ప్రాపంచిక సౌఖ్యమే పరమార్థ మనుకొను నీకాలములో నిట్టిగ్రంథము లవశ్య
పఠనీయములని నాయభిప్రాయము.

మునిసిపల్ హైస్కూల్ పండితులు
బ్రహ్మశ్రీ జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు, కడప.

చ. నిరుపమ నీతిదాయకము + నిర్మలభక్తిరసప్రదీపకం
 బురుతర పాపతూల నిత + హోగ్రిధనంజయ సన్నిభంబులై
 ధరంగు “అజామిలీయము”, భ + వత్కృతి కాశ్వత కీర్తించుచున్
 ధరణినిమించు గాక! రుచి + ధామ శకంతులెసంగుదాడదాన్.

తే. సరసమై భక్తిభావసం + భరితమగుచుఁ బాపశైలిఁ జెలంగి భామవికున్దిఁ
 దగినయాకృతి సజ్జన + ప్రవముఁగాంచి-మీకుఁగిరి నొసంగుచుఁమించుఁగాక!

ఎ. ఇ. యల్. ఎం. హైస్కూల్ పండితులు

మ॥రా॥శ్రీ శలపాక వేంకటసూర్యప్రకాశంగారు, పెద్దాపురము.
 ఓసుధీమణి! భవత్రేషితాజామిలీయము నాకడకుండేరి సులభపద
 ఘటితసమాసాంచితంబై, మృదుమధురపదవిరాజిత వాక్యసముదయంబై, పం
 డితపామరజనపతనయోగ్యంబై, బాలబాలికాసుబోధ్యంబై, భగవద్భక్తిప్ర
 పూరితంబై, యనేకపురాణ నిదర్శనలోకొక్తి ప్రదర్శకంబై, కరంబు ముదం
 బుధి నోలలాడించుచున్నదని విన్నవించుచున్నవాడెను.

అనేక బిరుదవిభ్రాజితులును శతావధానులునగు

[బ్రహ్మశ్రీ] చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలుగారు.

కం. మీరంపించిన కబ్బులు - నారసింఁ దదీయరచన + కలరె మనంబున్
 సారెకునిటు గ్రంథములఁ - గూరుపఁగా నీశ్వరుండు + కూర్చుత్తమికున్.

తిరుపతి సంస్కృతకాలేజీ పండితులు

శ్రీమూన్ విద్వాన్ చక్రవర్తి భట్టాచార్యస్వామిగారు.

అయ్యో! తాముపంపిన “అజామిలీయము” చేరినది. సమగ్రముగఁజూచి
 తిని. పుస్తకమునందు కథాసందర్భానురూపముగ చక్కని సామెతలు చేర్చఁ
 బడియున్నవి. శైలిమృదుమధురముగనున్నది. మఱియు శాస్త్రీయభావయందు
 వ్రాయఁబడిన భూమిక (Introduction) యందు, “His style is
 simple and natural...present day” యీ మొదలగు సంశ
 మల నెవ్వరుగాని వ్రాసియే తీరవలయునని వ్రాయట యతిశయోక్తి కాఁ
 జాలదు. భాషాభిమానులగు మీరిట్టి గ్రంథముల సుత్రోత్తరము వృద్ధిపఱచుచు
 పాఠకుల కానందము సధికముచేయుదురని కోరుచున్నాను.

బ్రహ్మశ్రీ చక్రావర్తానుల మాణిక్యకర్మగారు,
ముత్యాలవల్లి, నర్సాపురముతాలూకా, కృష్ణాజిల్లా.

గీ. శ్రీమదమునాలవంశాద్ధి + శీతకరణ! = శేంకటస్వామినాయక! + విబుధవినుత!
చిత్రశైల్యర్థమాయువు + శ్రేయములును కలగుఁ గావుతమిహ్నం + ఖండముగను.

చంపకమాలిక.

కవిజన శౌరవంబున స్వ + కల్పితమైన యజామిలీయమున్
దవలి పఠించి తద్గుణ వి + భంబును దెల్పఁగ మీరు పంప, నూ
రువిడిచి యన్యసీమల క + రుంగుటచే దమ పాత్రమప్పుడే
చవిఁగొనఁ జాలనైతి నది + నైపుడి; పిమ్మట దానిగాంచి, సా
రవిహితమై, సమస్తగుణ + రాజితమై, సకలౌపకారమై,
ప్రపంచల భక్తియుక్తమయి + భాసిలుఁజేడిగాఁ దలంచి, సరి
ప్రవచన కర్తమంచు మన + సార వచించితి; దీని బాలికా
నికహము బాలకుల్ జదువ + నిస్తుల సాహితీ నందఁకుదురే!

బ్రహ్మశ్రీ చివ్రకుల అప్పయ్యశాస్త్రిగారు,
మహబూబు కలాశాలోపాధ్యాయులు, శికింద్రాబాదు.

అయ్యో! తమరు మదభిప్రాయ నిమిత్తమై శ్రేయశూర్యకముగాఁ
బంపిన “అజామిలీయము”, అను గ్రంథమును ‘జాలవజతుఁ జూచితిని. ఇది
శేషియజాతీయపద బంధురమై, భక్తిరసప్రధానమై, యాంధ్రీలోకపాఠ్యమై
యున్నదని నాయాశయము.

మ. రా. శ్రీ ఎ. వి. నరసింహంగారు, ఆంగ్లోపాఠ్యాయులు,
దొరతనమువారి స్త్రీలకళాశాల,
Government College for Women, Madras. మైలాపూర్
గీతములు.

వినిశేతఁగాని + వీక్షించి యెఱుఁగని-మిత్రవరుడ! కృపను + మీరుపంపు
పుస్తకంబుఁజదివి + సాదరిత మదిలోని-రసముచొప్పుఁగొంత + వ్రాసినాడ.

వన్నెలోడసార + భంబుఁ గాంచినవైడి-బాతిశయ్యమ్రదిమఁ + బరిభవిల్లి
యవసరోచితమ్మ + లాపదజాలమ్మ - లమ్మతనీక్తములగ + హృదయములయి
రాచిత్యమునాని + రసీమీ “యజామిలీ - యంబు” వీరదంబు + ననుకరించి
నీతిదంబయగుచు + నెగఁదెనాంధ్రావని-బొసరభాషకొక్క - భూషగాఁగ.

Telugu Composition !

Telugu Composition !!

UPANYASA CHANDRIKA

An easy guide to Telugu Composition. The only book of the kind yet published. Indispensable under the new Educational Regulations for all High school students. Contains 40 model essays and useful hints for essay-writing. Style chaste, easy, and flowing. Subjects chosen with care and discretion and with an eye to the requirements of examination-going students. Highly spoken of by eminent scholars, Headmasters of High schools, Telugu Pandits, Leading News-papers etc., as an excellent *Vade-mecum* for students. It is invaluable to the Teacher as well as to the student. The book ought to be in the hands of every Telugu student.

Price per Copy As. 5 only (*Postage extra*)

Only a few copies available

Apply Sharp

To the author:—

INALA VENKATASWAMI NAIDU,

Kadambarivari Street,

VIZAGAPATAM.

14268